緯書集成

安居香山
中村璋八　輯



河北人民出版社

緯書集成

下

安居香山
中村璋八　輯

（冀）新登字 001號

緯書集成

安居香山　中村璋八　輯

河北人民出版社出版發行
（石家莊市城鄉街 44 號）
河北新華印刷一廠印刷
新華書店經銷

787×1092 毫米　1／20　112.5 印張　1448 千字
一九九四年十二月第一版　一九九四年十二月第一次印刷
定價：叁佰陸拾圓

ISBN 7-202-01657-5／B・84
（全三册）

目　録

易編

尚書編

尚書中候编

詩編

禮編

孝經編

論語編

河圖編

洛書編

附錄編

河圖編

本編爲原《重修緯書集成》收入第六卷

河圖括地象（一作括地，一作象圖）

校勘　本文　出典　資料

鄭氏注曰：廣被不遺之謂括。地，猶貌也。審諸地勢，措諸河圖。宋均曰：括地象者，窮地儀也。

出典：清　資料：漢逸

○地中央曰昆侖。昆侖東南，地方五千里，名曰神州。其中有五山，帝王居之。

校勘：覽、初、名下無曰字，無其字。天、東南上有其字。周禮、地方作萬。

出典：（覽157、初8、周禮夏官職方疏、禮曲禮、選6魏都賦注、25吳都賦注、54辨論答盧諶注、通考76、清）

資料：攟微禮漢逸集

○天有九部八紀，地有九州八柱。東南神州曰晨土，正南卬州曰深土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰白土，西北柱州曰肥土，北方玄州曰成土，東北咸州曰隱土，正東揚州曰信土。

校勘：天、西北作西南。清、八柱下有九州二字，弇作揜，正中作中央，柱州作桂州。

出典：後漢張衡傳注＝作河圖、天7（藝6、初5＝作河圖、唐12、事詞類奇5、清）

資料：攟郛微緯古諸逸集

※昆侖之墟，下洞含石，赤縣之州，是爲中則。東南神州，曰晨土，正南迎州曰深土，西南戎州曰滔土，

資料：微古

正西弇州曰并土，正中冀州曰白土，西北柱州曰肥土，北方玄州曰成土，東北咸州曰陷土，正東揚州曰信土。

初 8（覽 157）　擴微緯漢逸

※天有九道，地有九州，天有九部八紀，地有九州八柱。昆侖之墟，下洞含右，赤縣之州，是爲中則。東南曰神州，正南曰迎州一曰次州，西南曰戎州，正西曰拾州，中央曰冀州，西北曰柱州一作括州，正北曰玄州亦曰宮州，又曰齊州，東北曰咸州一作薄州，正東陽州。天下九州，內效中域，以盡地化。

○天地精通，神明列序也。

初 5＝作河圖、唐 12　擴微緯漢逸

○天有五行，地有五岳。天有七星，地有七表。天有四維，地有四瀆。天有八氣，地有八風。天有九道，地有九州。

覽 36（157）事類賦 6、天 7、事詞類奇 5、清（初 5＝作河圖、唐 12、廣博 1）　擴郛微緯古諸漢逸集

○天左動起於牽牛，地右動起於畢。

周禮地官大司徒疏、天 1、困 9　擴微緯古漢逸集

○天不足西北，地不足東南。西北爲天門，東南爲地户。天門無上，地户無下。

周禮地官大司徒疏、格 1、天 1、困 9、清　擴郛微緯古緒漢逸集

天不足西北，是天門。地不滿東南，是地户。

格 1、天 1　微漢逸

周禮、地户作地門。

〇天有四表，以布精魄。地有四瀆，以出圖書。	後漢班固傳注＝作河圖	微漢逸	按同文在於河圖。
〇坤德布精，上爲衆星。	後漢光武紀注	微緯漢逸集	按同類文在於河圖。
〇昆侖山有五色水，赤水之氣，上蒸爲霞而赫然。	選29張景陽雜詩注、覽8(15)唐5、天1、格3、法苑珠林7、事詞類奇、潛確類書＝共作河圖	攟微緯漢逸集	法苑珠林、色下有雲氣二字。事詞類奇、而赫然作散而成綺。潛確類書、霞作陰。
※崑崙山出五色雲氣。	覽8、唐2＝作河圖	中佚	唐、出作有。按同類在於河圖。
〇昆侖山横爲地軸，此陵交帶昆侖，故廣陵也。	覽169、選11蕪城賦注、書鈔157	攟緯	覽、昆侖出作昆崗山。
〇昆侖之山爲地首，上爲握契，滿爲四瀆，横爲地軸，上爲天鎮，立爲八柱。	覽38、天8、事詞類奇5	攟微緯漢逸集	
〇昆侖山出鐵券。	唐107、書鈔104	攟漢逸集	
※昆侖山出鐵券，背圜象大，體方象地，龍虎之文象星辰。	清	漢逸	
〇昆侖山爲天柱，氣上通天。	覽36、初5、唐12、天1、事詞類奇5、清	攟郛微緯古諸漢逸集	
△昆侖者，地之中也，地下有八柱，柱廣十萬里，有三千六百軸，互相牽制，名山大川，孔穴相通。	覽36、初5、唐12、事詞類奇5、清(選12海賦注)	攟郛微緯古諸漢逸集	

本文	出典	所收	校記
○地下有四柱，三百六十四軸。	白帖3	中佚	
○崑崙墟北有玉樹。	覽961	漢逸	
○崑崙之弱水中，非乘龍不得至。有三足神烏，爲西王母取食。	覽920、格79、事類賦19（藝6）＝共作括地圖	緯漢逸	藝、侖下有山字，無中字。
※崑崙之山有弱水焉，非乘龍不得至也。	清	漢逸	
○崑崙在西北，其高一萬一千里，上有瓊玉之樹。	王逸離騷注（選1西都賦注）	攟漢逸	
○崑崙有銅柱焉，其高入天，所謂天柱也。圍三千里，周員如削。下有仙人九府治之，與天地同休息。其柱銘曰：崑崙銅柱，其高入天。員周如削，膚體美焉。	水經河水注	微漢逸	按此文者、水經河水注引神異經之文乎。
○日者木精之榮，月者金精之榮也。木生火，而金射之，故日月以晝夜明也。	清	漢逸	
○易有太極，是生兩儀，兩儀未分，其氣混沌。清濁既分，伏者爲天，偃者爲地。	初1、唐1、爾雅釋天疏、三教指歸上覺明注、李嶠雜咏120、清（路前紀1）	攟微緯古漢逸集	路、混作渾。覺明注、伏作仰。
○元氣無形，汹汹蒙蒙。偃者爲地，伏者爲天也。	覽1、36、事詞類奇5＝共作河圖	攟微	覽36、汹汹作匈匈，無也字。事詞類奇、蒙蒙作隆隆。
○元氣闓陽爲天。	覽1＝作河圖	攟微漢逸	

○天地初立，有天皇氏，澹泊自然，與極同道，身佩九翼，以水德王，無所施爲，自然而化。

辨正論1注　中佚

○帝軒轅受命，公孫氏握。

後漢公孫述傳　攟漢逸集

○羿五歲，父母與之入山，處之木下，以待蟬鳴。還欲取之，而群蟬俱鳴，遂捐而去。羿爲山間所養，年二十，習於弓矢，仰天嘆曰：我將射四方。

路後紀13上注（清、書鈔144）　攟緯古漢逸集

△矢至吾門止。因捍即射，矢靡地截草，徑至羿之門，乃隨矢去。

路後紀13上注　後漢逸集

○禹誅防風氏，夏后德盛，二龍降之。禹使範氏御之以行，經南方。防風神見禹，怒射之，有迅雷，二龍升去。神懼，以刃自貫其心而死。禹哀之，瘞以不死草，皆生，是名穿胸國。

藝96＝作括地圖、覽790、清（選1東都賦注、初9、唐21＝作括地圖）　攟漢逸

覽、夏后德盛作夏德，怒下有使字，雷作雨，神懼作臣懼，瘞作療，穿胸國作穿匈民去會稽萬五千里。

○八年水厄解，歲乃大旱，民無食。禹大哀之，行曠山中，見物如豕人立，呼禹曰：爾禹來，歲大旱，西山土中食，可以止民之饑也。禹歸以問於太乙曰：是何應歟？太乙曰：腥腥也，人面豕身，知人名也。禹乃大發民衆，以食於西山。

清（覽908＝作括地圖、藝95、初29）　漢逸

藝、腥腥作狂狂。
覽、初、腥腥作猩猩。

○地廣東西二萬八千，南北二萬六千，有君長之州有九，阻中土之文德，及而不治。

覽36、藝6、白帖1、緯略3（格5）　攟郛緯漢逸集

格、首有夏禹所治四海内七字。
藝、州下更有州字。
白帖、陰作限。
緯略、千下有里字。

○地廣東西二萬八千里，南北二萬六千里，有君長之。八極之廣，東西二億三萬三千里，南北二億三萬一千五百里。

占4　諸漢逸

周禮、三千五百作二千五百。
覽、緯略、極廣長作八極之廣，三千五百作一千五百。

※極廣長，南北二億三萬三千五百里，東西二億三萬三千里。

周禮地官大司徒疏、覽36、天7、困9、緯略3　攟郛古漢逸

○桀放三年死，子獯鬻妻桀之衆妾，居北野，謂之凶奴。

路後紀13下注＝作括地圖　漢逸

覽、天、緯略、末尾有夏禹治四海内地東西二萬八千里南北二萬六千里二十字。

○殷帝大戊，使王孟采藥於西王母。至此絶糧，食木實，衣木皮，終身無妻，而生二子，從背間出，是爲丈夫民，去玉門二萬里。

覽790　漢逸

按大當作太。

○馮夷恒乘雲車，駕二龍。

水經注1＝作括地圖　緯漢逸

○天皇九翼，題名旋復。

覽78、初9＝作河圖、唐21、路前紀2、廣博9　攟緯漢逸

路、廣博、題作提。
唐、題作是。

※天地初立，有天皇氏，身佩九翼，以木德王，無所施自然而化。

元弘相傳本五行大義5背記　日佚

○十代禮樂，文雅并出。

後漢章帝紀注　擴逸

※有漢世禮樂，文雅出。

後漢曹褒傳　擴集

○地南北三億三萬五千五百里。地部之位，起形高大者，有昆侖山，廣萬里，高萬一千里，神物之所生，聖人仙人之所集也。出五色雲氣，五色流水，其泉東南流入中國，名曰河也。其山中應於天，最居中，八十城市繞之。中國東南隅，居其一分，是奸城也。

博1（覽8）　擴微漢逸集

○天池之出，有獸如兔，名曰飛兔，以背毛飛。

覽307、格88、事類賦20＝格、事類賦作括地圖　緯漢逸

格、事類賦、出作山。

○九州殊題，水泉剛柔名異。青州角徵會，其氣剛勇，人聲塞，其泉苦以辛。兗、豫宮徵會，其氣平靜，人聲端，其泉苦以甘。雍、冀商羽會，其氣駃烈，人聲捷，其泉鹹以辛。

清　漢逸

按同類文在於始開圖、河圖。

○凡天下有九區，別有九州。中國九州，名赤縣，即禹之九州也。上云九州八柱者，即大九州也，非禹貢小九州也。

清　微漢逸

按微、赤縣下有神州二字。同文在於河圖。

○夫九州之外，是爲八賓。　清　微漢逸

○八賓東南，興區曰無澤。　清　漢逸

按淮南子墬形訓、興區作具區，無作元。

○南方曰大曹，曰浩澤。　清　漢逸

○西南增資，曰丹澤。　清　漢逸

按淮南子、增作渚。

○西方九區，曰泉澤。　清　漢逸

○西北大夏，曰海澤。　清　漢逸

○北方大冥，曰寒澤。　清　漢逸

○東北無通，曰大澤。　清　漢逸

○東方大諸，曰少澤。　清　漢逸

按淮南子、諸作渚，澤作海。

○夫八賓之外，是爲八紘。　清　漢逸

○東南大窮，曰衆女。　清　漢逸

○正南都廣，曰反户。　清　漢逸

○西南焦僥，曰炎土。　清　漢逸

○正西金邱，曰沃野。　清　漢逸

○西北一目，曰沙所。　清　漢逸

○北方積冰，曰委羽。　清　漢逸

○東北和邱，曰荒土。　清　漢逸

○東方棘林，曰桑野。　清　漢逸

○夫八紘之外，是爲八極。　清　漢逸

○八極東南，顛母之山，名曰昌陽之門。　清　漢逸

按淮南子、昌陽之門作陽門。

※地有八極。　書鈔157＝作河圖　中佚

○南方南極之山，名曰欒暑之門。西南編駒之山，名曰景白之門。西方西極之山，名曰閶闔之門。西北不周之山，名曰幽都之門。北方北極之山，名曰寒凌之門，東北方土之心，名曰綠蒼之門。東方東極之山，名曰開明之門。八極之廣，東西之數，減於南北二十之五焉。　清　漢逸

※不周之國，地寒。　天6、唐11＝作括地圖　中佚

○望石氣如浮雲者，珠玉之精也。　事類賦1＝作地圖　漢逸

○雹者，天之殺伐、地之誅僇也。　清　漢逸

○雷者，天地之鼓也。　清　漢逸

按同類文在於帝驗紀。

○雨者，天地之施也。　清　漢逸

按同文在於帝通紀。

天、之作而。
按同類文在於握矩規。

○桃都山有大桃樹，盤屈三千里，上有金鷄，日照此則鳴。下有二神，一名鬱，一名壘，并執葦索，以伺不祥之鬼，得則殺之。

覽29、事類賦4＝作括地圖　緯漢逸

※桃都山有大桃樹，枝屈三千里，上有金鷄，下有二神，并執葦索，伺不祥之鬼。天將平旦，金鷄飛下，食諸惡鬼。鬼見金鷄、二神，皆走遠去之。

天地14＝作括地圖　中佚

※桃都山有大桃樹，盤屈三千里，上有金鷄，下有二神，一名鬱，一名壘，并執葦索，伺不祥之鬼、禽奇之屬。乃將旦，日照金鷄，鷄則大鳴，於是天下衆鷄悉從而鳴。金鷄飛下，食諸惡鬼。鬼畏金鷄，皆走之矣也。

天地18＝作括地圖　中佚

○龍魚一名鰕魚，狀如龍而有神聖，乘此以行九野。

覽939　漢逸

○鳳皇食竹實。

選25答盧諶注＝作括地圖　攟

○令訾野中有玉虎，晨鳴雷聲，聖人感期而興。

藝99、天2、唐94、清、淵429（天地19）　攟郛緯諸漢逸集

○聖主感期興，則有玉虎晨鳴雷聲於四野也。

占115、五行類事占3　中佚

◯三危山在鳥鼠之西南，與汶山相接，上爲天苑星，黑水出其南。

覽 50　攟微漢逸集

◯鳥鼠同穴山，地之幹也，上爲掩畢星，渭水出其中。

覽 40（初 6、唐 20、事類賦 7＝作河圖　攟漢逸集

初、鼠作獸。

◯嶓冢山上爲狼星，山上有異草，花名骨容，食之無子。

覽 40　攟微緯漢逸集

◯神弓在南山石泥渚中。

覽 347　漢逸

◯朔度山有大桃木，盤屈三千里，上有金鷄，日照則鳴，於是晨鷄悉鳴矣。

爾雅翼 13　漢逸

◯龍山往往有仙人，游龍翔集。

太平寰宇記　漢逸

◯鐘山之神，名曰燭龍，視爲晝，眠爲夜，吹爲冬，吁爲夏，息爲風。

覽 9、唐 3＝作括地圖、緯略 6、清、書鈔 151　漢逸

唐、龍作陰，吁作呼。
唐、緯略、眠作暝。
按山海經有同類文，而燭龍作燭陰，吁作呼。

◯谷山有藂雲甘雨。

覽 10、初 1、唐 1＝作括地圖、清　漢逸集

初、唐、清、藂作叢。

◯龍池之山，四方高，中有池，方七百里，群龍居之。多五花樹，群龍食之。去會稽四萬五千里。

初 30、覽 929、事類賦 28、清（格 67、90、藝 96、廣博 49）＝共作括地圖　緯漢逸

覽、中下有央字，四萬五千里作四千里。
格、事類賦、四萬五千里作四千里。

◯神丘有火穴，光照千里。	藝80、初、覽869、格50、事類賦8＝共作括地圖、書鈔158	漢逸	初、丘作邱。
◯君子民帶劍，使兩文虎，衣野絲。土方千里，多薰華之草。好讓，故爲君子國。薰華草朝生夕死。大極山西有采華之草，服之乃通萬里之言。	覽994（事類賦24）＝共作括地圖	漢逸	事類賦、使作俠，土作士，好作如，薰華下無草字。
◯太極山採華之草，一日服之，通萬里之語。	覽390、藝19、格69＝共作括地圖	漢逸	藝、採作采，無一日二字，里下有之字。格、採華之草作華芝草萊，無一日二字，通上有可以二字，里下有之字。
◯負丘之山上有赤泉，飲之不老。神宮有英泉，飲之眠三百歲乃覺，不知死。	藝9、覽70、天10、格8、廣博6＝共作括地圖	集逸	覽、負丘之山作昆丘之，英作美，無不知之知。天、負作員。
◯風山之首高三百里，有風穴，方三十里，春風自是而出也。	清	集逸	
◯岷山之地，上爲井絡，帝以會昌，神以建福，上爲天井。	選4蜀都賦注（選12江賦注）藝8＝作河圖、唐16＝作河圖、唐16＝作河圖、華陽國志3（事類賦6、7＝作河圖、水經注6、事詞類奇6）	攟漢逸	選12、地作精。華陽國志、地上作地下。事類賦、岷作汶，帝作天。水經注、地作精。
◯武關山爲地門，上爲天齊星。	後漢劉盆子傳注	微漢逸	

覽、無轅字。

天、河上有坤德布精上爲精七字。
史、無上字。

○大別爲地理，天以合，地以通。		微
○荊山爲地雌，上爲軒轅星。	藝7、覽49	微漢逸
○桐柏山爲地穴，上爲維星。	覽43、事類賦7＝作河圖	微漢逸
○熊耳山，地門也，其精上爲畢附耳星。	覽42	微漢逸
○大行山，天下之背。		微漢逸集
○汶阜之山，江出其腹，帝以會昌，神以建福。	古詩源＝作河圖	據集＝作河圖
○岐山，在昆侖山南，東爲地乳，上多白金。周之興也，鸑鷟鳴於岐山。時人亦謂岐山爲鳳皇堆。	覽40（事類賦7＝作河圖）	據微緯漢逸信要
○河精上爲天漢。	覽8、天2、唐2、選29雜詩注、書鈔105、詩大東疏、史天官書索隱	據微緯漢逸集
○井絡纏曜，江漢昞靈，泉流深遠，盛爲四瀆之首。	天9、清	據郛微緯諸漢逸集
○河水出於陽紆陵門之山。	路後紀12注	漢逸
○河眼，亦謂之鎬池。	太平寰宇記	漢逸
○臨城且東北一百四十里，有茶山茶溪。	覽867＝作括地圖	漢逸
○有不死之國。	王逸天問注	漢逸集
○瀛洲多積石，其名曰昆吾。煉之成鐵，以作劍，光		微漢逸

明如水晶石，蓋鐵卝也。

○過倚姓國。　路後紀 13 上注　攟漢逸集

○曹州武城，南重邱城。　路國名紀注　攟集

○泗州城，徐城縣北。　路國名紀注　攟集

○長城者爲州。　覽 157　攟緯漢逸集

○有民食桑，二十七年而化，九年生翼。　格 64　攟郛緯諸漢逸集

※化民食桑，二十七年化而身裹，九年生翼，十年而死。　覽 955、藝 68、事類賦 25、清　漢逸

清、死下有之焉二字。

○庸成氏實有季子，其性喜淫，晝淫於市。帝怒，放之於西南。季子儀馬而產子，身人也，而尾蹄馬，是爲三身之國。　路前紀 5 下注＝作括地圖　漢逸

○越俚之民，老者化爲虎。　覽 892＝作括地圖　漢逸

○羽民有羽，飛不遠，多鸞鳥，食其卵，去九疑四萬二千里。　覽 916＝作括地圖（玉燭 2）　漢逸

○孟虧人首鳥身，其先爲虞氏馴百禽。夏后之末世，民始食卵，孟虧去之。鳳皇隨焉，止於此山。多竹，長千仞。鳳皇食竹實，孟虧食木實。去九疑萬八千里。　覽 915（事類賦 18、格 77、路後紀 7、廣博 44＝共作括地圖）　緯漢逸

格、孟虧人首之上有篇字。事類賦、格、此作丹。

○無咸民食土，死即埋之，其心不朽，百年復生。去玉關四萬六千里。　覽376＝作括地圖　漢逸

○細民肝不朽，死八年復生。穴處衣皮。　覽376＝作括地圖　漢逸

○白民白首，身被發髮。　覽364＝作括地圖　漢逸

○大人國，其民孕三十六年而生兒。生兒長大，能乘雲，蓋龍類。去會稽四萬六千里。　覽360（377）＝作括地圖　漢逸

○大毒國，最大暑熱，夏草木皆乾死。民善没水，以避日入時暑，常入寒泉之下。　覽34、藝5、天5、唐11、事類賦4、清＝共作括地圖　緯漢逸

○奇肱民能爲飛車，從風遠行。湯時西風吹奇肱車至於豫州，湯破其車，不以示民。十年西風至，乃復作車遣賜之。去玉門四萬里。　覽9、773、藝1（71）唐2　擴郛緯諸漢逸集

※奇恒民善爲機巧，設百禽，爲車飛，從風遠行。湯時西風多，奇恒車至於豫州，湯破其車。十年西風倒，乃令復作車遣歸。去玉門四萬里。　覽797＝作括地圖　漢逸

○丁零之民，地寒穴居，食土及禽獸之肉，神邱月火穴，光照千里。去琅琊三萬里。　清　漢逸

○蒰路之民，地寒穴居，冬則食草木之根，去朔方萬二千里。　清　漢逸

覽377、長大作白首長丈。

覽、無日入二字，下作水。天、無草字，人作遇。

覽773、吹作起，復下有使字，賜之作歸其國。

藝1、民作氏，復下有使字，賜之作歸。

藝71、吹作久。

○納民無繼，民并穴居食土，無夫婦，死則埋之，肅民穴處，日入時處也，去玉門三萬里。 清 漢逸

○八方異性，疾疲輕重殊涂。兩河之間，其人病在心腎。自河而南，其人病在脾胃。自河而北，其人病在肝心。自河而東，其人病在肺。自河而西，其人病在肝腎。 清 漢逸

○丹陽故國，歸州巴東縣也。 路國名紀注 集

○鶉觚密氏姑姓。 路國名紀注 集

○商州。 路國名紀注 集

○唐鄉故地在隨州。 路國名紀注 集

○在膠東南六十里即墨城也。 路國名紀注 集

河圖始開圖

本文	出典資料	
鄭氏云：始，猶初也；闓廣之謂開，均謂溯水之原而圖之也。	清	漢逸
○黃帝問風后曰：余欲知河之始開。風后曰：河凡有五，皆始開乎昆侖之墟。	覽61、天9、清	攟郛微緯諸漢逸集
○黃帝修德立義，天下大治，乃召天老而問焉：余夢見兩龍，挺日圖，即帝以授余於河之都。	覽79＝作挺佐輔	郛諸漢逸
○黃帝名軒轅，北斗神也，以雷精起，胸文曰：黃帝子。修德立義，天下大治。	清	漢逸
○黃帝名軒，北斗黃神之精。母地祇之女附寶，之郊野，大電繞斗，樞星耀，感附寶，生軒，胸文曰：黃帝子。	覽79＝作握拒	攟郛諸漢逸集
○帝命伯禹曰：告汝九術五勝之常，可以克之，汝能從之，汝師徒將興。	覽82＝作握拒起、清	郛諸漢逸集

校勘

按同文在於河圖挺佐輔。

按同文在於握拒記。

按同文在於握拒記。

○孔甲見逢氏抱小女妹喜，帝孔甲悅之，以爲太子履癸妃。

清　郛諸漢逸集

按同文在於洛書錄運法。

○伏羲氏以木德王，天下之人，未有宅室，未有水火之和，於是乃仰觀天文，俯察地理，始畫八卦，足天地之位，分陰陽之數，推列三光，建八節，以文應瑞，凡二十四，消息禍福，以制吉凶。

清、辨正論1注‖作括地象　郛緯諸漢逸集

辨正論作宓羲氏仰觀象於天，伏察法於地，始畫八卦，以通神明之德，神農氏重八卦爲六十四焉。

○禪於伯牛，錯木作火，天之大流火，赤爵銜之。

清　郛諸漢逸

按同類文在於挺佐輔、握拒記。

○昆侖之墟，有五城十二樓，河水出，四維多玉。

覽38　擄漢逸

○黃河出昆侖東北角剛山東，自北行千里，折西行於蒲山。南流千里，至文山。東流千里，至秦澤。西流千里，至潘澤陵門。東北流千里，至華山之陰。東南流千里，至下津。然河水九曲，其長九千里，入渤海。

天9　擄

※黃河出昆侖山東北角剛山東，以北流千里，折西而行，至於南山。南流千里，至於華山之陰。東流千里，至於植雍。北流千里，至於下津。河水九曲，長者入於渤海。

初6‖作河圖　微漢逸

◯黃泉之埃，上爲黃雲。青泉之埃，上爲青雲。赤泉之埃，上爲赤雲。白泉之埃，上爲白雲。玄泉之埃，上爲玄雲。 覽8、唐2、格3、清 擄微緯漢逸集

◯激陽爲電。 唐4、淵8、書鈔152 擄郛集

◯昆侖山北，地轉下三千六百里，有八玄幽都，方二十萬里。地下有四柱，廣十萬里。地有三千六百軸，犬牙相奉。 博1 微漢逸

◯陰陽相薄爲雷。 占102、書鈔152 漢逸

◯天地開闢，元曆名月首甲子冬至日月，俱起牽牛之初。 清 郛諸漢逸集

◯九州殊題，水泉剛柔各异。青、徐角羽集，寬舒遲，人聲緩，其泉酸以鹹。荆、揚角徵會，氣漂輕，人聲急，其泉酸以苦。梁州商徵接，剛勇標，人聲騫，其泉苦以辛。兖、豫宮徵合，平靜有慮，人聲端，其泉甘以苦。雍、冀合商羽，端駃烈，人聲捷，其泉辛以鹹。 初8＝作河圖 擄緯漢逸

◯青泉之埃，上爲青雲。 書鈔150 中佚

◯赤泉之埃，上爲赤雲。 書鈔150 中佚

書鈔、薄爲作搏則。

按同文在於河圖，同類文在於括地象。

河圖挺佐輔（佐或作左，佐輔或作輔佐）

本文

○伏羲禪于伯牛，鑽木作火。

○黃帝修德立義，天下大治，乃召天老而問焉：余夢見兩龍挺日圖，即帝以授余於河之都，覺昧素喜，不知其理，敢問於子。天老曰：河出龍圖，雒出龜書，紀帝錄州聖人所紀姓號，典謀治平，然後鳳皇處之。今鳳皇以下三百六十日矣，合之圖紀，天其授帝圖乎？黃帝乃祓齋七日，衣黃衣、黃冠、黃冕，駕黃龍之乘，戴蛟龍之旗。天老五聖，皆從以游河洛之間，求所夢見者之處，弗得。至於翠嬀之淵，大盧魚泝流而至。乃問天老曰：子見天中河流者乎？曰：

校勘

覽、鑽作錯。
按同文在于握拒記、始開圖。

藝、州作列，治平作治太平，授作受，淵作川，盧作鱸，泝流作折溜，卑作畢，具下有魚泛白圖蘭葉朱文八字。
初、帝圖之下有試齋以往視六字。

出典

覽869、10、廣韵3、廣博9（事類賦8、事詞類奇1、格50）

覽79（藝11、唐19、24、6＝作河圖、天9＝作始開圖、格92、大治改元定記年號勘文部類抄、廣博9、44、書鈔7、11）

資料

攟微緯古逸

攟微緯逸集

見之。顧問五聖，皆曰莫見。乃辭左右，獨與天老跪而迎之，五色畢具，天老以授黃帝，帝舒視之，名曰錄圖。

※黃帝告天老曰：荼昔夢兩龍以白圖授予。天老曰：河有河圖，洛有龜書，天其授帝圖乎？帝乃齋住河洛，有大魚泝流而泛白圖，帝跪受。
路後紀5注　中佚

○堯時與群臣賢智到翠嬀之川，大龜負圖來投堯。堯敕臣下寫取，告瑞應。寫畢，歸還水中。
微逸

按同類文在於龍魚河圖。

○禹既治水功大，天帝以寶文大字錫禹，佩渡北海弱水之難。
初9、路後紀12注＝共作河圖　禮微逸

路、無既字，寶作賚，錫作賜，渡作免，弱作溺。

○百世之後地高天下，不風不雨，不寒不暑，民復食土，皆知其母不知其父。如此千歲之後，而天可倚杵，洶洶隆隆，曾莫知其始終。
覽2、36（37）唐1、事類賦1、事詞類奇1、廣博1（書鈔149）　禮邪微緯逸

覽37、百之上有自字，下之下有山陵消去四字。唐、廣博、無隆隆曾三字。按同文在於稽耀鉤。

○錄圖曰：潬潬嗚嗚，棼棼雉雉，萬物盡化。
文心雕龍5＝無緯名

○天授元始建帝號，黃龍負圖，鱗甲成字，從河中出，付黃帝。令侍臣寫，以示天下。
微逸

○命馬師皇爲牧正，臣胲服牛，始駕而僕蹕之御全矣。
路後紀5　逸

河圖稽耀鉤

本文	出典	資料	校勘
鄭氏曰：稽，有所考察。耀，有所充輝。鉤，疏其略也。考其所見，著是簡册。均謂稽耀鉤者，考古赫奕之文，數其往而以察其來也。耀三才之光耀，并星辰於人事，紀日月于運會，明明可鑒，融融可憑焉者。鉤，射之也。	清	逸	
○鎭星散爲虹蜺，虹霓主内淫。又霓者，氣也，起在日側，其色青赤白黄。	覽14、唐5、廣博3、藝2、初2	纂微緯漢逸	
○五星散爲五色之彗。	覽875、清	纂郛微緯諸漢逸集	
○歲星之精，流爲國皇，主内難。	覽875、7	纂微緯漢逸	覽7、無之精二字。
○太白散爲天狗，主候兵。	覽875、7	纂郛微緯諸漢逸	覽7、無候字。
○辰星散爲枉矢，流所射可誅。	覽875、7、清（占86）	纂郛微緯諸漢逸	覽7、無星散二字，無所字，可作所。

○熒惑散爲蚩尤旗，主惑亂。

覽7、875、清　攟邪微緯諸　漢逸

○填星散爲獄漢，散爲五殘，主奔亡。散爲旬始，主招橫。

覽875、清、元弘相傳本五行4背記　攟邪微緯諸　漢逸

○十月立冬爲節者，冬，終也，立冬之時，萬物成終，爲節名。小雪爲中者，氣候轉寒，雨變成雪，故以爲中也。

攟邪諸漢逸集

○歲星之精，流爲天棓、天槍、天猾、天衝、國皇、及登、蒼彗。熒惑散爲昭旦、蚩尤之旗、昭明、司危、天欃、赤彗。填星散爲五殘、獄漢、大賁、昭星、絀流、旬始、蚩尤、虹蜺、擊咎、黃彗。太白散爲天杵、天柎、伏靈、大敗、司姦、天狗、天殘、卒起、白彗。辰星散爲枉矢、破女、拂樞、滅寶、繞綖、驚理、大奮祀、黑彗。五色之彗，各有長短，曲折應象。

晉書天文志‖作河圖（史記封禪書）　微緯漢逸集

○彗星出貫奎，庫兵悉出，禍在强侯、外夷，胡應逆首謀也。

續漢天文志中注‖作河圖　微緯漢逸集

○日有珥，國之慶。

清　漢逸

清、奔作出。

按同類文在於河圖。

按同文在於帝覽嬉。

○日月兩重暈者，饑之祥也。 覽35＝作河圖 微漢逸

按同文在於河圖。

○蟾蠩去月，天下大亂。 清 微漢逸

按同文在於河圖。

○黄黑氣掩日，是爲日薄。凡日蝕皆於朔晦，有不於晦朔者，爲日薄。雖非日月同宿，時陰氣盛，掩日光也，占類日食。 晉書天文志中、宋書五行志5 微漢逸

宋書、朔晦作晦朔，盛掩下有薄字，日食作蝕。

按首九字，非緯文乎。

○月犯房，天子有憂，四足之蟲多死。月犯心後星，亂臣在旁。 微漢逸

○月犯星，有亂臣，主者惡之，又宮中有亂，又有大喪。犯中星，爲人主。犯前星，爲太子。犯後星，爲庶子當之。 微緯漢逸

○狗三月而生，陽主於三，故狗各高三尺。 清 郛諸漢逸

七九六十三，陽氣通，故斗運，狗三月而生。 諸

○百世之後，地高天下，不風不雨，不寒不暑，民復食土，皆知其母不知其父。如此千歲之後，而天可倚杵，洶洶隆隆，曾莫知其始終。 清 郛諸漢逸集

按同文在於挺佐輔。

○王者封太山，禪梁父，易姓奉度，繼興崇功者，七十二家。 清 郛諸漢逸

清　漢逸

○黄帝之生，先致白狐，有螾長十二丈。幼好習兵，長善功戰，問之於風后曰：夫帝之旗，何如乎？風后曰：予告汝，帝之五旗，東方法青龍，曰旗；南方法朱鳥，曰鼠；西方法白虎，曰典；北方法玄蚍，曰旗；中央法黄龍，曰常也。

河圖帝覽嬉

本文

○黃道一，青道二，出黃道東。赤道二，出黃道南。白道二，出黃道西。黑道二，出黃道北。日春東從青道，夏南從赤道，秋西從白道，冬北從黑道。立春，星辰西游，日則東游。春分，星辰西游之極，日東游之極，日與星辰相去三萬里。立夏，星辰北游，日則南游。夏至，則星辰北游之極，日南游之極，日與星辰相去三萬里。

△立秋，星辰東游，日則西游。立冬，星辰南游，日則北游。秋分，星辰東游之極，日西游之極。冬至，星辰南游之極，日北游之極，相去各三萬里。

※立春、春分，月從東青道。

○推廣九道，百七十一歲進退六十三分，百四十四歲

出典資料

禮月令疏、爾雅、釋天疏（唐｜作河圖）　據微緯古漢逸集

微漢逸

選46曲水詩序注　據漢逸

續漢律曆志中　據漢逸

校勘

禮、立夏作夏則，夏至之下無則字。

按同文在於洛書甄曜度。

一超次，與天相應。

○魏之帝時，斗星晝見經天，君臣相違，誅五都尉，戰流血，不出三年。　天文44＝作河圖帝紀　中佚

○從上始謂之赤子食，其陽爲喪，其陰爲女喪。　微

○日月不光，有亡國死王，期不出五年。　占5　漢逸

○日月無光，有亡國死喪，期不出五年。　占11　漢逸

○正月日暈，兵春起不勝。　占8　漢逸

○日以正月若五月中，有九暈以上，道上有熱死將，一曰多死人。　占8　漢逸

○日暈，中赤外青，群臣親。外赤中青，如臣内其身，外其心。　占8　漢逸

○日暈二重，其外青中濁不散。　占8　漢逸

○日月赤黃無光，命曰薄，破毀傷，命曰蝕。　占9　漢逸

○日食所宿，國主疾，貴人死，用兵者從蝕之面，攻城取地。　占9　漢逸

○月者金之精也，月有窟，故言穴。　天1、選12海賦注、李嶠雜咏一百二十首策一乾象注（占11、初1、唐）　緯漢逸集

按一本散下有軍會集三字。

○月未當望而望，是謂趣兵以攻人城者大昌。當望不望，以攻人城者有殃，所宿之國亡地。　占11　微漢逸集

○月行一歲，不出昴、畢間，水三年，有兵。　占11　漢逸

按水字者不字之訛也。

○月行中道，是謂安寧，天下和平，奉兵不吉，欲被其刑，逆天之道，辱以無名。　占13　漢逸

按一本奉作舉。

○月行陽環，多小暴事。　占13　漢逸

○月行陽環，暴兵來，不出一年。　天文14＝作河圖紀　中佚

○月行陽里，治驕恣，多暴獄，及驚駭內亂。　占13　漢逸

○月行西表之南，陽人且錯，禍不可克。　占13　漢逸

○月行入天市，及有變，留其中，女主憂，將若相有戮死於市者。　占14　漢逸

○月行天淵中，臣踰主。　占14　漢逸

○月行南河之南，兵旱并起，男子喪乃始。　占14　漢逸

※月行南河，兵旱并起，男子喪。　微

○月行北河之北，兵水并起，女子喪乃始。　占14　漢逸

○月行軒轅中，女主失勢，其所中以官名名之，一曰五官有不治者。　占14　漢逸

○冬三月，月出房南，近，小旱，遠，大旱，期在衝。去房三尺曰近，五尺曰遠。　占13　漢逸

○月行太陽，天下亂，人民啼哭，及天下大荒，禍不可禁，天下有兩心。　占13・天文14　漢逸

○月行陰間，多陰事小起。　占13　漢逸

○月行陰裏，權衡不得，兵革時作，邊境不休。　占13　漢逸

○月行西表之北，陰人將革，禍不可克。　占13　漢逸

○冬三月，月出房北，近，小水，遠，大水，期在衝。　占13　漢逸

○月行太陰，天下兵悉起，及內淫流食。　占13　漢逸

○月行房星心間，其旁有虹雲，一諸侯一王死。　占13（天文14）　漢逸

○月行犯昴北，有赤白雲緣月，兵入匈奴地，有得。赤白雲不緣月，兵入無得。期不出三年。　占13　漢逸

○月光如張烜火，所宿其國立王，或立上卿。　占11　漢逸

○月生而黃，主人受殃。出而黃赤，客受其謫。赤三日不復，主人戰不勝。　占11　漢逸

○月主三日，其中縵縵如絲布狀，其野虛兵，在內盡出，在外主人不勝。　占11　漢逸

○月大無光，主死，士戰不勝。　占11　漢逸

天文、上天下之下有大字，下天下作大臣。

校者按：一本烜作炬。

○月中無兔蟾蜍，天下無官。　占11　漢逸

○月始出時，有雲居其中，如禽獸狀，其名曰綦妻。甲乙見，東方受之。丙丁見，南方受之。戊己見，中央受之。庚辛見，西方受之。壬癸見，北方受之。　占11　漢逸

受者受其害。

○月旁有白雲大如杵者三，抵月，期六十日，外有戰，破軍死將。　占11　漢逸

○月旁多赤雲如人頭，大戰多。白爲風，黑爲雨。　占11　漢逸

○月旁有白雲一，黑雲二，蒼雲一，其大如厚布，抵貫月，國滅拔邑。　占11　漢逸

○月不暈而珥，人主有喜，兵在外亦有喜。月暈三重，天下受兵。赤雲貫之，其下亡地。月暈四重，其下亡國，凶。月暈七重，其下亡國。月暈九重，其下兵起流亡。五月中暈有九重以上者，道上有熱死人，地將動。月犯太白，其野受兵，戰不勝。又言：所守之國兵起。月暈太白與日乃共其分，主憂。星出月陰，負海國勝。列星貫月陰，國可伐。　占12　微

○月不暈有四珥，臣有謀，不成。　占12　微漢逸

占、無月暈三重以下。

校者按：四庫本無二字。

○月生四日，月兩角，刺如矛狀，其野有弑其君者，且廢之。其上角大者，君上勝。其下角大者，臣下勝。　占11　漢逸

○月十日不弦，以戰不勝，主將死。當弦而弦也，是謂大安。　占11　漢逸

○月珥青，憂也；赤，兵起；黃，喜也；白，喪也；黑色失國，期皆不出三年。　占12（五行類事占2、五行類應3）　漢逸

○月珥，期六十日，兵起。　占12　微漢逸

○月與辰星合宿，其國亡地，君王出。　占12　漢逸

○月犯太白，强侯作難，戰不勝，人君死，亡國。　占12（觀象玩占3）　微漢逸集

○月犯熒惑，國內降貴人兵死。　占12　漢逸

○月犯填星，爲亡地，期不出十二年，其國以饑亡，一曰天下且有大喪。　占12　漢逸

○月犯畢，天子用法誅罰急，貴人有死者。　占13　漢逸

※月犯畢、狼亭，天子用法誅罰急，貴人有死者，天下有變令。　天文29＝作河圖紀　中佚

○月犯觜觿，小將有死者。　占13　漢逸

※月犯觜星，小將戰有死者。　天文30　中佚

○月犯參伐，有兵事，競城堡。　占13　漢逸
※月犯參伐，其分有兵事，競城保。
○月犯入東井中，其國君有憂。　占13　漢逸
○月犯鉞，大臣誅。　占13　漢逸
○月犯鬼，大臣有誅，一曰國有憂。　占13　漢逸
○月犯柳，有土功事。　占13　漢逸
○月犯七星，兵在外戰。　占13　漢逸
○月犯張，有饗客。　占13　漢逸
○月犯翼，飛蟲多死。　占13　漢逸
○月犯軒轅左右角，臣有誅者。　占14　漢逸
○月行軒轅中，女主失勢。犯左右角，臣有誅。犯卿，卿者憂。　天地7＝作河圖　中佚
○月犯女御星，女御有憂。　占14　漢逸
○月、熒惑、太白　辰星犯守輿鬼，其國有憂，大臣誅。　天文33　中佚
○月犯辰星中，三十日不出，其君死亡。　占12　漢逸
○月犯辰星，兵大起，上卿死，一曰廷尉有憂，期不出三年。　占12　漢逸

恒本無

○月犯列宿，其國有憂。　占13　漢逸

○輿鬼暈，二夕七運，其國近臣欲逆交兵，見血宮中，期半周。　天文33＝作河圖紀　中佚

○月犯五星，粟貴。二犯之，數貴。　占12　漢逸

校者按：數疑當作穀。

○月犯左角，左將戰死，期不出三年。犯右角，右將戰死。　占13　漢逸

○月犯星，有亂臣，王者惡之，又曰宮中有亂。　微漢逸

○月犯南斗，兵起國中。　微漢逸

○月犯南斗，大臣及將去。　占13　漢逸

○月與太白相過，月出其南，陽國受兵；月出其北，陰國受兵。　占12　漢逸

○月犯歲星，其國饑一年，二年乘之，主死。　占12　漢逸

○月犯亢，兵起，期不出三年。　占13　漢逸

○月犯氐，其國有軍，將死，一曰將當之。　占13　漢逸

○月犯房星，四足之蟲多死，期不出一年。　占13　漢逸

○月犯房、心，天下有殃，主有憂。　占13　漢逸

○月犯心，亂臣在旁伐國，期不出三年，其下有亡國，又曰民伐其主。應之以善事，已殃除。　占13　漢逸

○月犯尾，君臣不和。　占13　漢逸

○月犯箕，有客讒人者。　占13　漢逸

○月犯牽牛，將軍奔，天下牛多死。　占13　漢逸

○月犯須女，天下多女患。　占13　漢逸

○月犯虛，空邑復起。　占13　漢逸

○月犯危，治樓臺室屋者多。　占13　漢逸

○月犯蝕營室，以亂，若亡地，及宗廟毀，若起室者。　占13　漢逸

○月犯東壁，大亂，人民多死。　占13　漢逸

○月犯奎，大亂，人多死者。　占13　漢逸

○月犯婁，人君多淫獵。　占13　漢逸

○月犯胃，倉庫散，若有令，一曰其國有變。　占13　漢逸

○月犯昴，天子破匈奴，不出五年，中若有白衣會。　占13　漢逸

○月犯黃帝座，天下大亂，存亡半。　占14　漢逸

○月犯熒惑，暈而蝕，天下破軍亡地，大將有憂。蝕盡者，主位也；不盡者，大臣位也。近期三月，遠期三年。　占17　漢逸

○月貫歲星，有流民，不出十二年，國饑亡。　占12　漢逸

○月蝕歲星，其鄉火，戰大拔邑。　占12　漢逸

○月蝕熒惑，其國以起兵饑，又以亂亡。月以旦，相及太子當；晦，以君當之。　占12　漢逸

○月蝕塡星，女主死；其國以伐亡，若以殺亡。　占12　漢逸

○月蝕太白，强國以饑亡，不出九年，以亡城。　占12　逸

○月蝕辰星，其國以女亂亡，若兵饑，期不出三年。又曰：兵未起而饑，所當之國起兵，戰不勝。　占12　逸

○月蝕，所宿國貴人死，用兵者，從月蝕之面攻城取地。日亦然。　占17　漢逸

○月蝕，所宿國貴人死。又曰：其鄉有拔邑大戰。　占17　漢逸

○兵常在內而月蝕，其國受殃。又曰：兵未起而月蝕，所當之國起兵，戰不勝。　占17　漢逸

○月滿而蝕，兩軍相當必戰，無軍兵必出，將死於野。　占17　漢逸

○月蝕以晨，相及太子當之；以夕，君當之。　占17　漢逸

○月未望，而蝕從上始，而盡無光，天子坐之。　占17　漢逸

○月蝕東方，其月中有惡風，月蝕西方，主人爲客。　占17　漢逸

○月蝕從上始，謂之失道，國君當之；從下始，謂之失法，將軍當之；從傍始，謂之失令，相當之。又曰：從上始，爲君親；從下始，爲赤子；蝕其陰，爲　占17　漢逸

女喪；蝕其陽，爲男喪。 占17 漢逸

※月食從上始，謂之失國，國君當之；從傍始，謂之失令，相當之；從下始，謂之失律，將軍當之。 微

○月蝕盡，女主當之。 占17 漢逸

○有軍在外，而月蝕盡者，軍罷帥。 占17 漢逸

○軍在外一月而再蝕，將還兵，其國戰不勝。 占17 漢逸

○月春蝕東方，王死之；夏蝕南方，王死之；季夏蝕中央，王死之；秋蝕西方，王死之；冬蝕北方，王死之，國以謀亡。 占17 漢逸

○正月月蝕，賤人病，羅石三千。二月月蝕。貴人病，羅石三千。三月月蝕，人主當之，羅石四千。四月月蝕，主人當之。五月月蝕，饑。六月月蝕，赤地千里。七月月蝕，有兵。八月月蝕，兵罷。九月月蝕，饑，一曰有戰。十月月蝕，藏穀，一曰起軍。十一月月蝕，有喪，兵圍城，破軍殺將。十二月月蝕，不盡，是謂當其數不占。 占17 漢逸

○月乘填星，地動，不乃天裂。 占12 漢逸

按乃者及之訛乎。漢作及。

○月乘左角，法官誅；乘右角，兵起。 占13、天文11 漢逸

天文、起下有期一年之三字。

○月乘天高，將死，外臣有誅者。 占14 漢逸

○月入東井，諸侯貴人多死。 占13 漢逸

○月入軒轅，有亂臣，期不出三年。 占14 漢逸

○月入太微庭，所中犯乘守者，各以其官名之。 占14 漢逸

○月入行太微中，皆大臣有憂。 安倍泰親朝臣記 日佚

○月犯火，貴人兵死。 安倍泰親朝臣記 日佚

○月入行太微中，皆大臣有夢。 安倍泰親朝臣記 日佚

校者按：疑夢爲憂之訛。

○月出房，天下大亂，人民啼哭，大臣有兩心。 安倍泰親朝臣記 日佚

○月入太微而出端門者，臣不臣。 占14 漢逸

○月弦，太白入月中，侯王死亡。 占12 漢逸

○月宿天廄左間，將軍論老弱分歸，期不過三十日。 占13 漢逸

按漢、論以下四字疑有誤。

○月宿天廄中央，大軍罷歸，期不過三十日。 占13 漢逸

○月宿天廄右間，將軍伐，期不過三十日。 占13 漢逸

○太白入月中，將軍戮死，一曰臣謀主不成，皆不出三年。又曰：必有內患，戰不勝，亡地。 占12 漢逸

○太白與月貫，期不出三年，國大危，戰敗亡地。以 占12 漢逸

女亂亡，期不出六年。

○列星貫月陰，國可伐也，期不出五年，其國受兵；不出十年，其國有內亂，大危。（占13 漢逸）

○星出月陰，負海國有勝。星出月下，芒角相虛者，君死人饑。（占13 漢逸）

按虛者歷之形誤乎。

○月行犯左右執法，皆爲大臣有憂。（占14 漢逸）

○月出黃帝座之北，禍之大；出其南，禍之小；若近之，大臣謀亂，禍不成。（占14 漢逸）

○月暈，兵春起，不勝。（占15 漢逸）

○月暈三重，其外青中濁不散，軍會衆。（占15 漢逸）

○月暈，中赤外青，群臣親內；外赤中青，群臣內其身，外其心。（占15 漢逸）

○月暈再重，倍在外，私成於外；倍在內，私成於內。（占15 漢逸）

○月色黃白交暈，一黃一赤，所守之國受兵。（占15 漢逸）

○月暈圍辰星，春夏民疫寒熱，秋多兵起及水，冬生死，若有水憂。（占15 微漢逸）

按生者主字之訛乎。

○月暈胃，民多腹疫，貴臣死。若熒惑在胃中，則有兵。歲令在暈中，有德令。火入太微中留止，爲兵（微）

大起。

※月暈胃，兵不戰，民多腹疾，貴臣死。　占15　漢

○月暈四重，華五復之，所宿國其主死。三復之，黜相，一曰客畔之。不合所攻，主人勝。　占15　漢

○月暈三重，天下受兵。赤雲貫之，其下亡地。月暈四重，其下亡國凶。月暈七重，其下亡國。月暈九重，其下兵起流亡。月暈太白與日共，其分主憂。星在月陰，負海國勝。列星貫月陰，國可伐。　漢逸

○月暈迴留歲星，所守之國歲大熟。　占15　漢逸

○月暈圍熒惑，所守之國亡，又客兵入境爲寇掠。　占15　漢逸

○月暈圍熒惑，其色惡不明，客敗。其色明如角，則客勝。　占15　漢逸

○月暈圍填星，所宿之國有德。　占15　漢逸

○月暈圍填星，三復之，相死，天下土盡大動起，邑屋大壞，女主有憂。五復之，主死。　占15　漢逸

○月暈太白，當其野者國受兵，戰不勝。　占15　微漢逸

○所守之國兵起。　占15　微漢逸

○月暈太白，三復之，所宿國將若相死之，一曰客攻不合所攻主客。 占15 漢逸

○月暈圍辰星，所守之國有大水。 占15 漢逸

○月暈圍角亢，蟲多死。 占15 漢逸

○正月月暈圍箕、斗，五穀不成。 占15 漢逸

○五月中九暈以上者，道上有熱死者。 占15 漢逸

○月暈牽牛、須女，女功絲枲皆貴，一曰牛多暴死。 占15 漢逸

○月暈營室、東壁，有大土功。 占15 漢逸

○月暈胃、昴，民多腹疾。 占15 漢逸

○月暈回畢、參、觜，矢弓弩貴。 占15 漢逸

○月行天門，暈三重，天清淨，關梁不通，解之以善事。 占15 漢逸

○月暈左角，天子爲軍自守。暈兩角，有軍，軍道不通，大龍見。 占15 漢逸

○月暈亢，主自將兵，不行千里。 占15 漢逸

○月暈氐，大將誅，若水蟲多死。 占15 漢逸

○月暉房，行三軍而戰。 占15 漢逸

○月暈房，一重，太子坐之，若財寶出，其分穀貴。　天文一五、占15中作郗萌曰　中佚

○月暈角、亢間，再重狀如環連，大將軍與大臣相殺，而大將負，不出一年。　天文一二　中佚

○月暈天棟，公子死，民饑，女后有喪，不出一年。　天文一二　中佚

○月暈南斗，大將出。　占15　漢逸

○月暈須女，必有軍，曝血將死。　占15　漢逸

○月暈須女，兵起不鬭，一曰民多去室宅，一曰絲貴。　占15　漢逸

○月暈虛，民多去室宅者。　占15　漢逸

○月暈危，軍所止，民多去宅者。　占15　漢逸

○月暈室，有喪。　占15　漢逸

○月暈壁，見龍，大敗。　占15　漢逸

○月暈圍婁，君和解。　占15　漢逸

○月回觜觿，道多死人，大將死，一曰弓弩貴。　占15　漢逸

○月暈七星，輕兵戰，若飛蟲多死。　占15　漢逸

○月圍張，飛蟲多死，一曰獄罪，人民不定。　占15　漢逸

○月暈心，不出其年，大失火。　占15　漢逸

○月暈南北戌，有雲貫之，起兵者勝。　占16　漢逸

按一本、月下有暈字。

○月暈而珥，歲爲平安。　占16　漢逸

○暈而兩珥，先起兵者有喜。　占16　漢逸

○月有雲，暈不合，外有四倍珥，外有謀不成。　占16　漢逸

○月暈，蜺雲東之，以戰，從蜺之所往者，大勝。　占16　漢逸

○月暈，有雲貫暈左右，吏死。　占16　漢逸

○月暈有雲，大如厚布，四貫暈，通月不出，其年主人憂。　占16　漢逸

○月暈，有雲如厚布，若三若四，貫暈抵月，以戰勿當，當者破。　占16　漢逸

○月暈，赤雲大如杵，有軍在外，萬人死其下。　占16　漢逸

○月有白雲貫暈，其雲大如杵，一端抵月，月之所直者，不出年中，國主女喪。　占16　漢逸

○月暈，有白氣廣可二三尺而抵月，在東方，名嬰兒，攻人地者，亡其師。　占16　漢逸

○月暈，有青雲刺月，是謂賊害，主受其殃，爲歲五穀不熟。有赤雲刺月，是謂仇賊。有黃雲圍月，有女主戮死者，期不出四十日。有白雲刺月，其國君遇賊。有黑雲貫月，乍一乍二乍三，其名曰衡雲，所　占16　漢逸

宿國王死，若將軍死。

○月暈，有流星橫貫月度暈中者，諸侯皇后有亡失國者。　占16　漢逸

○月暈，有星出其中，國貴人有出走者；有星從外入暈中，其國有大夫入者。　占16　漢逸

○月暈客星，所宿之國憂。　占16　漢逸

按一本、星作心。

○月不暈而珥，人主有喜，兵在外，亦有喜。　占12　中佚

○月赤黃無光曰薄，毀傷曰蝕，皆不祥，善惡各有爲其國。　占17・長興宿彌記　漢逸

宿彌記、月上有日字，無皆字。

※赤黃無光爲薄。　占64　中佚

○月薄，所宿國主疾。　占17、長興宿彌記下　漢逸

宿彌記、月上有日字，薄下有蝕字。

○臣下大恣橫，日月薄於晦。　長興宿彌記下　日佚

○角星貫月，三年國君死。　占13　漢逸

○歲星近守營室，三日以上，王者避正殿，入省室；二十日以上至七十日，王者自領三軍禦賊，天下兵車行。　占25　漢逸

○歲星之奎，有喜慶之事，若有赦令。　占26　漢逸

○歲星舍奎南，牛馬繒布帛賤；舍其北，八月兵起，七十二日罷，或至三歲乃罷。　占26　漢逸

○歲星入月中，其國有逐相。　占12　漢逸

○歲星行犯太微左右執法，爲大臣有憂。　占28　漢逸

○熒惑守奎，五十日不下，若無科傷之弊，必有小兵，三月乃止。　恒本無　占34　漢逸

○熒惑守奎，處其南，春糴價賤；處其東，秋糴價貴；處其西，五穀有霜災；處其北，百物傷於水，歲饑。　恒本無　占34　漢逸

○熒惑守奎南，地動，一曰牛馬賤。　恒本無　占34　漢逸

○熒惑犯翼，政事更張，諸侯聞風效尤，陽奉陰違。　恒本無　占35　漢逸

○熒惑犯翼，不出三十日，有惡風拔木，歲饑民亡。　恒本無　占35　漢逸

○熒惑貫月陰，國可伐。期不出三年，其國亂，貴人兵死。近期不出五年，其國受兵。遠期不出十年，而以兵亂亡死。　占12　漢逸

○熒惑犯輿鬼，爲國有憂，大臣誅。　占34　中佚

○熒惑逆行，守天關，車騎有急行，兵且大起，流亡滿野，期九十日。　占35　中佚

○熒惑行犯太微左右執法，大臣有憂。　占36　中佚

○熒惑入太微而出端門者，臣不臣。 占36 中佚

○熒惑入月中，憂在宮中，非賊乃盜也，有亂臣死，相若有戮者。 占12 漢逸

○熒惑守紫微宮中，天下諸侯代其主，主以驕暴失帝位。 占36 漢逸

按一本代作伐。

○熒惑守房、心間，地動，兵連於後堂，不出半周。 天文14＝作河圖紀 中佚

○填星入氐而抵觸之，后夫人有坐廢者；若守之，其禍尤重。入氐之左，貴妃有憂；入氐之右，輔臣有憂。 占39 漢逸

恒本無

○填星乘心入其北，國多旱；若大火入其南，邊境有兵憂。 占39 漢逸

恒本無

○填星乘守營室，守其南，三十日不下，地必動。 占40 漢逸

恒本無

○太白入王良，人主以車爲幣，馬多死，關津通，國有憂。 占51 漢逸

○太白守軒轅大星，若環繞之，皇后有急，若憂誅，一曰天下易王，女主有殃。 占51 漢逸

○太白行犯太微左右執法，爲大臣有憂。 占51 中佚

按恒本無緯名，作□□□。

○太白入太微而出端門，臣不臣。　占51　漢逸

○太白守天矢，貴人多有疾而病死者，一曰民多以饑死。　占52　漢逸

○太白合奄畢星而經旬，其邦大亂，大侯王誅天子，不出三年。　天文29＝作河圖紀　中佚

○太白暈昴，青赤黃，天子生聖太子，期一年。　天文28＝作河圖帝紀　中佚

○行犯左右執法，爲大臣之憂。　占58　漢逸

按一本，行上有辰星二字，之作憂。

○辰星暈昴，大臣死，秋多水，地動。出彗星觜中，明年春，齊桓公以食樂失珍寶，五穀無實，民饑分散。　天文28＝作河圖紀　中佚

按明年以下，非緯文乎。

○辰星入月中，賤臣欲弒主，不出三年，必有內惡，戰不勝，亡地。　占12　漢逸

○尾星暈五重，堯帝應天符授，不出九十日。　大文16＝作河圖紀　中佚

○北方玄武之所生，其帝顓頊，其神玄冥。昏危中，旦七星中，其宿似在乎尾。然仲冬之月，日在斗，則北方七神之宿，實始於斗。鎮北方，主風雨，光輝　占61　漢逸

恒本無

燦爛，是其得主有常。

○斗七星，富貴之官也，其傍二星主爵祿，其中一星主壽夭，常與日月五星相會。　占61　漢逸　恒本無

○斗主歲時豐歉，一名建杓，一名大魁，一名中樞，一名開陽，一名搖光，南三度曰陽道；北三度曰陰道，中四度爲黃道，爲日月五星交會之道。　占61　漢逸　恒本無

○西方白虎之所主，其帝少皞，其神蓐收。昏建星中，旦畢中，其宿宜在牽牛。然七神以奎爲□建節，清剛肅烈，其序不容紊也。　占62　漢逸　恒本無　按□字不明。

○西方之星，其屬五十，共合八十五度。奎居西之中七度，經以聯之，緯以綜之。　占62　漢逸　恒本無

○天象之垂，下應乎地，日月星辰，名有感應，隨其所發，甲以占方，無有不驗。但在審明次舍，分其向背，不可專泥其法也。如雲東西南朔星，躔一定不移，則休咎必無一驗。惟揆之以時，審之以色，定之以方，斷之以理，乃效如神。　占64　漢逸　恒本無

○仁道不行，攝提失衡。　占65　中佚

○星者月之精華，所分太陰之氣，故多動搖、飛流、觸　占71　漢逸　恒本無

擊、犯突、拚鬬諸異，以此而分休咎，占者審之。

○君失其政，臣失其道，則星失其次，無光而流。 恒本無　占71　漢逸

○天下無雲，有流星過月下若月上，其國有喜，一曰兵出。 占16　漢逸

○流星貫暈不中月，出月右如建鼓，右吏死；出月左，左吏死。 占16　漢逸

○流星飛行過宮，將止其舍，光忽陰入，兵戰大敗，將軍逃亡而死，若輔臣失勢誅死。 恒本無　占71　漢逸

○流星有足，人主出走。 恒本無　占71　漢逸

○星生芒角，搖動而流，國有訛言，傳播人心，□□□下不安、 占71　漢逸

○流星夜見，光望之有尾，離離如貫珠，名曰天狗，從所下兵大起，王者徙都邑，期三年。 占71　中佚

○流□色明如半月，飛行至中央，亦名景星，國有喜慶。 恒本無　占72　漢逸

○流星入辰星之下，有光上激射，色若相合，水兵并起，民多流亡。 恒本無　占72　漢逸

○陰星流犯歲星，五穀以水傷。 恒本無　占72　漢逸

○流星干犯熒惑，邊兵大戰，得勝，若鬬死。　占72　漢逸　恒本無

○流星入辰星，犯守之十五日以上，陰人內亂，婦女狂病，牝雞司晨，貓欺太子，城外流言四起，城中日夜傍徨，若兵在外，戰敗失地。　占72　漢逸　恒本無

○流星入營室，其君淫泆，宮中有憂，若有變事。　占72　中佚

○注星入漢中而不出，士卒不可以涉；星若絶漢，即可涉；三日內雨，則不占。　占73　中佚

○流星入犯列宿，强臣震主，群下畏其威勢，其國有憂。　占73　漢逸　恒本無

○流星抵觸亢，將相不和，君臣相爭，上下乖戾，其國有憂。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯房中道，車駕不寧，宮兵爲變，天子出行；若犯左右，宰相出兵。　占73　漢逸　恒本無

○充星犯房上一星，士將敗亡；犯下一星，次將敗亡，兵皆流散。　占73　漢逸　恒本無　校者按：士疑作上。

○流星犯尾，陽星犯者，爲旱；陰星犯者，爲水。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯守南斗，宰相免罷，若大將更代。　占73　漢逸　恒本無

○火星流入牽牛，上下乖離，宰相出逃。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯危，樓臺多傾圮，人民驚散。　占73　漢逸　恒本無

○流星入犯營室，人主多木工之事，民多流亡。　占73　漢逸　恒本無

○流星入犯奎，大臣爲亂。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯婁，人主多內變，國政不亂。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯胃，倉庫財粟四散，國用耗之。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯畢，將若相以罪流徙。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯參，非風即雨，民多移徙。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯輿鬼，將軍敗逃。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯柳，天下多木工事，民以役重逃亡。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯軫，兵出如流水，國無兵車。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯七星，大霧不開，民多陰病。　占73　漢逸　恒本無

○柳星流犯入翼，木生蝗蟲爲災，民以饑流。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯軫，兵出如流水，國無兵車。　占73　漢逸　恒本無

○流星抵附路，太僕有憂，若馬多死，若馬大出，期二年。　占73　中佚

○流星入敗臼，天下有急發米粟之事，杵臼用，期一年。　占75　中佚

○流星入長垣中，匈奴兵起，來侵中國，人主有憂。　占75　中佚

恒本無

○天狗犯奎宮，有芒者，兵戰，十年不得見，東流西入，擾害生靈。無芒者犯入，狼星即滅。賊星犯臺垣，文人不得時勢，山林必多隱逸。毛頭星犯長垣，天下多流寇，人民不免兵火。禽星飛犯天街，中國多水，五穀變爲蓬麻。扶筐入犯天孫，百姓饑寒并至。哭星入犯南斗，貴人憂喪，天下父離子散。天鷄入守天田，天下水旱頻仍，田無顆粒。杜史守定杓衡，人主怙惡不悛，臣下離心。玄龜來守天潢，大水冲損田廬，魚行陸道。枉矢進守闕邱，逆臣背負朝廷，兵入宮中。巨星飛凌閣道，人主亡城失色，奸臣賣國求榮。星上凌女史，后妃受制宮人，國多妖婦。若凌須女，天下女工荒廢。野鷄飛凌壽星，民多夭札。若凌天醫，百姓疫疾。天狼突凌臺垣，奸臣肆虐，忠良悉受誅逐。鵰星凌犯市樓，水旱不時，百貨貴而民食難。天欃入凌羽林，寇盜充斥，兵士散而將軍死。剛星飛歷于帝座，人主被逼出走。若歷臺階，宰相更易。妖星歷掩文昌，將相受不明之罪，貴人無權。尾星歷過離宮，后妃以罪廢斥。天

占76

漢逸

狼經歷白虎，外有敵兵角戰，内有奸權爭勢。九坎飛歷天田，江河潰其堤防，田疇被淹。犴星突歷太白，刑獄失於公平，殺戮不辜。天賊若歷輦道，殿下有伏兵。鬼星若歷絶漢，關津俱不通。

○客星行房中道，權臣假主市恩，人心疑二。　占79　中佚　恒本無

○客星居南斗，道不通。　占79　中佚

○客星出須女，宫人有謀，女主憂，兵起宫門，若貴人有死，期一年，遠二年。　占79　中佚

○客星犯營室，國有土木之功，民多逃亡。　占80　漢逸　恒本無

○客星入犯東壁之北，外邦有來貢五色馬者，若御廄馬産驥騮，文明大盛，天下和安。　占80　漢逸　恒本無

○奎爲封豕，主天下溝瀆之事。客星入犯，無土功，必有川瀆決溢之憂，若壅塞不通。　占81　漢逸　恒本無

○客星犯婁，國有聚衆之謀，兵禍必起。　占81　漢逸　恒本無

○昴宿爲旄頭，客星犯之，旄旗用事，主有兵起，若無兵，有游獵事。　占81　漢逸　恒本無

○客星犯觜觿，關津貨物壅滯，民用不足，市肆更易。若客星不明，貨物輻輳而至。　占81　漢逸　恒本無

○客星逆犯參中星，大將軍有陰私，營中無忠勇之氣。若守參之左右，左右將不忠於國，戰必不勝。	占81	漢逸	恒本無
○客星犯東井，享候之吏，失察廢斥。	占82	漢逸	恒本無 校者按：享疑作亭。
○客星出帝座，若守之不去，則有貴人變更法令，人臣爲亂，人主不安。	占82	中佚	
○客星出將軍，將軍有憂若黜者，若軍人不忠有過罪者。	占82	中佚	
○大客星居兩界間，天下有難；道在天門中，邦家不通。	占82	中佚	
○客星入太微廷中，出端門，天下大亂，王者憂，國易政，期三年。	占83	中佚	
○客星出三臺，若守之，主誅大臣，貴人有死者，不出百八十日。	占83	中佚	
○客星赤大光，守居騰蛇，蛇經五十日，四道中有大盜賊。	天文30＝作河圖紀	中佚	
○陽星守九坎爲旱，陰星守九坎爲水。	占83	漢逸	恒本無
○客星犯婺女，星明者女功昌，星動者婦人殃。	占83	漢逸	恒本無

○客星守七公，民間冤氣釀成水旱，歲多凶荒，五穀大貴。　占84　漢逸

○填星入月中，臣賊其主。　占12　微漢逸

○彗出東方，河逆決，將相有謀。　占　微漢逸

※彗星出東，河逆沒，將相有謀，亦曰有君臣爭。　五行類事占7　中佚

○彗星在月，胡兵大起。　微漢逸

○彗孛入天錢，民人旬不勤，奔兵侵國境。　天文50＝作河圖紀　中佚

○彗星出虛，兵大起，天子自將兵於野，大戰流血。其芒尖所指國，必亡。期三年，遠五年。　占89　中佚

○彗星出帝座，大臣爲亂。守之不去，貴人有變更政令。　占90　中佚

○彗星出天弁，寶玉大貴，若羅貴五倍，萬物不成，其國饑。　占90　中佚

○彗勃犯卷舌，人主用讒言誅忠臣，貴人有戮死者，一曰民多言訟，不出年。　占90　中佚

○彗星出天廩，其國大饑，粟出廩，人饑死，其分兵起，期不出三年。　占90　中佚

按同文在於稽耀鉤。

○彗星出貫奎，庫兵悉出，禍在强侯外夷，胡應逆首謀也。 續漢天文志注‖作河圖 攟集

○大星流入月中無光，有兵死。又曰：使星入月，主失其地，若星入月中無光，將戮。 微漢逸

河圖握矩記（記一作起，一作矩起，或無握字）

本文　出典資料

○伏羲禪于伯牛，鑽木作火。
覽78＝作河圖、事類賦9　微逸

○伏羲在亥，得人定之時。
路後紀1注＝作孝經河圖、覽135＝作教經河圖　微逸

○黃帝名軒，北斗黃神之精。母地祇之女附寶，之郊野，大電繞斗，樞星耀，感附寶，生軒，胸文曰：黃帝子。
覽79、唐4（唐28、路後紀5注、書鈔）　攟郛＝作始開圖微緯逸

※黃軒母曰地祇之子名附寶，之郊野，大霓繞北斗，樞星耀，感附寶，生軒轅。
覽135＝作河圖　微逸

※附寶之郊，見電繞斗，軒星照郊野，感而生軒。
路後紀5注　攟微逸

○帝俈駢齒，上法日參，秉度成紀，以理陰陽。
路後紀9注（覽388）　攟微逸

宋均注曰：所以駢齒，齒，星位。
覽368　攟逸

校勘

事類賦、鑽作錯。
按同文在於挺佐輔、始開圖。

覽、俈作嚳。

○少昊秀外龍庭，月懸通鵬。顓頊渠頭并幹，通眉帶午。帝嚳駢齒方頤，龐覭珠庭，仳齒戴干。　路後紀7、8、9＝無緯名　微逸

按一本、鵬作鵰，帶干作帶午。

○帝命伯禹曰：告汝九術五勝之常，可以克之，汝能從之，汝師徒將興。　覽82、路後紀12、廣博10　擴微緯逸集

路、廣博、命作告，無伯字，告上有余字，將作其。
按同文在於始開圖。

○令旹野中有五虎，晨鳴雷聲，聖人感期而興。又黃帝以雷精起。
玉虎晨鳴，雷聲也。　微逸

按同類文在於括地象。
按逸書考以此文爲注文者，是也。

○帝乾荒，擢首而謹耳，豭喙而渠股，是襲若水，取蜀山氏曰樞，是爲河女，所謂淖子也。淖子感搖光於幽防，而生顓項。　路後紀8＝無緯名　微逸

按微、防作房。

○孝順二親，得算二千，天司錄所表事，賜算中功。　微緯逸

河圖玉版

校勘	本文	出典	資料
水經、無狩字，帝作之。	○倉頡爲帝，南巡狩，登陽虛之山，臨於玄扈洛汭之水，靈龜負書，丹甲青文，以授帝。	路前紀6注、水經注15（周禮龜人疏＝作河圖、書鈔16）	攟微緯逸集
按使當作便。	○禹平天下，會諸侯會稽之野，防風氏後到，殺之。夏德之盛，二龍降之，禹使範成光御之。行城外，既周而還。至南海，經防風，防風氏之二臣，以涂山之戮見禹，使怒而射之，迅雷風雨，二龍升去。二臣恐，以刃自貫其心而死。禹哀之，乃拔其刃，療以不死之草，是爲穿胸氏。	（博物志2＝無緯名、唐12）	微逸
博物志、佻吐凋國作臨洮。 按同類文在於河圖龍文。	○從昆侖以北九萬里，得龍伯國，人長三十丈，生萬八千歲而死。從昆侖以東，得大秦國，人長十丈。從此以東十萬里，得佻吐凋國，人長三丈五尺。從此	覽377（唐12＝作河圖、博2、法苑珠林9）	攟微緯逸集

以東千里，得中秦國，人長一丈。

※崑崙以東得大秦之國，人長十丈，皆衣帛。

覽818　攟微

○崑崙以西得焉波國，有人長一丈，大九尺。踐龜蛇，戴牛鳥，左憑青龍，右按白虎。知河海斗斛，識山石多少，通天下鳥獸言語，明百俗草木滋味甘苦，名爲無不達。

清　逸

○崑崙以北得無路，人長二千里，足間相去千里，圍千五百里。好飲酒，常游天地間，不犯百姓，不干萬物，與天地同死生。

清　逸

○崑崙以北，得幽都之國，人長七寸，耳大四寸。朝崑崙，常就日以吸氣。

清　逸

○西王母居崑崙之山。

山海經大荒西經注　逸集

○北極下有一腳人。

山海經大荒西經注　逸集

○隴西神馬山有淵池，龍馬所生。

選35七命注　攟

○天立四極，有金剛力士，長三十丈。

五禮通考57　攟

※天立四極，各有金剛力士，兵長三千丈。

玉燭12　中佚

○湘夫人者，帝堯女也。秦始皇浮江，至湘山，逢大

攟微逸

雨，而問博士：湘君何神？博士曰：聞之，堯二女，舜妃也，死而葬此。

○古越谷祭防風神，奏防風古樂，截竹長三尺，吹之如嗥，三人披髮而舞。　微　逸

○大秦人民，亦壽萬八千歲，不知田作，但食沙石。　微

○歲星位在東方，主慶喜之事，主屋宇梁棟。　清　逸

○熒惑位在南方，主焚燎毀蕩之事。　清　逸

○鎮星位在中央，主土功，主禽獸，主林隟。光明，八方歸德。　清　逸

○太白位在西方，主兵鬬，主玉石。　清　逸

○辰星位在北方，主災哭悼大哀圖襄之憂，主川陵沙石。　清　逸

按同類文在于河圖。

龍魚河圖

校勘　　本文　　出典資料

〇伏犧氏王天下，有神龍負圖出於黃河。法而效之，始畫八卦，推陰陽之道，知吉凶所在，謂之河圖。

三教指歸卷上覺明注（慶大所藏鈔本慶長十五年）‖作龍魚圖、令集解3釋引　　中佚日佚

〇黃帝攝政前、有蚩尤兄弟八十一人，并獸身人語，銅頭鐵額，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威振天下，誅殺無道，不仁不慈。萬民欲令黃帝行天子事。黃帝仁義，不能禁止蚩尤，遂不敵，乃仰天而嘆。天遣玄女下，授黃帝兵信神符，制伏蚩尤，以制八方。蚩尤没後，天下復擾亂不寧。黃帝遂畫蚩尤形象，以威天下。天下咸謂蚩尤不死，八方萬邦，皆爲殄伏。

覽79（74、872）藝11、唐27、史五帝本紀正義（書鈔14、格30、清）　　擲郛微緯古諸漢逸集

※黃帝之初有蚩尤氏，兄弟七十二人，銅頭鐵額，食

路後紀4注　　漢逸

藝、前作時，不仁不慈作仁慈，天子作天下，遂不敵乃作黃帝，伏蚩尤之下有帝因使之主兵六字，無不寧二字，象作像，殄伏作弭伏。

覽872、伏蚩下有蚩尤歸臣因使鎭兵八字。

史、前作時，不仁不慈作不慈仁，仁義之上有以字，無遂不敵三字，伏蚩尤之下有帝因使之主兵六字，無不寧二字，象作像，殄作弭。

按同類文在于河圖。

沙石，制五兵之器，變化雲霧。

〇玄女出兵符與黃帝，戰蚩尤。

廣韵1＝作河圖、書鈔103　據

按同類文在於河圖。

※玄女出信兵符付黃帝，制蚩尤。

覽736　據郛

書鈔、兵下有信字，與作授，戰作刺。

※玄女出兵符信符，黃帝制蚩尤。

事始、唐103＝作河圖記、事詞類奇17＝作河圖　中佚

唐、兵符作行。

〇黃龍附圖，鱗甲成字，從河中出，付黃帝。令侍臣自寫，以示天下。

覽79、三教指歸卷上覺明注＝作龍魚圖　據郛緯諸漢逸集

按同文在於河圖。

※黃龍從雒水出，詣虞舜，鱗甲成字。舜令寫之，寫竟去。

覽929＝作河圖、藝98、格90、清、元弘相傳本五行4背記　據漢逸集

※天授元始建帝號，黃龍負圖，從河中出，付黃帝。帝令侍臣寫以示天下。

藝98　據集

※天授帝號，黃龍負圖，鱗甲光耀，從河出。黃帝命侍臣寫以示天下。

路餘論6　中佚

〇河龍圖發，洛龜書威。

路後紀5、易正義　據漢逸

〇帝伐蚩尤，乃睡夢西王母遣道人，被玄狐之裘，以符授之曰；太乙在前，天乙備後，河出符信，戰則剋矣。黃帝寤，思其符，不能悉憶，以告風后、力

清　漢逸

牧。曰：此兵應也，戰必自勝。力牧與黃帝俱到盛水之側，立壇，祭以太牢。有玄龜銜符出水中，置壇中而去。黃帝再拜稽首，受符視之，乃夢所得符也，廣三寸，袤一尺。於是黃帝佩之以征，即日禽蚩尤。

○帝嚳駢齒。

宋均曰：所以駢齒，齒，星位。

元弘相傳本五行5 背記＝作河圖　緯

○堯時與群臣賢智，到翠嬀之淵，大龜負圖，來出授堯。堯敕臣下寫取，寫畢，龜還水中。

覽80、藝99、帝範注、天57、唐198、廣博50、清（集注文選93、31文選鈔）　攟緯漢逸集

藝、天、清、淵作川，出授作投，取下有告瑞應三字。清、取作以。

※堯時與群臣到翠嬀之淵，大龜負圖來，出授堯。堯敕臣下寫取吉瑞，寫畢，龜還水中也。

天地18　中佚

○舜以太尉則與三公臨視，黃龍五采，負圖出於舜前，金繩芝泥，章曰：天皇帝璽。

集注文選43、31文選鈔　中佚

按同類文在於河圖。

○東方泰山君神，姓圓名常龍。南方衡山君神，姓丹名靈峙。西方華山君神，姓浩名鬱狩。北方恒山君神，姓登名僧。中央嵩山君神，姓壽名逸群。呼之

覽881、潛確類書、廣博14＝作河圖　攟微漢逸集

令人不病。

△東方太山將軍，姓唐名臣。南方霍山將軍，姓朱名丹。西岳華陰將軍，姓鄒名尚。北岳恒山將軍，姓莫名惠。中岳嵩高山將軍，姓石名玄。恒存之，卻百邪。

覽881、廣博14＝作河圖　擴微緯漢逸集

○一云：嵩山君角普生，泰山君玄邱目睦，華山君浩元倉，衡山君爛洋光，恒山君伏通萌。

潜確類書　擴

○東海君姓馮名修青，夫人姓朱名隱娥。南海君姓視名赤，夫人姓翳名逸寥。西海君姓勾大名丘百，夫人姓靈名素簡。北海君姓是名禹帳里，夫人姓結名連翹。河姓公名子，夫人姓馮名夷君。有四海河神名，并可請之呼之，卻鬼氣。

覽881、廣博14＝作河圖（天9）　擴微緯漢逸集

天、無青、百二字。
按同類文在於河圖。

○河伯姓呂名公子，夫子姓馮名夷。上古聖賢處所記曰：馮夷者，弘農華陰人也，在潼關提道里住，服八石得水仙，爲河伯。

事始　郛

※河伯姓呂名公子，夫人姓馮名夷。

後漢張衡傳注　擴緯漢逸

○高皇攝正總萬庭，四海歸咏治武明。文德道治承天精，元祚興隆協聖靈。

覽87、清　擴郛緯諸漢逸集

清、武作威、道治作道化。

※文德道治承天精。
顯時卿改元定記、年號勘文部類抄　日佚

○陽積精爲日。
覽4　據漢逸

○月有九行，黑道二出黃道北，赤道二出黃道南，白道二出黃道西，青道二出黃道東。立春、春分，月從東青道。立秋、秋分，從西白道。立夏、夏至，從南赤道。立冬、冬至，從北黑道。天有四表，月有三道，聖人知之，可以延年益壽。
覽4　據微漢逸集‖作帝覽嬉

○髮神名壽長，耳神名嬌女，目神名珠映，鼻神名勇盧，齒神名丹朱。夜臥三呼之，有患亦便呼之九過，惡鬼自卻。
覽881、元弘相傳本五行5背記　據微緯漢逸集

○天歲星主德慶，其精下爲大社之神。天太白星主兵凶，其精下爲雨師之神。天熒惑星主司非，其精下爲風伯之神。天辰星之氣司災，其精下爲先農之神。天鎮星主得土之慶，其精下爲靈星之神。
覽881、廣博14　據微緯漢逸集
廣博、之作主。

※天歲星，主德慶，其神下爲大社之神。
占23　漢逸

※太白之精，下爲風伯之神，主司非。星辰之氣，下爲靈星之神，主得土。
覽7、清　據郛漢逸集
清、精上有星字，星辰之氣作辰星之精。

※火熒惑，主司非，其精下爲風伯之神。	占 30	漢逸	
※夫塡星，主得土之慶，其星下爲虛星之神。	占 38	漢逸	
※火辰之氣，主司災，其精下爲先農之神。	占 53	漢逸	
○山冬天霧，十日己上不除者，山崩之後，出水脈也。	覽 15、藝 2（唐 5、事詞類奇 1、書鈔 151、淸）	攟緯漢逸集	藝、後出水脈也作候。淸、冬天霧作有大霧。事詞類奇、冬作東。書鈔、後作候。唐、冬天作有大。
○帝淫泆，則奎有角，月有足。	覽 4、廣博 1（格 1）	攟漢逸	
○昆侖山，天中柱也。	覽 38、藝 7、唐 15	攟邪微緯＝作玉版諸漢逸集	
○天之東西南北極，各有銅頭鐵額兵，長三千萬丈，三千億萬人。天之東西南北極，各有金剛敢死力士，長三千萬丈，三千億萬人。天中有太平之都，有都甲食鬼鐵面兵，長三千萬丈，三千億萬人。	覽 377（364＝作河圖）	攟微漢逸集	
○劍名飛揚。	覽 344、書鈔 122、藝 60、格 42、唐 113	攟微緯漢逸集	格、劍下有神字。
○弓之神名曲張。	覽 347、書鈔 125、藝 60、格 41、唐 114、事詞類奇 17	攟微緯漢逸集	藝、書鈔、名下有日字。
○楯名目障。	覽 356	攟微緯漢逸集	

○斧神名狂章。　覽163、格42、書鈔123、廣博32　據微緯漢逸集

○矛名天矢陰。　格42、書鈔123、唐113　據微漢逸集

○玄洲在北海中，地方三千里，去南岸十萬里。上有芝著玄澗，澗水如蜜味，服之長生。　覽59（天9＝作魚龍河圖、事類賦7注＝作魚龍河圖）　據郛微緯諸漢逸集

天、著作生。
按同類文在於河圖。

○流洲在西海中，地方三千里。上多山川積石，名爲昆吾石。治其石爲鐵作劍，光明照洞如水精，以割玉，如土。　覽344、書鈔122、唐113（藝60）　據郛微緯諸漢逸集

藝、冶作治，爲作成，明下有四之字。書鈔、方下有萬字，黑下有去東岸十九萬里七字。

○□州在南海中，地方三千里。多檀木，可治爲弓，烏見之則號，弓之神名曰曲張。　清　逸

○鄧國有工，善鑄劍，因名鄧師。　潛確類書　據集

○有脱光刀。　唐113、書鈔123、廣博321　據緯漢逸集

○婦人無以夫衣合集澣之，使之不利。　覽826　據微漢逸集

○埋蠶沙於宅，亥地大富，得蠶絲，吉利。　齊民要術5、覽825　據微漢逸集

覽、無埋、於字，無以以下。

△以一斛二斗，甲子日鎮宅，大吉，至錢千萬。　漢逸集

○七月七日，取赤小豆，男呑一七，女呑二七，令人畢歲無病。　覽31　據微緯漢逸

本文	出典	輯本	校記
○七月七日，曬暴革裘，無蟲。	覽31、韋氏月錄	攟微緯漢逸集	
○合烏鷄藥。是七月七日，取烏鷄血，和三月三日桃花末，涂面及遍身，三二日肌白如玉，此是太平公主法，曾試有效。	覽31（韋氏月錄）	□微緯漢逸集	
○歲暮夕四更，取二二豆子，二十七麻子，家人頭髮，少合麻豆，著井中，咒敕井吏，其家竟年不遭傷寒，辟五溫鬼。	覽841、藝85、清、齊民要術2	攟微緯漢逸集	藝、更下有中字，二十作二七，二十七作二七，髮少作少許髮，麻豆作麻子豆，咒作祝。齊民、更下有中字，二十作二七，二十七作二七，少下有許字，吏作使，溫作方疫。
※除夜四更，取麻子、小豆各二七粒，家人髮小許，投井中，終歲不遭傷寒溫疾。	四時纂要5、本草綱目、清	漢逸集	
○白馬玄頭，食之殺人；下病。食馬肉，亦殺人。	覽893	攟微緯漢逸集	
△以賣馬錢娶婦，令多惡病，夫妻離別。	覽541、893	攟微緯漢逸集	覽893、無令以下。
○懸文虎鼻門上，宜官，子孫帶印綬。懸虎鼻門中，周一年，取燒作屑，與婦飲之，二月中便有兒，生貴子。勿令人知之，泄則不驗也，亦勿令婦人見之。	覽891	攟微緯漢逸集	
○犬狗魚鳥，不熟食之，成瘕。	覽743	攟微漢逸集	

〇羊有一角，食之殺人。 覽902、藝94、齊民要術6、天地19 據微緯漢逸集

〇瓜有兩鼻者，殺人。 覽978、初28、齊民要術2、藝87、格63、事類賦27 據微緯漢逸集

〇玄鷄白頭，食之病人。鷄有六指，亦殺人。鷄有四距，亦殺人。鷄有五色。亦殺人。 初30、清（覽918、格80、白孔六帖29） 據微緯漢逸集

〇冬以臘月鼠斷尾。正月旦日未出時，家長斬鼠，著屋中，祝云：付敕屋吏，制斷鼠蟲，三時言功，鼠不敢行。 齊民要術5 微漢逸集

〇君有四海河神名，并可請之，呼之卻鬼氣。 後漢張衡傳注 微漢逸

〇黍米麋粥合糒中，食病殺人，米食不可合穄，食洞下，殺人也。 秘府略864 日佚

〇風者，天之使也。 覽9、清 諸漢逸

按同類文在於帝通紀。

河圖合古篇（或作合古篇）

本文

○帝劉之秀，九名之世，帝行德，封刻政。

出典資料

續漢祭祀志上　　據漢逸集

河圖令占篇

本文	出典資料	
○地淪月散，必有立王。	覽4	攟緯‖作河圖　漢逸集
○日薄也。	宋書五行志、晉書天文志、五行類事占5‖共作河圖	攟逸
○將失政不法，則星七。	占76	中佚

河圖赤伏符

本文

○劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍鬭野，四七之際火爲主。

○王梁主衛作玄武。

出典　資料

續漢祭祀志、後漢光武紀　據漢逸集

後漢王梁傳　據後逸集

河圖闓苞受

出典資料

選43與孫晧書注　據漢逸集

本文

○弟感苗裔出應期。

校勘

按弟一本作帝。逸書考曰、帝，胡刻本作弟，誤。

河圖叶光紀（叶，一作汁，一作汙，一作抃，或汴。紀，一作圖，一作篇）

本文	出典	資料
○陽精散而分布爲火。	覽869	攟漢逸集
○元氣闓陽爲天。	占3、書鈔149、唐	漢逸集
○日爲陽精。	五行4	漢逸
○積精爲日。	藝1、唐1	微漢逸集
※陽積精爲日。	令集解28	日佚

河圖龍文

本文	出典	資料
◯鎮星光明，八方歸德。	選4蜀都賦注、31白馬篇注、56石闕銘注	攟漢逸集
◯龍伯國，人長三十丈。以東得大秦國，人長十丈。又以東十萬里得佻國，人長三丈五尺。又以東十萬里中秦國，人長一丈。	初19	古
△天之東西南北極，各有銅頭鐵額兵，長三千萬丈。		古
△有金剛敢死力士，長三千萬丈。天中太平之都，有都甲食鬼鐵面兵，長三千萬丈。		古

校勘

按同類文在於河圖玉版。

河圖錄運法

本文	出典	資料
鄭氏曰：祿通作錄。運，轉舒天心。法，條則也。紀莅世之運，則之永以爲法也。		
○黃帝坐玄扈閣上，與大司馬容光、左右輔將周昌等百二十人，觀鳳皇銜書。	覽209、路後紀5注（書鈔51）	攟緯逸
○廢昌帝，立公孫。	後漢公孫述傳	攟逸集
○舜以太尉受號爲天子，五年二月東巡狩，至於中州，與三公諸侯臨觀。黃龍五采，負圖出，置舜前。	書鈔50（唐82＝作河圖）	攟
○堯坐舟中，與太尉舜觀鳳凰。	事始	中佚
○元氣合陽爲天。	清	逸
○日有四陸，月有九行。	清	逸
○地之位起形於昆侖，坐廣萬里，高萬一千里，神物之所生，衆仙之所集也，其上有五色雲氣。	清	逸

校勘

路、閣作間，無等字，百二十作二十二，觀上有臨字，無銜書二字。

按同類文在於洛書錄運法。

按同類文在於洛書錄運法。

◯有五色水四面繞流，赤水之氣，上蒸爲霞，陰而赫然。　清逸

◯天不足西北，故日月以西就；地不足東南，故水亦東趨也。　清逸

◯天大霧三日，黃帝游洛水之上，見大魚，殺五牲以醮之。天乃大雨七日七夜，魚流而得河圖。　清逸

◯黃帝即位，施聖恩，承大明，一道修德，惟仁是行。宇內和平，未見鳳皇，乃召天老而問之曰：鳳象何如？天老對曰：夫鳳象鴻前而麟後，蛇頸而魚尾，龍文而龜身，燕頷而鷄喙，首戴德，頸揭義，背負仁，心入信，翼挾義，足履正，尾繫武，小音金，大音鼓，延頸奮翼，五色備舉。黃帝曰：允哉，朕何敢與之焉。於是黃帝乃服黃衣，帶黃紳，戴黃冠，齋於殿中。鳳乃蔽日而至。黃帝降於東階西面，再拜稽首：皇天降祉，不敢不承命。鳳乃止帝東園，集梧樹，食竹實，没身不去。　清逸

◯黃帝曰：余夢見兩龍挺白圖，即帝以授余於河之都。天老曰：天其授帝圖乎？試齋以往視之。黃帝乃齋　清逸

河雒之間，求相見者。至於翠嬀泉，大鱸魚折流而至。乃問天老曰：見河中□溜者乎？見之。與天老跪而授之，魚泛白圖，蘭采朱文，以授黃帝。帝舒視之，名曰籙圖。

◯堯將歸功於舜，乃齋戒於河洛。有五老相謂曰：河圖將來，告帝以期，知我者，重瞳黃姚。 清 逸

◯黃帝游於雒，見鯉魚，修三尺，身青無鱗，首尾赤文成字。 清 逸

河圖帝通紀

本文	校勘	出典	資料
○雲者，天地之本也。		覽8、唐2、廣博3、書鈔150	攟微緯逸集
○雨者，天地之施也。	**按**同文在於括地象。	覽11、唐3、藝2、占92、事類賦3、廣博3、書鈔115	攟微緯逸集
○風者，天地之使，故惡風所起之方，必有暴兵。	**按**同類文在於龍魚河圖。	占91（選13風賦注、覽9、唐3、事類賦2、書鈔151＝作河圖）	微緯漢逸集
○雷，天地之鼓。	天、無地之字，鼓下有也字。藝、占、鼓下有也字。藝、占、事類賦、鼓下有也字。	覽13、藝2、唐4、占102、格3、天2、事類賦3、事詞類奇1、書鈔152	攟微緯漢逸集
※雷爲天下。		李嶠雜咏120首第10武器注	中逸
○彗星者，天之旗。	安部、無星字，旗下有也字。覽6、天下有地字，旗作旂。占、旗下有也字。	覽6、875、占88、安部泰親朝臣記、選8羽獵賦注＝作河圖	攟微緯漢逸集

〇黃帝以雷精起。

藝2、唐4　　　　攟緯漢逸集

〇形瑞出，變矩衡，赤應隨，協靈皇。

隋書王劭傳　　　　攟漢逸集

河圖真紀鉤（或作河圖真紀）

本文　**出典資料**　**校勘**

○王者封太山，禪梁父，易姓奉度，繼興崇功者，七十二君。

出典資料：覽536、書鈔91、五禮通考49（初13、藝39、路前紀9＝無緯名、史正義12＝作河圖）　擴郛微緯＝作河圖逸集

校勘：初、大作泰，父作甫，功作初。史、奉度以下作登崇有七十二君也。

○真人在山，謂之神。

出典資料：天地14　中佚

河圖龍帝紀

本文	出典	資料
○太白暈觜參，芒角多聚，耀奄觜參，其國天子失位，爭三公，不出五年。	天文30	中佚

河圖龍表

本文 **出典** **資料**

〇辰星合舍兩角，經五十日，失度，其分奸臣謀君，擅權立威，女后失位，妾子爭位，不出三年。 天文二 中佚

河圖考鉤

本文

○有壞者可穿。

出典資料

選57陶徵士誄注　擴集

河圖秘徵（或作秘徵篇）

本文	出典	資料
○帝貪則政暴，吏酷則誅慘。生蝗蟲，貪苛之所致也。	後漢蔡邕傳注	攟集
※帝貪則政暴而吏酷，酷則誅深必殺，主蝗蟲。	續漢五行志3	微緯漢逸
○主急妄怒，失陽事，則主無雲而雨。	覽877	攟郛微緯漢逸集
※君急恚怒，無雲而雨。	覽11、廣博3	漢逸
○地赤如丹，血丸丸。	晉書戴洋傳引作河圖徵	攟緯集
○帝淫泆，政不平，則奎有角。	覽7引作河圖帝秘徵篇	攟緯漢逸集
○帝失德，政不平，則月生足。又陪臣擅命，群下附和，則月舉足垂爪。	觀象玩占4（占11、五行類事占7）	微漢逸集
○地之動，大臣逆。	占4、安部泰親朝臣記	漢逸
○三公秉執，封錄在心，則地坼。	占4	漢逸

校勘

按五行志、蝗蟲之下有蝗蟲貪苛之所致也八字。

按同文在於稽命徵。

占、失德作淫佚。

按者按：錄當作祿。

○邑之淪，主勢奪。　占4　漢逸

○劉帝即位百七十日，太陰在庚辰。江充謗，其變天鳴。　占3　漢逸

據日者年之訛乎。同類文在於稽命徵。

○侯恣權，則邑土崩。　占99、五行類事占6　漢逸

類事占、侯之上有諸字。

河圖説徵

本文	出典資料	校勘
○蒼帝起，天雨粟也。	覽840、路發揮1　攟緯漢逸集	路、蒼作倉，無也字。據同類文在於洛書説禾。
△青雲扶日。	路發揮1　攟漢逸集	
○黄帝起，大螾見。	覽948、格98＝作河圖、天地18　攟緯漢逸集	天地、大作上。
○主無德，則虎牛尾，無口目，名曰亂朝。	占116、五行類事占3　漢逸	
※虎牛尾無口目，名曰亂朝，見則主無德。	天地19＝作説徵　中佚示	

河圖說徵祥

本文

○烏一足曰獨立，見則主勇强也。

校勘

覽433、曰作名，無也字。

出典資料

覽923＝作河圖說徵示、433＝作河圖、天＝作河圖

攟緯漢逸

河圖說徵示

本文	出典資料		校勘
○牛四角三足，名曰無下，見則主失國。	天地 19	中佚	
△牛人頭□足馬尾名及，見則夷將兵。	天地 19	中佚	
○人主失國無下，見牛四角二足。	占 117、五行類事占 6	漢逸	按類事占、無作天、是也。
○狸三頭，名曰嬖，嬖見則女害。	占 118、天地 19、五行類事占 3＝作徵示	漢逸	類事占、天地、嬖作孽。

河圖會昌符

本文	出典	資料
○赤帝九世，巡省得中，治平則封，誠合帝道孔矩，則天文靈出，地祇瑞興。	續漢祭祀志	攟漢逸集
○帝劉之九，會命岱宗，不慎克用，何益於承，誠善用之，姦僞不萌。	續漢祭祀志	攟漢逸集
○赤漢德興，九世會昌，巡岱皆當。天地扶九，崇經之常。	續漢祭祀志	攟漢逸集
○漢大興之，道在九世之王。封於泰山，刻石著紀，禪於梁父，退省考五。	續漢祭祀志、唐、藝	攟微緯漢逸集
○九葉封禪。	選一東都賦注	漢逸

校勘

校者按：今本無不慎克用何益於承八字。

河圖稽命徵

本文	出典資料	校勘
鄭氏曰：稽，察也。命，猶運也。徵考其象，驗以事也。	清　漢逸	
○帝劉即位，百七十年，太陰在庚辰。江充詭其變，天鳴所坼。	覽874、清　攟　郛　微緯　諸　漢逸	清、所作地 按同類文在於秘徵
○帝劉季，日角，戴北斗，胸龜背龍，身長七尺八寸，明聖而寬仁，好任主。	清　郛　諸　漢逸	按同類文在於提劉篇、河圖。
○劉受紀，昌光出軫，五星聚井。	清　郛　諸　漢逸	按同文在於河圖。
○華胥於雷澤履大人迹，而生伏羲於成紀。	清　漢逸	
○女登游於華陽，有神龍首，感女登於常陽山，而生神農。	清　諸　漢逸	
○附寶見大電光繞北斗，權星炤郊野，感而孕。二十五月而生黃帝軒轅於壽邱，龍顏有聖德，劾百神朝，	清　漢逸	

而使應龍攻蚩尤，戰虎豹熊羆四獸之力，以女魃止淫雨。

○乃召史卜之龜燋。史曰：臣不能占也，其問之聖人。帝曰：已問之天老、力牧、容成矣。史北面再拜曰：龜不違聖旨，故燋也。　清　漢逸

○慶都與赤龍合，生帝堯於伊祁。　清　漢逸
按同類文在於河圖。

○握登見大虹，意感，生舜於姚墟。　清　漢逸
按同類文在於著明。

○修己見流星，意感，生帝戎文禹，一名文命。　清　郛諸漢逸
按同類文在於著明。

○扶都見白氣貫日，意感，生黑帝子湯。　清　郛諸漢逸
按同類文在於著明、河圖。

○大任夢長人感己，生文王。　清　郛諸漢逸
按同類文在於著明。

○秦距之帝名政，虎口日角，大目降鼻，長八尺六寸，大七圍，手握執矢，名祖龍。　清　郛諸漢逸
按同類文在於河圖。

○怪目勇敢，重瞳大耳，力政之邦。　清　郛漢逸
按同類文在於河圖。

○大星如虹，下流華渚，女節氣感，生白帝朱宣。　清、覽79＝作河圖　郛漢逸
宋均注曰：朱宣，少昊氏也。　覽79　漢逸

○景星見於攝提。　清　漢逸

○五十年秋七月庚申，天霧三日三夜，晝昏。黃帝問天老及力牧、容成曰：於公何如？天老曰：闕之圖，　清　漢逸

國安，其主好文，則鳳皇居之；國亂，其主好武，則鳳皇去之。今鳳皇翔於東郊而樂之，其鳴音中夷則，與天相副。以是觀之，天有嚴教以賜帝，帝勿犯也。

按同文在於秘徵。

○瑤光之星，如虹貫月，感處女於幽房之宮，生帝顓頊於若水，首戴干戈，有德文也。　清　郛緯諸漢逸集

○君急恚怒，無雲而雨。　清　攟郛諸漢逸

○禮得其宜，則虛危有德星見。　古77　中佚

河圖揆命篇

本　文

○倉、羲、農、黃，三陽翊天德聖明。

○孔子年七十，知圖書，作春秋。

校　勘

路、倉作蒼。

選、羲作戲，翊作翼。

出　典　資　料

選52王命論注、53運命論注、路發揮一‖作春秋河圖揆命篇　**據**

公羊哀14疏　**據**

河圖要元篇

本文

○句金之壇，其間有陵。兵病不起，洪波不登。乃有地脈，土良水清。句曲之山，金壇之陵。可以度世，上昇曲城。

出典

丹鉛續錄7引茅山志、廣博5、無上秘要4(覽170＝作河圖、真誥11＝作河圖內元經)

資料

擿微緯漢逸集

校勘

覽、真誥、脈作脉。

河圖天靈

校勘	本文	出典	資料
按同類文在於考靈曜。	○趙王政以白璧沈河者，有一黑公從河出，謂政曰：祖龍來，天寶開，中有二玉牘也。	覽306	擴郛漢逸集

河圖提劉篇

本文	出典	資料
○九世之帝，方明聖，持衡拒，九州平，天下予。	續漢祭祀志＝作提劉予	攟漢逸集
○帝將怒，蚩尤出乎四野。	覽875	攟緯＝作河圖集
※帝將恐，則蚩尤旗出。	占85＝作提劉	中佚
○帝季，日角，戴勝，斗胸，龜背，龍股，長七尺八寸，明聖寬仁，好任主軫。	藝12、唐24	攟微漢逸集

校勘

唐、任作士。

按同類文在於稽命徵。

河圖絳象

校　勘

格、名地作名也，無龍首山之山字，無自龍門至河躍之十五字，山千里作三千里、伾作怌。

按絳象之文，總依古微書。故本文依出典不改，而別示於頭注。

同類文在於河圖。

本　文

○河導昆侖山，名地首，上爲權勢星，一曲也。東流千里，至規其山，名地契，上爲距樓星，二曲也。邠南一作北流千里，至積石山，名地肩，上爲別符星，三曲也。邠南千里，入隴首山，間抵龍門首，名地根，上爲營室星，四曲也。龍門上爲王良星，爲天橋，神馬出河躍。南流千里，抵龍首，至卷重山，名地咽，上爲卷舌星，五曲也。東流貫砥柱，觸閼流山，名地喉，上爲樞星，以運七政，六曲也。西距卷重山千里，東至雒會，名地神，上爲紀星，七曲也。東流至大伾山，名地肱，上爲輔星，八曲也。東流至絳水，千里至大陸，名地腹，上爲虛星，九曲也。

出　典　資　料

格∞‖作象絳

微漢逸集

按同類文在於河圖。

○黃河出昆侖，東北流千里，折西而行，至於蒲山。南流千里，至於華山之陰。東流千里，至於桓雍。北流千里，至於下津。河水九曲，長九千里，入於渤海。

郭茂倩樂府91‖作河圖　微漢逸集

○邳之隘，上爲扶桑，日所升。宣陸之阻，上爲吳泉，月所登。

微緯漢逸集

○太湖中洞庭山林屋洞天，即禹藏真文之所，一名包山。吳王闔閭登包山之上，命龍威丈人入包山，得書一卷，凡一百七十四字而還。吳王不識，使問仲尼，詭云：赤烏銜書以授王。仲尼曰：昔吾游西海之上，聞童謠曰：吳王出游觀震湖，龍威丈人名隱居，北上包山入靈墟，乃造洞庭竊禹書。天帝大文不可舒，此文長傳六百初，今强取出喪國廬。丘按謠言，乃龍威丈人洞中得之，赤烏所銜，非丘所知也。吳王懼，乃復歸其書。

微漢逸

圖緯絳象

本文

○太行附路之精。

出典資料

淵、天　據

河圖著明

校勘	本文	出典	資料
路、黃帝之下有謂舜二字。	○握登見大虹，意生黃帝。	選48劇秦美新注、路後紀11注	攟
按同類文在於稽命徵。	○女登見大虹，意感，生舜於姚墟。	覽135（書鈔23）	攟微緯漢逸
按同類文在於稽命徵。	○修紀見流星，意感，生帝文命，我禹興。	覽135	攟微緯漢逸集
按同類文在於稽命徵。	○扶都見白氣貫月，意感，生黑帝子湯。	覽135（書鈔1、23）	攟微緯漢逸
按同文在於稽命徵。	○太姙夢長人感己，生文王。	覽135（書鈔1、23）	攟微緯漢逸
按同類文在於河圖。	○搖光之星如虹貫月正白，感女樞於幽房之宮，生帝顓頊。	覽135＝作河圖、書鈔23、初24＝作河圖	微漢逸

河圖皇持參

本文	出典	資料
鄭注云：皇持參，河圖名也。言以北斗之星視聽，而以日月發其明，以昭示天地。三皇伏戲始卦，以示後世之人，謂始觀見之矣。	易緯辨終備注	中佚
○皇辟出，承元訖。道無爲，治率。被遂矩，戲作術。開皇色，握神日。提輔提，象不絕。立皇後，翼不格。道絡始，德優劣。帝任政，河曲出。協輔嬉，爛可述。	隋書王劭傳	擴漢逸集
○天以斗視日發明，皇以戲招始挂八卦談。	易緯辨終備	漢逸

河圖帝視萌

校勘本文

○侮天地者凶，順天時者吉。春夏樂山高處，秋冬居卑深藏，吉利多福，壽者無窮。

出典資料

雲笈七籤32（月令廣義）

集

按帝王世紀作帝觀篇而無文，據揭篇名耳。

河圖靈武帝篇

本文	出典資料
○五星聚畢，經歲皆失度逆行，不出五年，天子崩，萬民失進退，大旱，饑并起。	天文29　中佚

河圖玉英

本文

○劉季爲天子。

出典資料

集注文選93引文　中佚
選鈔

河圖稽紀鈎

本文	出典資料
○人君邪暴專己，則枉矢動。	占86　中佚

河圖考靈曜

本文	出典資料		校勘
○秦王政以白璧沈河，有黑頭公從河出，謂政曰：祖龍來。授天寶，開，中有尺二玉牘。	初6、唐19、天9、事類賦6	微漢逸	天、河下有中字，謂作呼。按同類文在於天靈。
○高皇攝政總萬庭，四海歸咏理威明。文德道化承天精，元祚興隆協聖靈。	初9＝作河圖	微漢逸	

河圖紀命符

本文	出典資料
○天地有司過之神，隨人所犯輕重，以奪其笇紀。惡事大者奪紀，紀，一年也。過小者奪笇，笇，一日也。隨所犯輕重，所奪有多少也。人受命得壽，自有本數，數本多者，紀笇難盡，故死遲。若所稟本數以少，而所犯多者，則紀笇速盡而死早也。又人身中有三尸，三尸之爲物，實魂魄鬼神之屬也。欲使人早死，此尸當得作鬼自放，縱游行饗，食人祭醊。每到六甲窮日輒上天，白司命道人罪過。過大者奪人紀，小者奪人笇。故求仙之人，先去三尸，恬惔無欲，神靜性明，積衆善乃服藥有益，乃成仙。	醫心方26　日佚

校勘

校勘	出典資料
※天地有司過神，隨人所犯輕重，以奪其算。	長生療養方　日佚

河圖聖洽符

校勘	本文	出典	資料
	○日蝕軫，國有喪，以赦除其咎。	占10	漢逸
	○歲星守婁，天下赦。	占26	漢逸
	○歲星入畢口，將相憂，大人當之，其不出百八十日。	占26	漢逸
	○歲星入參，天子更布政，宰相不安，期六月。	占26	漢逸
	○歲星犯招搖，邊兵大起，强隣爲寇；若守之，郡國敗，其主死，期不出三年。	占28	漢逸
	○歲星守犯玄戈，邊兵起，胡人爲寇；若守之，邊人敗，其國王死，期在二年。	占28	漢逸
	○歲星守犯匏瓜，天下有憂，若有游兵，名菓貴，一曰魚鹽貴，不出其年。	占28	漢逸
	○歲星入守天船，兵大起，舟楫用，有亡國，期不出年。	占28	漢逸

○歲星入北斗，天下大亂，改政易王，國有大喪，期三年。　占28　漢逸

○熒惑入南斗口，將相有謀反者。　占32　中佚

○熒惑入守牽牛，歲大水，津河不通，五穀大傷，其歲不中。　占32　中佚

○熒惑守虛，百二十日以上，諸侯增土地，將有慶賜爵封者。　占32　中佚

○熒惑逆行，營室成鉤己，天子失宮殿，大臣爲亂，兵大起。　占32　中佚

○熒惑逆行守胃，天下有急兵，人民仉，倉廩閉，有賦斂之憂，若有火災。　占33　中佚

○熒惑乘婁左右，欲進不進，欲退不進，徘徊往來，其下國多疾疫，民多死者，歲歉收。　占34　漢逸　恒本無

○熒惑犯婁，貴人有系獄者。一曰：金銀貴。　占34　漢逸　恒本無

○熒惑入畢，二十日以上，陰國有兵起，大將戮死。　占34　漢逸　恒本無

○熒惑犯觜觿，臣背其主，下凌其上，天下兵亂，西方尤甚，王者自將兵西征。一曰：王者急修秋政，可以除殃。　占34　漢逸　恒本無

○熒惑守七星，人民趣舍，安桑蠶，寧其土。　占34　中佚

恒本無　○熒惑守軫，兵大起，民有以水爲亂者，官吏有憂。　占35　漢逸

恒本無　○熒惑守軫，夷兵向內，津關嚴禁，舟楫七十日不通，海物大貴。一曰：魚鹽價倍。　占35　漢逸

○熒惑犯招搖，邊兵大起，邊人爲寇，若守之，邊人敗，其國主死，不出二年。　占35　中佚

○熒惑犯守玄戈，邊兵大起，强人爲寇，若守之，邊人敗，其國王死，期不出二年。　占35　中佚

○熒惑守候星，天下饑，兵革起，國有憂，期二年。　占35　中佚

○熒惑犯建星，臣謀其主，若大臣不親其君，上下相疑，有兵起，王者有憂。　占35　中佚

○熒惑犯守匏瓜，天下有憂，若有游兵，名菓貴。一曰：魚鹽貴價十倍，不出期年。　占35　中佚

○熒惑入天津，去復還守之，津道不通，期三年。　占35　中佚

○熒惑入守天船，兵大起，舟船用，有亡國，期不出年。　占35　中佚

恒本無　○熒惑犯南河戍，海水入江河，國多水土之功，人民乏食。一曰：舟楫用。　占36　漢逸

恒本無
○少微色明潤，熒惑入之，光彩倍增，朝多賢良之相，列大夫皆忠直，人主耳目聰明，政令得宜，人心悅服，天下和平。　占36　漢逸

○熒惑入太微天廷中央，帝族相攻戕，天子憂；若守端門，臣謀弑君；若留止門外，大臣戮死。　占36　中佚

○熒惑入羽林，守之三十日以上，臣欲弑主，大人當之，期九十日、　占37　中佚

恒本無
○塡星行不及度，其國有陰行，奸人爲亂，天下有水，名曰土回，年時不吉。塡星行常出度，其國有急令，强敵壓境，將軍出征，若火災，名曰土脉，歲亦凶。　占38　漢逸

○塡星入守亢，爲民多疫，物不成，五穀傷，民流亡。　占39　中佚

○塡星逆行房中，成勾己，女主自恣，若淫泆。　占39　中佚

○塡星犯乘心，爲內亂，臣欲殺主。　占39　中佚

恒本無
○塡星逆行，乘犯東壁，執法之吏有舞文售奸者，獄訟不公，禍災將至，期不出三年。　占40　漢逸

○塡星入斗口而守之，人民有背主者，天下壅蔽；在陽爲天子，在陰爲諸侯，期不出一年。　占40　中佚

○塡星入壁而守之，歲大旱，民多病，萬物不成。　占40　中佚

校者按：四庫本、邊作敵，敵君作其王。

○填星入昴，邊人爲亂，若敵君死，將軍兵出，當有流血，兵起東北，不出其年。 占41 漢逸

恒本無

○填星入輿鬼，大人當其災。 占42 漢逸

恒本無

○填星入若守輿鬼，爲主憂，財寶出，亂臣在內，若大臣誅，有干鉞乘鑕者；君貴人憂，金玉用。民多疾，南入爲男，北入爲女，西入爲老人，東入爲丁壯，棺木大貴。 占42 漢逸

○填星犯招搖，兵大起；邊人爲寇，若守之，敵人敗，若敵君死，期不出二年。 占43 漢逸

○填星犯守玄戈，邊兵大起，邊人爲寇，若守之，敵人敗，若敵君死，期不出二年。 占43 漢逸

○填星犯守匏瓜，天下有憂。 占43 漢逸

△若有槍兵，名菓貴。一曰：魚鹽貴，價十倍，不出其年。 占43 中佚

○太白入犯攝提，兵起滿野，强臣謀主，若守衞臣有謀，期二年。 占51 漢逸

○太白犯招搖，邊兵大起，敵人爲寇，若守之，敵敗，若敵君死，期不出三年。 占51 漢逸

○太白犯守玄戈，爲邊兵大起，敵人爲寇，若守之，敵人敗，若敵君死，期不出二年。　占51　漢逸

○太白犯守匏瓜，天下有憂，若有游兵，名果貴，一曰魚鹽貴，價十倍，不出其年。　占51　漢逸

○太白入守天船，兵起，舟船楫用，有亡國，期不出年。　占51　漢逸

○太白守軒轅，兵大起，憂宮中，若女喪，各以其所犯占之，期一年。　占51　漢逸

○太白入紫微宮中，犯北極，臣害其主，天下大亂，兵走四塞，易生，期百八十日，遠一年。　占51　漢逸

○太白犯土司空，邦君有死者。　占523　漢逸

○辰星犯守營室中，女主有死者。　占55　漢逸

△大人有土功之事。　占55　中佚

○有溝瀆之事於國外。　占56　漢逸

按漢此文之上、加辰星入奎四字。

○辰星之婁，其國任能，賢人當用，辰方得達。　占56　漢逸

按者按：辰古一本作良才。

○辰星之畢，川河大盛，民多死亡。　占56　漢逸

○入參犯守之不出，其年有兵起，若拔邑，先起兵者　占56　漢逸

按漢此文之上、加辰星二字。

破亡，後起兵者昌。

〇辰星犯招搖，邊兵大起，敵人爲寇，若守之，敵人敗，若敵主死，期不出三年。 占58 漢逸

〇辰星犯玄戈，邊兵大起，敵人爲寇，若守之，敵主死，期不出二年。 占58 漢逸

〇（辰星）犯守匏瓜，天下有憂，若有游兵，名果貴，一曰魚鹽貴十倍，不出其年。 占58 漢逸

〇（辰星）入天船，或守之，兵大起，舟船用，有亡國，期不出年年。 占58 漢逸

校者按：四庫本年字不重。

〇辰星犯守狼星，天下多奸盜，有兵起其國，以水爲憂。 占59 漢逸

〇南斗者，天子之廟，主紀天子壽命之期。 占61 中佚

〇須女者，主娶嫁事也。 占61 中佚

〇虛危，天蓋也。 占61 中佚

〇營室，主土天子廟。又曰：攝提，宮府廷也。 占61 中佚

〇東壁，主土功之事。 占61 中佚

〇參離衡西，西寇强；參離衡北，北寇强；參入衡中，國內盜起。 占62 漢逸

恒本無

○奎者，溝瀆也。　占62　中佚

○婁者，聚衆也。　占62　中佚

○胃者，倉廪也。　占62　中佚

○昴者，白衣。　占62　中佚

○畢者，揚兵，一曰清池宮。　占62　中佚

○觜觿、參伐，天市梁也。　占62　中佚

○參者，白虎宿也。足入井中，名曰陷足，虎不得動，天下無兵。足出井外，使得放逸，縱暴爲害，天下兵起。　占62　中佚

○參伐者，衣冠衡石，天子之師也。　占62　中佚

恒本無

○翼星，黃潤明朗，皆夙興夜寐，勤心工作，天下豐嘉，四海乂安。　占63　漢逸

恒本無

○軫星出次，或變色，后妃爭寵，若宮人爲亂，若姦臣陰謀。　占63　漢逸

○井鉞星大而明，斧鉞且用，兵起。　占63　中佚

○注者，木功也。　占63　中佚

○七星者，倍海也。　占63　中佚

○張者，主酒食。　占63　中佚

○翼者，賓客也。 占63 中佚

○軫者，平事也。 占63 中佚

校者按：平疑當作車。

○卷舌動，其中星衆，兵大起，多口舌。卷舌安靜，其中星希，則國寧無兵。 占66 中佚

○紫宮以戊子日候之，宮亂則荒，其君驕奢，不聽諫，奸佞在側。紫宮和而正，則致鳳皇，頌聲作。 占67 中佚

○星有三角而流，所入之舍，其下有喪。星有四角五角而流，所入之舍，其下有兵，必戰。星有六角至九角而流，四方大饑，民皆流離。 占71 漢逸

恒本無

○流星大如甕，其光赤氣黑有喙者，名曰頽頽，見則其國有兵，且主失地，期二年。 占71 中佚

○飛星如纆。 占71 中佚

○流星入尾，妃后有憂，若有黜者，一曰：賤人女當有暴貴者。 占72 中佚

○流星入尾，前青而後白，人主死。從西至黄昏，期六十日，將軍行。從夕至人定，期九十日，將軍行。 占72 中佚

○流星入胃，有穀粟之稅入。若出之，則有出粟。 占72 中佚

○流星入參中不出，其年國殘軍破。 占72 中佚

○流星入柳，名木有來者。若出，名木有出者。　占72　中佚

○流星突犯左角，左將軍戰死。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯左角，太子不得立。　占73　漢逸　恒本無

○陰星流犯須女，宮女有陰私，若以氣爲災。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯昴，宮人内變，女主有出走者。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯井鉞，大臣不誅，必謫戍。　占73　漢逸　恒本無

○流星犯翼，國有大令四布，民驚傳相告。　占73　漢逸　恒本無

○流星入抵玄戈，寇欲入中國，戰大敗。流星所抵，兵從來，期不出二年。　占73　中佚

○流星抵侯星，有兵起，近臣相攻，外邦内侵，王者有憂。　占73　中佚

○流星入離珠，宮中兵起，若宮人有罪若誅者。　占73　中佚

○流星抵積薪，天下以薪藁爲憂，若廚官有罪者。　占73　中佚

○流星抵令星，有兵起，天下不安。若出令星，王者使諸侯行令四方。　占74　中佚

○流星犯抵天一太一者，五穀成熟，人民安樂，天下太平，鄰國寧。　占74　中佚

○流星入積卒，兵士大行，若將死，一曰近臣有誅者，　占75　中佚

期不出二年。

○流星入天囷，有兵起，穀當出，有軍糧之急，期百八十日，或一年。　占75　中佚

○客星守心，五十日不去，兵大起，國有喪，人民以饑亡，糴貴十倍，期不出百八十日，遠一年。　占78　中佚

○客星入尾，大水，其入之順行有德，逆行凶。　占78　中佚

○小赤星氣交入南斗建中，此揚見精者，宮人子方生，非其子也。　占79　中佚

○黑星起廟南，入廟北，女主有死者，或有廢廟之事。若出廟以北行，中人有鴆死者。或曰祭廟之事。又黑星出月入廟，人主有藥死，不然，有藥人主者。　占79　中佚

○赤星在營室，有死者，不死者見血。　占79　中佚

○白星出廟正南廷，有兵。或曰：赤亦然。又客星出營室，國有土功，人大饑，大臣爲亂，兵大起，士卒亡。齊伯曰：期一年，遠二年。　占79　中佚

○他星守昴，漁獵起。　占80　中佚

○客星入畢，順行有德，逆行凶。　占80　中佚

○客星犯奎南，民多移，若疾病。　占81　漢逸

恒本無

恆本無　○客星犯婁之北，客星有光，婁宿搖動，司馬有罪謫者。　占81　漢逸

恆本無　○客星犯昴中，宮人有以罪幽閉者，若大臣被繫。　占81　漢逸

恆本無　○客星出攝提，若守之，天下大亂，人君自將兵，君臣謀，兵起宮中，不出其年。　占82　中佚

恆本無　○客星犯守輿鬼，貴人有誅戮之憂，若巫覡惑衆，禱祠盛行。　占82　漢逸

恆本無　○客星自北入軫，有兵在外，必罷而遠轅。客星自南入軫，兵自中出，乘輿有巡狩之令。　占82　漢逸

○客星出七公及守之，將相有憂，御臣受戮，若議人有罪，直言者凶。　占82　中佚

○客星出宗人，帝族親多死者。一曰：王者不親宗族。　占82　中佚

○客星出宗星，帝族親多死者，一曰：王者不親宗族。　占82　中佚

○客星出天津，天下關絕不通，若津吏有憂罪者。　占83　中佚

恆本無　○客星犯人星，群策輔佐朝國，天下平安。　占83　漢逸

恆無本　○客星犯守芻藁，山林枝木皆空，若芻薪大貴，客星若小，六畜以食草肥盛。　占83　漢逸

○客星出常陳，守衛者有誅，若左右兵起，王者有憂，　占83　中佚

期不出年。

○客星守傳說，王者後宮少子孫，若有絕後者。　占84　中佚

○客星出守參旗，天下兵起，大將軍出行，弓弩用，人主憂，期百八十日，遠期一年。　占84　中佚

○有星其色黃白，方不過三尺，名曰蓬星。見則天下道術士當有出者，布衣之士貴，天下太平，五穀成，人民寧，期一年，遠二年。　占86　中佚

○月旁有黑星，或近或遠，若相侵犯者，所謂天猿星也。其妖主下陵上，妾謀妻。此星見，妃妾必有陰毒悖逆之事，皇后不安。　占87　漢逸

恒本無

○彗星入月中，必有破軍死將，兵大起，其國以火災比，三年大饑。　占89　中佚

○彗星出入箕，天下大旱，穀貴，人民饑，十有五死。　占89　中佚

○彗星守箕，東夷下濕與水，君將爲亂。　占89　中佚

○彗星出牽牛，此國驕者，治將爲亂。　占89＝作春秋聖洽符　中佚

校者按：四庫本此國作北夷，者作奢。

○彗星出營室，有大水。　占89　中佚

○彗星出營室，天下兵大起。　占89　中佚

◯彗星出天棓，兵大起，五仗用，國有憂，期二年。　占90　中佚

◯彗星出斗星，天下亂，民不從市，外不用事，人民饑，　占90　中佚

◯彗星出螣蛇，以水爲害，大水出，萬物不成，民人亂，一曰水蟲爲敗。　占90　中佚

◯彗星入太微庭中，臣謀主，有兵起，王者哭社稷，其國憂，期百八十日，遠一年。　占90　中佚

◯彗星出鱉星，有大水白衣之會，若有水令。若守之，其國大旱。　占90　中佚

◯彗孛出廁，大人有憂，若廁有謀兵欲害主。一曰：彗星入廁，天下饑，人相食，期二年。　占90　中佚

◯上參南斗第一星，下立草屋爲紫庭。神龍之岡梧桐生，鳳鳥戢翼朔旦鳴。　南史齊高帝紀＝作河圖讖　漢逸

河圖表紀

本文	出典	資料
○月五色，光暈七重，經三辰，不出七日，則堯帝崩。	天文5	中佚
○熒惑舍居東辟，兩軍相據，當相和。不相和，有殃罰。	天文24	中佚
○太白守陵犕，芒角多，天下有德令，君臣和，萬物昌盛，民人豐。	天文30	中佚
○輿鬼主獄囚候也，君臣有咎訛，占於輿鬼，二里不視。	天文33	中佚
○太白吞木星，天子誅其妻，以妾讒言，期三年。	天文41	中佚
○五星入輿鬼，奸臣專，爭天子位，宮殿戰見血，期百九十日。	天文33	中佚
○七星暈有冠，其國婦女謀害朝廷，從小女起。明年多水，傷五穀，民人饑。	天文45	中佚

校勘

按同類在於河圖。

○北極自軍經，一夕一運，不出二年。堯帝時，赤龍負圖至，爲大瑞，天下大憙。　天文45　中佚

○三武者，主天避神，以節鳴，七星已萃韓唯俱滅也。　天文40　中佚

○天駟前與閣道相近，有河江之變臣。　天文40　中佚

○南陽北陰，一年不視，天下大亂，民人走亡。　天文41　中佚

○赤大光流星自魁中起，入搖光，天子入逈賤室，兵所衛流血，期八十日。　天文44　中佚

○流星入令星，執政者以印逆死。出令星，執法者遂於諸侯。　天文44　中佚

○火星動搖運變，天子滅，朝廷濡臣并爲政，期二年。　天文44　中佚

○斗星指艮，不運旋亭陵，其國兵驚，夷狄暴來内侵。　天文44　中佚

○黑色赤交彗星，長一丈餘，貫鈎陳中，其分大旱，大將軍戰流血，期二年。　天文45　中佚

○客星出七星中，侯王誕其天子，期半周。　天文35　中佚

○白流星入七星，宮女有疾。　天文35　中佚

○白氣入面七星，宮中入盜賊，殺臣，期一旬。　天文35　中佚

○月犯七星，兵在外戰。　天文35　中佚

○月犯苹天鼓，將軍亡其鼓，軍敗，大將失位。　天文43—作河圖表　中佚

○月暈大陵，天下大赦，三公失坐。　天文40　中佚

○月犯南河，天下大旱，五穀枯。犯北河，天下多水，三臣有喪。　天文41　中佚

○月北斗輔星，一夕五運，民人移徙千里，天下大赦，期百六十日。　天文44　中佚

○熒惑暈七星，胡兵滅，民流亡。　天文25　中佚

○熒惑暈五車，天下有憙事，大赦獄空。　天文11　中佚

○熒惑犯守北斗機星，經旬，太子有喪，不出二年。　天文44　中佚

○歲星暈七星，不出一年，世宗景帝死。　天文35　中佚

○歲星守留王梁，國中歸兵革行，五穀不成。　天文40　中佚

○歲星、辰星守犯避軍天開，大臣有兵，三公相誅。　天文41　中佚

○歲星、熒惑守留平道，經七十日。惠帝元康元年十二月，填星、辰星守陵天平道，臣昌，君令不行。　天文48　中佚

○彗星入法星中，東西國爭地，天子有殃，臣謀主，民饑。　天文44　中佚

○彗星守斗口星，强國軍發，諸侯爭，天子黜。廿八　天文44—作河圖表傳　中佚

年不出，山崩，天下無君，父誅子，弟殺兄，相滅，民人分離，貴人走亡，饑死如岡山。

○流星入進賢，外國使內宮。出進賢，天子使死，不出半周。　天文48　中佚

○流星入坐旗中，大臣家爭位見血，期一年。　天文48　中佚

○蓋屋不見，御宮大敗，座迫并起。　天文48　中佚

○太白暈天庫，天子有喪，朝廷不政，期八十日。　天文46　中佚

○天狗流蚩刺，大庫縮縮，五將軍鬬流血。　天文46　中佚

○熒惑暈天倉，不出一年，周楚有兵。　天文46　中佚

○五色氣入天庫中，不出一年。　天文46‖作河圖紀　中佚

河圖

本文	出典	資料
○有巢氏之王天下也，駕六龍兩鱗，從日月，號古皇。	路前紀9	據緯逸集
○河導昆侖山，名地首，上爲權勢星。東流千里，至規其山，名地契，上爲距樓星。北流千里，至積石山，名地肩，上爲別符星。邠南千里，入隴首山，間抵龍門首，名地根，上爲營室星。龍門上爲王良星，爲天橋，神馬出河躍。南流千里，抵龍首，至卷重山，名地咽，上爲卷舌星。東流貫砥柱，觸閼流山，名地喉，上爲樞星，以運七政。西距卷重山，千里東至雒會，名地神，上爲紀星。東流至大坯山，名地肱，上爲輔星。東流過絳水，千里至大陸，名地腹幹，上爲虛星。	天9	據微緯

校勘

按同類文在于緯象。

三論、南作北。

按同類文在丁括地象。

覽、無上爲維星四字，無山地之地字。

○昆侖東南五千里，號神州，亦稱赤縣。

三論玄義探幽集3引中論序疏、觀經序分義傳通記2引南山業疏、華嚴經演義鈔纂釋7引南山戒疏　中佚日佚

○昆侖山五色雲氣。

藝2　中佚

○昆侖之墟，五城十二樓，河水出焉。

藝7、唐15、緯略12　攗微緯逸集‖作括地象、

○昆侖山有五水，赤水之氣，上蒸爲霞而赤云。

本朝詩英　日佚

○嶓冢山，上爲狼星。武關山爲地門，上爲天高星，主囹圄。荆山爲地雌，上爲軒轅星。大別爲地理，以天合地以通。三危山在鳥獸之西南，上爲天苑星。岐山在昆侖東南，爲地乳，上爲天糜星。汶山之地爲井絡，帝以會昌，神以建福，上爲天井。桐柏山爲地穴，上爲維星，鳥鼠同穴山，地之幹也，上爲掩畢星。熊耳山，地門也，精上爲畢附耳星。

天7、覽38（唐13、選15思玄賦注）　攗微緯逸集

○少室山有白玉膏，服即成仙。

格32、事類賦7　攗緯逸

※少室山，其上有白玉膏，一服即仙矣。

山2注‖作玉版　微‖作玉版

○地有四游，冬至地上行，北而西三萬里，夏至地中行，南而東三萬里，春秋二分，是其中矣。地常動

選19勵志詩注　攗古逸

移而人不知，譬若閉舟而行，不覺舟之運也。

〇地恒動不止，譬人在大舟上，閉牖而坐，舟行而人不覺。　唐12、白孔六帖1、清＝作錄運法　擄逸

〇凡天下有九區，別有九州。中國九州名赤縣，即禹之九州也。上云九州八柱，即大九州，非禹貢赤縣小九州也。　初5、唐12　擄微古逸集

按同文在于括地象。

〇九州殊題，水泉剛柔各异。青、徐角羽集，寬舒遲，人聲緩，其泉鹹以酸。荆、揚角徵會，氣漂輕，人聲急，其泉酸以苦。梁州商徵接，剛勇漂，人聲塞，其泉苦以辛。兖、豫宮徵合，平靜有慮，人聲端，其泉甘以苦。雍、冀合商羽，端駛烈，人聲捷，其泉辛以鹹。　覽157、本草綱目　擄古逸集

按同文在于始開圖，同類文在于括地象。

〇地有九州，以苞萬類。　選16嘆逝賦注、24答何劭詩注　擄逸集

〇洛水地理，陰精之官。帝王明聖，龜書出文。天以與命，地以授瑞。按河合際，居中護群。王道和洽，吐圖佐神。逆名亂教，摘亡弔存。故聖人觀河洛也。　初6(9)、唐20、天10、清＝作錄運法　擄微＝作洛書漢＝作洛書逸集

天，按作接，弔作吊。

○黃河出昆侖山東北角剛山，東北流千里，折西而行，至于蒲山。南流千里，至華山之陰。東流千里，至于桓雍。北流千里，至于下津。河水九曲，長者九千，入于渤海。

李嶠雜詠120第二坤儀注、清‖作錄運法、郭茂倩樂府91　逸

樂府、無山東北角剛山六字，無者字。

按同類文在于始開圖、絳象。

○玄洲在北海中，去南岸十萬里，上有芝生玄澗，澗水如蜜，服之長生。

淨土三部經音義集2　日佚

按同類文在于龍魚河圖。

○望石氣如浮雲，其珠玉之精也。

覽8‖作地圖　擴逸

○黃金千歲生黃龍，青金千歲生青龍，赤金千歲生赤龍，白金千歲生白龍，玄金千歲生玄龍。

覽929、清‖作錄運法（初30、天地19、唐198、藝96）　擴徵緯逸鈔

○五龍見教，天皇被迹。

榮氏注曰：五龍治在五方，爲五方神。

江鄭堂隸經文　擴

○天皇氏十二頭，澹泊無所施爲而俗自化，木德王，歲起攝提。兄弟十二人，立各一萬八千歲。地皇十一頭，火德王，姓十一人，興于熊耳、龍門等山，亦各萬八千歲。人皇九頭，乘雲車，駕六羽，出谷口。兄弟九人，分長九州，各立城邑。凡一百五十世，合四萬五千六百年。

司馬貞三皇本紀　逸

○天、地二皇，俱萬八千歲。
路前紀 2　逸

○黃帝生，先致白狐。
唐 195、藝 99　攟微逸集

○大電繞樞星，照郊野，感符寶而生黃帝。
占 102　中佚

○黃軒母曰地祇之子，名附寶。之郊野，大霓繞北斗，樞星耀，感附寶，生軒轅。
覽 135（書鈔 23）　攟微逸

○黃帝廣顙龍額。
覽 364　攟微緯逸集

○黃帝兑頤。
覽 368、廣博 25　攟微逸集

○黃帝以雷精超。
覽 13、廣博 9、事類賦 3、天 2　中佚
天、廣博、超過起。

○黃帝游于洛，見鯉魚長三尺，青身無鱗，赤文成字。
覽 936、初 30、唐 20、199、格 91、事詞類奇 29、錦綉萬花谷後集 40　攟微逸集
初、格、三尺作三丈。

○黃帝游洛，至翠嬀之泉，龍圖蘭葉，朱文授之。
李嶠雜咏 120 第六祥獸注　中佚

○黃龍負鱗甲成字，以授黃帝。帝令侍臣寫之，以示天下。
占 120　中佚
按同類文在于龍魚河圖。

※黃龍從雒水出，到舜傍，鱗甲成字。令左右寫之，竟而龍去。
天地 19（唐 198、事類賦 28）　微逸＝共作挺佐輔
按同類文在于龍魚河圖。

○黃帝曰：凡人生一日，天帝賜算三萬六千，又賜紀二千，聖人得三萬六千七百二十，凡人得三萬六千。
覽 401、初 17（皇極經世注）　攟微緯逸集

一紀主一歲，聖人加七百二十。

○黃帝云：余夢見兩龍授圖，乃齊，往河洛而求，有魚折溜而止，魚泛日圖，跪而受之。

覽61、事類賦6　中佚

事類賦、往作詣，日作白，受作授。

○黃帝攝政前，有蚩尤兄弟八十一人，并獸身人語，銅頭鐵額，食沙石子，造立兵杖劍戟大弩，威震天下，誅殺無道，不仁不慈。萬民欲令黃帝行天子事。黃帝仁義，不能禁蚩尤，遂不敵。黃帝乃仰天而嘆。天遣玄女，授黃帝兵法符，制以服蚩尤。

中華古今注　郛

按同類文在于龍魚河圖。

○黃帝治，景星見於北斗也。

占77　中佚

○玄女出兵符授黃帝，以殺蚩尤。

羅山文集62　日佚

按同類文在于龍魚河圖。

○帝嚳方頤，皇帝兑頤。

格11　鑴微

○風后曰：予告汝帝之五旗，東方法青龍，曰旗；南方法赤鳥，曰鼠；西方法白虎，曰典；北方法玄蛇，曰旂，中央法黃龍，曰常。

覽240、唐115、格31、淵272、錦綉萬花谷後集30　鑴微‖作握矩記緯逸集

○舜以太尉即位，與三公臨觀。黃龍五采負圖，出置舜前，以黃玉爲押，白玉檢，黃金繩，黃芝爲泥，章曰：黃帝符璽。

覽929、藝98、唐19、198（103）、事類賦28、清（初30、書鈔4、96）　鑴微‖作挺佐輔緯漢‖作挺佐輔逸

藝、無置字，押作柙，無白字，無黃金、黃芝之黃字，曰下有天字。

按同類文在于龍魚河圖。

○成帝德者堯，開王表者禹。

選40曲水詩序注　鑴集

○天與禹洛出書，謂神龜負文，列背而出。　事類賦28　集

○禹既治水，功大，天帝以寶文大字錫禹，佩渡北海弱水之難。　唐21（廣博25）　緯集

○秦□□帝名政，虎口日角，大目隆鼻，長八尺六寸，大七圍，手握兵執矢，名祖龍。　覽86　擴微逸集

按同類文在于稽命徵。

※秦始皇虎口日角。　覽367、緯略7　擴逸

○東方蒼帝，神名靈威仰，精爲青龍，南方赤帝，神名赤熛怒，精爲朱鳥，中央黃帝，神名含樞紐，精爲麟，西方白帝，神名白招矩，精爲白虎，北方黑帝，神名叶光紀，精爲玄武。　覽881、廣博14‖作龍魚河圖（選3、東都賦注、淨土三部經音義集、天1）　擴微緯逸集‖作龍魚河圖

選、矩作拒，叶作協。三部經、矩作拒。廣博、麟上有麟字。

○倉帝之治八百二十歲，立戊午蔀。注曰：周文王以戊午蔀二十九年受命。　詩大雅文王序疏引‖作尚書運期授　中佚

○蒼帝方面，赤帝圓面，白帝廣面，黑帝深面。　覽365、格11、唐24、廣博25　擴微逸集

○蒼帝望之大，視之博。白帝望之明，視之義。　唐24（書鈔1）　擴微緯逸集

○蒼帝并乳。　覽371、格12、路後紀5、廣博25　擴微逸集

宋均注曰：法房星也。　覽371　擴逸集

○黑帝修頸。

覽 369、格 12、路、後紀 5、廣博 25、緯略 7　據微逸集

○赤帝有女謂鐵飛之异。

覽 813　據

○白帝生，先致白虎。

藝 99、格 88　中佚

○陳爲不戰。

唐 111　據逸集

○湯母扶都，見白氣貫月，竟感生湯。

藝 10　據微逸

○燧人之世，大迹出雷澤，華胥履之，生伏羲。

覽 135(廣博 14、書鈔 1、23)　據微逸

○大星如虹，下流華渚，女節氣感，生白帝朱宣。

覽 79 (34) 唐 2、初 1、10(事類賦 2、唐 21、24、書鈔 23)　據微逸

宋均注曰：朱宣，少昊氏也。

覽 79、21、後漢賈逵傳注　據

○瑤光之星如蜺，貫月正白，感女樞幽房之宮，生黑帝顓頊。

覽 79、史 1 正義 (事詞類奇 7、15、書鈔 23)　據微逸

史、無之星二字，無黑帝二字。

○首戴干戈，有德文也。

史正義 1、通考　據微逸

○慶都與赤龍合，生帝于伊堯。

覽 135 (書鈔 1)　據逸

按同類文在于稽命徵。

○扶都見白氣貫月，感生黑帝湯。

覽 83、藝 10　據微逸

藝、扶上有湯母二字，月下有意之字，感生黑帝湯作感而生湯。

○姜嫄履大人之迹，生后稷。

詩生民疏　據微逸

按同類文在于稽命徵。

○太姒夢大人死，而生文王。
禮祭法疏　據微逸

○怪目勇敢，重瞳大力，楚之邦。
覽87　據微緯逸
按同類文在于稽命徵。

○怪目勇敢，重瞳，天雨刀，楚之邦。
覽345（433）路發揮2注　據微逸
路、重作兩，刀下有于字。

宋均注：曰項羽。
覽345、433　據微逸

○帝劉季，日角，戴勝，斗胸，龜背，龍眼，長七尺八寸，明聖而寬仁。
覽87、後漢班固傳注（史8正義、唐24）　據微緯逸
後漢、無龜背二字，眼作股，無明聖以下五字。史、日作口，眼作股。

△劉受紀，昌光出軫，五星聚井。
覽87、後漢班固傳注　據微緯逸
後漢、無劉受紀三字。
按同文在于稽命徵。

△期之興，天授圖，地出道，于張兵矜劉季起。
後漢班固傳注　據逸
後漢、一本于作予，鈐作矜。

○黃石公謂張良：讀此爲劉帝師也。
選36修張良廟教、53運命論注　據逸集
選56、無也字。

○漢高祖觀汶水，見一黃釜，驚卻反。化爲一翁，責言曰：劉季何不受河圖？
覽757　據微緯逸集

○圖出代，九天開明，受用嗣興，十代以光。
後漢章帝紀注　據逸集

○赤九會昌，十世以光，十一以興。
後漢曹褒傳、律曆志中、清‖作錄運法　據微緯逸集

○九名之世，帝行德，封刻政。
續漢律曆志中、清‖作錄運法　據微逸

○授嗣，正在九房。
後漢劉瑜傳、路後紀9注　據

按同類文在于龍魚河圖。

○東海君姓馮，名修青，夫人姓朱，名隱娥。南海君姓祝，名赤，夫人姓翳，名逸寥。西海君姓勾大，名邱百，夫人姓靈，名素簡。北海君姓禹，名帳里，夫人姓結，名連趙。君有四海山河神名，并可請之呼之，使卻鬼氣。　占113　中佚

按同類文在于玉版。

○崑崙之東十萬里，有大秦之國，人民長三十丈，亦壽萬八千歲，不知田作，但食沙石子。　唐12、書鈔159　攟

○秦地方千里。　潛確類書　攟逸集

○謀道吉，謀德吉，能行此大吉，受天之慶也。　選1白雉詩注　攟逸集、

按同文在于括地象。

○天有四表，以布精魄，地有四瀆，以出圖書。　後漢班固傳注　攟緯逸

○青雲刺月，五穀不熟。傍多赤雲如人頭，大戰。月旁有白雲如杵者三，貫月六十日，內有兵戰。月始出，有黑雲貫，名激雲，不出三日，暴雨。　覽877　攟微‖作稽耀鉤漢‖作稽耀鉤緯逸集

○五緯之精，散爲妖星。　通考281‖作河圖說　攟緯

○玉虎晨鳴，雷聲也。　覽13　攟微逸

○亡金虎。　唐68、書鈔42　攟集

喻秦君也。　唐68　集

○以德布精，上爲衆星。　覽7　攟微逸

按同類文在于括地象。以字者坤字之訛乎。

○臣僭奢，下犯主，則雷電擊朝。　覽876　攟緯集

※臣僭大者，不犯主，則雷電擊朝。　占102　中佚

○蟾蜍去月，天下大亂。　覽949、廣博1、元弘相傳本五行4背記　攟微緯逸集

按同文在于稽耀鉤。

○治武明文，德道治，承天精。　年號勘文部類抄　日佚

※治欽明文，德治，承天精。　年號勘文部類抄　日佚

○地赤如丹，血流汍汍汍。　占4　逸

○在天爲日月，在地爲水火。　占5　逸

○天元十一月甲子朔半夜，日月俱起，牽牛初度。推歷考宿，正月在營室，二月在奎，三月在胃，四月在畢，五月在東井，六月在柳，七月在翼，八月在角，九月在房，十月在尾，十一月在斗，十二月在婺女。　占5　逸

○日月五星同道過。牽牛、女、虛、危、室、壁、奎、婁、胃、昴，皆行其南，去之九尺。畢北七尺，觜、參北一丈三尺，貫東井，出鬼南六尺，出柳北六尺，　占5、11　逸

出七星、張北一丈三尺，出翼軫北一丈三尺，貫角亢，出氐南二尺，出房左右股間，出心北二尺，出尾北九尺，出箕北六尺，貫南斗，復至牛。此日月五星行常道也。

○天無雲而日不見三日，爲大喪，必有滅國。　占6　逸

○日兩足，庶雄起。　占6　逸

○日割，分國。　占6　逸

○日夜出，是謂陰明，割剖國分。　占6　逸

○日出西方，以毋制。　占6　中佚

○日并照，月不消，山吐泉，火燒林。　占6　逸

○兩日照，天下民饑。　占6　逸

○日三蝕，三雄謀。日四蝕，四夷謀。　占9　逸

○日青黑，左傍蝕，大臣之害。　占9　逸

○日蝕盡者，王位也。不盡者，大臣位也。近期三月，遠期三年。　占9　逸

○日蝕而交，暈貫日中，兩軍爭，後者勝，將死之。　占9　逸

○日月兩重暈者，饑之祥也。　覽35　擴逸集

○日月與大星晝并見，是謂爭明，大國弱，小國强。　占77　逸

按同文在于稽耀鉤。

○月生齒，主見欺。　占二　逸

○月犯房，天子有憂，四足之蟲多死。　續漢天文志上注　攟微集

○亂臣在旁。　續漢天文志中注　攟微緯

○月未滿蝕，天下舉兵。若有三日滿而蝕，女主水走，戰將死，王者失地。若月一、二、八、十、十五日蝕，其君亡。若三、五、六日蝕，天下大亂。　天文5　中佚

○月生六七日蝕，天下逆，內亂，大戰。　天文5　中佚

○月蝕宿，其下大戰。若日月并蝕，君臣并大戰，臣負。　天文5　中佚

○凡日蝕皆於朔晦，有不於晦朔者爲日薄，雖非日月同宿時，陰氣盛掩日光也。　晉書天文志‖作河圖占　逸

○月蝕望日，天火燒萬物，女君有□。　朝野僉載15　日佚

○月朔十一日蝕，黃帝兵符決要，先舉兵負，後舉兵大勝。　天文5　中佚

○月從一日至三日，正偃中衡，必其分野有死將軍，兵在外戰。　天文5　中佚

○月未應中而中，天下有急兵，內亂起。　天文5　中佚

按人當作入。

〇月生十五日，天火燒萬物，下賤謀上，將失位，女后有喪。 天文5 中佚

〇月不逮弦望，出人失度行，陰陽盈縮，失道象也。君臣犯非，以刑罰不理，則月萬象災令應之也。 天文5 中佚

〇月色白無光，臣下仰亂，民流亡，國起兵。 天文5 中佚

〇月生未滿則亡，至三五不見，其分野大戰，亡君犯逆，臣走亡遁。 天文5 中佚

〇月未盡三日而盡不見，其君亡位。 天文5 中佚

〇月生無光二日，如上弦視則入，君黜臣，妻通奸。 天文5 中佚

〇月生鋒，天下逆，兵并起。若上鋒內回，主主人利。下鋒內回，客利。 天文5 中佚

〇月生爪牙，諸侯謀反。 天文5 中佚

〇月生至弦而則入，女主憍功臣，天子修理失道，內亂。 天文5 中佚

〇月生兩鋒，見者有并理，天下有兵，有謀逆。上鋒大君勝，下鋒大臣勝。 天文5 中佚

〇月傍在蒼雲貫月，君百姓不養，臣令不行，若席暴，兵內侵。 天文5 中佚

○月毀爲五，帝先天下。 天文5 中佚

○月暈，鬬其君倚約。白雲入暈，有喪。赤雲貫暈，兵大戰。 天文5 中佚

○月暈，有流星出月暈中，其貴人有出走者。流星入暈中，有大使入者。 天文5 中佚

○使星入月中，女主病。流星入月中，天子有擾，大臣謀伐其君，君令不行。 天文5 中佚

○月犯尾，君臣不和。 天文16 中佚

○月犯婁，死死者，下臣失邑。 天文26 中佚

○月犯昴星，天子破匈奴，不出五年。 天文28 中佚

○月暈參伐再重，百六十日，有大兵，天下命不行。 天文31 中佚

○月行大淵中，臣踰主。若犯之，貴人多死。 天文41 中佚

○月行犯昴星，北亭有赤白雲，運轉月，大將兵起，匈奴內侵，失地。 天文28 中佚

○月乘天高，大將軍死，外臣有誅者。 天文41 中佚

○月乘大陵，天下盡喪。星衆，兵革起，死人如邱山。星希則無。 占14＝作河圖占 中佚

○月暈權衡，天子殺，將軍不伏，將軍死。 天文48 中佚

○月留蝕箕，右宮有咎，戮于市人。　天文17　中佚

○月回箕斗，其野五穀不登，大將易位。　天文17　中佚

○地淪月散，必有立主。　占11＝作河圖占　中佚

○歲星帥五緯聚房，青帝起。　占19　中佚

○歲星守尾三十日，有逆殺上者，兵起車馳。　占24　中佚

○歲星逆行守東壁，成鉤己者，其君赦令不明，人心不寧，未能害上故也。　占25　中佚

校者按：四庫本末作木，上作土。

○歲星入奎中而守之，國有逆謀，有兵起，人主有憂，若大人當之。　占26　中佚

○歲星犯守昴，大臣有坐法死者，津關吏憂，人民饑，多食草實。　占26　中佚

○歲星之精，流爲天棓、天槍、天猾、天衝、國皇、及登、蒼彗、熒惑，散爲昭旦、蚩尤旗、昭明、司危、天欃、赤彗。　晉書天文志中　中佚

按同類文在于河圖稽耀鉤。

○歲星之精，流爲天棓。　占85　中佚

○歲星之精，流爲天槍。　占85　中佚

○歲星之精，流爲天猾。　占85　中佚

○歲星之精，流爲天衝。　占85　中佚

○歲星之精，流爲國皇。　占85　中佚

○歲星之精，流爲反登。　占85　中佚

○歲星暈輿鬼，二夕四運，陰臣耗其君，期九十日。　天文33　中佚

○熒惑居角陽，其國有喜；居陰，有憂。　占31　中佚

○熒惑居亢陽，其國有喜；居陰，有憂。　占31　中佚

○熒惑居尾陽，其國有喜；若居陰，有憂。　占31　中佚

○熒惑守南斗，宰相坐之，有兵罷。熒惑逆行，守南斗，山崩。又曰：兵車合，國君爲帥。　占32　中佚

○熒惑居須女陽，有喜；居陰，有憂。　占32　中佚

○熒惑居營室，兩軍相據當相和；不相和，有殃罰。　占32　中佚

○熒惑守營室，火起，後宮有變。赤色，怒，赤而環之，成鉤己，乃有咎。不然無咎。必察喜怒，以決吉凶。　占32　中佚

○熒惑居東壁，兩軍相據，當相和。不相和，有殃罰。　占32　中佚

○熒惑守尾，穀不收，天下苦水，民饑，不安其居。若守之兩月，色黃白，歲大熟，人主多喜事，有賜外戚爵士者。一曰：太子有喜，若后妃得勢，貴人受封。　占32　逸

按同類文在于河圖表記。

恒本無

○熒惑守胃，其年旱饑，民多疫疾，倉粟大出。 占33 中佚

○君苛政擾，民苦其誅，愁氣布，則熒惑守昴，六月大怪。 占33 中佚

○熒惑入畢，留守之，六十日不下，有女主之喪，大臣諸侯相謀，胡兵起，若有戰，期一年。 占33 中佚

○熒惑在畢，畢，天空也，不可爲人客，爲人客者殃罰。 占33 中佚

恒本無

○熒惑入南斗，退而復犯，犯之一日即退，大臣有免退者，期不出八十日。若宰相行德政，忠君愛國，可以解咎。 占33 逸

恒本無

○熒惑入南斗，去之一尺，臣背其主，若兵起國中，期一年。 占33 逸

恒本無

○熒惑犯危，人民驚惶奔走，不遑安息，天下多散亡者。 占33 逸

○熒惑在西方，若東方，守東井，有男喪。 占34 中佚

○熒惑犯柳，當有謀臣不從王命。 占34 中佚

○熒惑入輿鬼，犯守之，天下白徒聚，土功興。 占34 中佚

○熒惑入軒轅中，復逆守，應以善事則已。 占36 中佚

○熒惑守七星，二陽同舍，其歲枯旱，五穀不成。若守之百日，三年不雨，王者退，大官伐之，則災消。　占34　中佚

○熒惑居張，絶糧道。　占34　中佚

○熒惑在軫，不可爲人客，爲人客者有殃罰，當死。　占34　中佚

恒本無　○熒惑逆行入奎，天下重武輕文，人民不安。　占34　逸

恒本無　○熒惑犯胃中，蝗蟲爲災，五穀大傷，小麥半收，六畜疫死。若出胃左，又犯胃右，百姓流離，莫處其鄉。　占34　逸

恒本無　○熒惑犯守昴，民病富熱，時疫流行，人多死者，棺木大貴，若布帛貴，大人有憂。　占34　逸

恒本無　○熒惑犯畢南，有口舌事，若佞臣讒害大臣。一曰：臣謀其主，兵在外則戰，流血滂沱，若絶糧散亡。　占34　逸

○熒惑與歲星若與辰星合尾，皆爲用事者當之，天下牢關大赦。　天文16　中佚

○熒惑守留尾第八星，經七十日，天子車駕折。　天文16　中佚

○熒惑出入，留舍天鷄，經一旬中，其國士卒半死，君臣萬騎連兵，吏民相改失地，民人流亡，禾豆不實。　天文17　中佚

○熒惑守犯乘昴星，大將戰死，諸侯執政，不出一年。　天文28　·中佚

○熒惑在畢，爲主人客者有殃罰，女主亡。 天文29 中佚

○熒惑暈輿鬼再重，忠臣背其主，小人管政。 天文33 中佚

○熒惑、辰星守陵舍九游，宮中有狂兵，不出一年。 天文49 中佚

○熒惑之精，流爲析旦，或曰昭旦。 占85 中佚

○熒惑之精，流爲蚩尤旗。 占85 中佚

○熒惑之精，流爲昭明。 占85 中佚

※熒惑星散爲昭明。 占85 中佚

○昭明茀心，太子三公，殺主必成。 占85 中佚

○熒惑之精，流爲司危。 占85 中佚

○熒惑之星，流爲天欃。 占85 中佚

○五殘，主奔亡。 占85 中佚

○王者士德旺，則鎮星吐彩，木星助之，年和民樂。上德衰，則金來相犯。鎮星少光時，則有水旱兵戎之憂。 占22 逸 恒本無

○山崩海竭，填星受剋，金旺土衰，兵起國危。蓋土畏金剋，金自制土，兩不相生，久角必有一傷，故將軍見此，必加意慎之。 占22 逸 恒本無

○填星與太歲同行，在地必有地動山崩之事。 占38 逸 恒本無

恒本無

○填星出入不行其次，其國不可舉事用兵，若背之，大凶。　占38　逸

○填星守危，去之一尺，皇后有憂，若貴女有死者。　占40　中佚

○填星守營室，邦君有喜，賜其爵祿，有封土者。　占40　中佚

○鎭星之精，流爲五殘。　占85　中佚

○鎭星之精，散爲獄漢。　占85　中佚

○鎭星之精，散爲大賁。　占85　中佚

○填星留犯陵尾第七星，三臣失門流千里，不出半周。　天文16　中佚

○填星縮婁留乘，逆行失度，后妃失宮，徙都，期九十日。　天文26　中佚

○填星暈輿鬼柳，一運二夕，千里外客來，女主有憙。　天文33　中佚

○鎭星之精，散爲照。　占85　中佚

○鎭星之精，散爲繩流。　占85　中佚

○鎭星之精，散爲旬始。　占86　中佚

○鎭星之精，散爲擊咎。　占86　中佚

○太白提天關，關梁所出入，貴人多死。　占51　中佚

○太白帥五緯聚參，白帝起。　占19　中佚

○有大水之災，又曰大臣下獄。　占56　中佚

○太白之精，散爲天杵。　占86　中佚
○太白之精，散爲天柎。　占86　中佚
○太白之精，散爲伏靈。　占86　中佚
○太白之精，散爲大敗。　占86　中佚
○太白之精，散爲司奸。　占86　中佚
○太白之精，散爲天狗。　占86　中佚
○太白之精，散爲天殘。　占86　中佚
○太白之精，散爲卒起。　占86　中佚
○太白乘守陵房星，其分野有奸臣謀，女主管政，期八十日。　天文14　中佚
○太白暈須女，其分野兵革起，期九十日。　天文20　中佚
○太白犯婁星，留經三月，神龍見都邑，五穀不登，不出三年，堯帝崩，九州大驚，諸侯走亡，三年大旱，民饑死，如亂不麻葬。　天文26　中佚
○太白犯心後星，亂臣在旁。　續漢天文志中注　逸
○太白狩守，并太將軍暴誅天子。　安部泰親朝臣記　日佚
○辰星入奎，有大水之災，又曰大臣下獄。　占56　逸
○辰星入東井，有暴兵，馬當貴。　占57　中佚

○辰星犯輿鬼，爲國有憂，大臣誅。　占57　中佚

○辰星帥五緯聚營室，黑帝起。　占19　中佚

○辰星位北方，主災，哀哭大喪，圖□之憂，亦主□沙石。　藝沙類、書鈔159　攟集

書鈔、□之憂作囊之憂，□沙石作川沙石。

○辰星之精，破爲拂樞。　占86　中佚

○辰星之精，散爲滅寶。　占86　中佚

○辰星之精，散爲繞綖。　占86　中佚

○辰星之精，散爲驚悝。　占86　中佚

○辰星之精，散爲大奮祀。　占86　中佚

○大奮祀，主招邪。　占86　中佚

○辰星之精，散爲破女。　占86　中佚

○辰星暈婁星，其君有喪，臣失位，期二年。　天文26　中佚

○辰星暈參、觜，三公爭國，戮天子，不出半周。　天文31　中佚

○辰星暈輿鬼、柳，不出一年，周武王死，明年女主以印發自死。　天文33　中佚

○氐爲宿宮，后妃之貴府，出入路寢之宿。　占60　中佚

○氐星發即至，有土功事。氐爲天庭，氐主疫。　占60　逸

○帝淫泆，政不平，則奎有芒。　占62　中佚

○畢爲天罔也。 占62 中佚

○昴星行疾，其年米貴，民乏呼鷄之糧。 占62 逸

○昴星芒動，强鄰奪地，人主有死亡者。 占62 逸

○南方屬朱雀之神，其屬六十星，合一百九度。太微垣亦屬南宮，氣象離明，炎帝之所主，視融之所司。律中仲呂，固以火德爲王。而仲夏之月，日在東井、鶉首之次，實爲七神之所始。 占63 逸

○柳宿，天子內庫之地，出入金錢，盈絀所係。 占63 逸

○柳星發，即有土木之役。 占63 逸

○軫星疏散，宮女多逃亡。 占63 逸

○軫星發明，雨水調和，五穀倍收。 占63 逸

○王良策馬，此皆王侯群雄并起，期中遠九年，天子之兵擾。 占65 中佚

○王良爲天橋。 占65 中佚

○北斗魁第一星開樞受，開樞、受樞至四星屬魁，爲璇璣，第二星提執序，第三星璣曜緒，第四星權拾取，第五星玉衡拒，第六星開陽紀、輔星紀，第七星搖光吐。搖光主玉衡，屬杓，爲玉衡。 占67 中佚

○璣四星，紀日蝕微。玉衡三星，紀天淪山崩。 占67 中佚

○五諸侯，主刺奸。 占67 中佚

○以授太子，立五禮。 占69‖作河圖洛書 中佚

○諸流星皆鈎陳之精，天一之御也。流星大如缶，若瓮，行絶迹，名曰飛星。其迹著天，名曰流星。 占71 中佚

○天無雲，有流星過月下或月上，其國有害。 占71 中佚

○流星天衝貫須女，其邦大雨，宮內登流大驚。 天文20 中佚

○將失政不法，石墜星亡。 占76 中佚

○星在月陰負海，國有勝。星出月下，芒相爍也，君死人饑。 占77 中佚

○大客星流入月中無光，當有與君俱并兵死者。 占77 中佚

○客星入月中，若破觸月，臣殺主，有內亂。 占77 中佚

○客星干房，失春政，不發。 占78 中佚

○有星入南斗，有君來見吾君者。 占79 中佚

○客星入營室，順行有德，逆行凶。 占79 中佚

○客星出，與角相近，迫三四尺，其象長如匹，赤如血，經五日，其國兵動，國亡，期三年。 天文11 中佚

○客守房中道，留六十日，近臣謀，其主暴死，不出一年。　天文14　中佚

○客星入天司空，其分野移徙，邑多土功，水，不出二年。　天文16‖作河圖篇　中佚

○客星守留入箕鬲星，經七變七上，色不明者，后堂有亂，大臣侵堺，不出二年。　天文17　中佚

○客星入須女中留守，經七十日，熒幟姬職，謀印女主。　天文20　中佚

○客星大如歲星，吞輿鬼，大將軍削地奪國。　天文33　中佚

○客星者，五星之所生也。彗星者，天地之旗。　大日經疏演奧鈔6引天地瑞祥志9　日佚

○天槍主改修。　占85　中佚

○天太陽之精，赤烏七宿之域，有謀反，若恣虐爲害，主失夏政者，期如占，皆以類名之也。　占85　中佚

○五殘出，則宰司馬之輩崩。　占85　中佚

○五殘出，四蕃虐，天子有急兵。　占85　中佚

○大賁出，主暴冲也。　占85　中佚

○照星，主滅邦。　占85　中佚

○照星見，主滅亡。　占85　中佚

○絀流動，天下嗷，主自理，無所逃。　占85　中佚

○擊咎出，臣弄主，一曰臣禁主。　占86　中佚

○擊咎，主大兵。　占86　中佚

○天柎，主擊殃。　占86　中佚

○伏靈，主領讒。　占86　中佚

○大敗，主開衝。　占86　中佚

○司奸，主見妖。　占86　中佚

○天狗，主候兵。　占86　中佚

○卒起見，禍無時，諸變有萌者，臣運柄。　占86　中佚

○卒起主虐亡，少陰之精，大司馬之類、白虎之宿之域有謀反，若恣虐爲害，主失秋政者，期如上占，禍應之。　占86　中佚

○枉矢東流，天下恐。　占86、覽875　中佚

○破女見，群臣皆誅。　占86　中佚

○破女，主勝之符。　占86　中佚

○驚悝，主相署。　占86　中佚

○拂樞動亂，駭擾無調時。　占86　中佚

○拂樞，主制時。　占86　中佚

○滅寶起，相得之。　占86　中佚

○滅寶，主伐之。　占86　中佚

○大奮祀，主招邪。　占86　中佚

○太陰之精，玄武七宿之域有謀反，若恣虐爲害，主失冬令者，期如上占，禍應之。　占86　中佚

○蒼彗主滅不義，少陽之精，司徒之類，蒼龍七宿之域有謀反者，若恣虐爲害，主失春政者，以出時衝爲期，皆主君之敗也，大人滅。　占88　中佚

○黑彗主翟州，太陰之精，玄武七宿之域有謀反，若恣虐爲害，主失冬政者，期如上占，禍應之，入天子之宿，主滅諸侯位，五伯謀。　占88　中佚

○白彗亡斬强，少陰之精，大司馬之類，白如上占，禍應之。　占88　中佚

按亡當作主，白當作期。

○赤彗主滅五卿，太陽之精也，朱鳥七宿之域有謀反，若恣虐爲害，主失夏政者，期如上占，皆類名之。　占88　中佚

○黃彗主女亂，皆土精，斗七星之域，以張四方八卦之內，司空之類有謀反，若恣虐爲害者，期如上占。　占88　中佚

※土精平七星之域，以長四方八卦之内，司空之位有謀反，若盜虐者，期如上占。　占86　中佚

○彗星出東方，河逆決，將相代主，有與天子并治者。　占88　中佚

○彗星襲月，臣殺其主。　占89　中佚

○彗起，芒臨營室，以告咎。　占89　中佚

○彗星孛出七星，天子與聖葉，期一年，聖人出。　占89　中佚

○杵彗出貫奎，庫兵悉出，禍在强侯，外夷相應首謀，期三年，遠九年。　占89　中佚

○瑶光如虹貫月，正白，感女樞，幽房之宮，生帝顓頊。　占99　中佚

○主急恚怒，則無雲而雨。　占92　中佚

○山冬大霧，十日以上不散者，山崩之候也。山，水脈也。　占101　中佚

○霧乍散，臣欲謀君，爲逆者不成，自凶。　占101　中佚

○黄帝以雷精起。　占102　中佚

○激陽爲電。　占102　中佚

○鷄有六指，殺人。　占115　中佚

○鷄有五色，殺人。　占115　中佚

○鷄五色六距，食之殺人。　五行類事占2　中佚

○玄鷄頭，食病人。　占115　中佚

○羔羊四耳，目在腋下，名孽，見即有走王。　五行類事占、走作起。　占119、五行類事占4　中佚

○蛇四足四翼，各群立，見則兵作。　五行類事占、作作起。　占120、五行類事占7　中佚

○大蛇朝市路群鬬，或留不去，霸者當路。　占120、五行類事占7　中佚

○二十八宿，各有行度。牽牛、女、虛、危、奎、壁、胃、昴諸宿，皆行日月之南，去其度九尺，畢之北七尺，參之北一丈三尺，貫井出鬼南六尺，出柳北八尺，出七星、張北一丈三尺，行翼、軫北一丈三尺，貫角行氐南二尺，行房左右股間，心北二尺，行尾北九尺，箕北六尺，行南斗復至牛。日月之行度，即星之次舍行度。流星俱失之，故反其常。　恒本無　占71　逸

○流星犯填星中央，不出三十日，大水齊城郭，田廬俱浸壞，民去鄉土。　恒本無　占72　逸

○昭明，星名，赴有德也。　和漢年號字抄中　東宮切韵引麻杲切韵　日佚

○角者趙，熒惑居陽，其國有憙；居陰，其分有擾。　天文一　中佚

○左角亡色，不見一年，周武王滅，不出三年。 天文11 中佚

○開表暈，經六十日，其分更王有喪，不出一年。 天文11 中佚

○兩彗星刺兩角之間出，經七十日，其國者受祥，天下有兵，破亡其地，期一年。 天文11 中佚

○蒼赤氣兩角間繞旋，經一夕，陽臣有陰謀，不出三年。 天文11 中佚

○赤白氣出尾箕間，徒宮中，暴令下，諸侯且失門。 天文16＝作河圖文帝 中佚

○黑赤白氣，天無雲，有赤蜺繞昴、畢，從昴東北角西行，臣主相謀伐，不出一年。 天文28 中佚

○五色氣繞回箕四星，經三日，天下有大憙賀慶事，不出半周。 天文17 中佚

○五色氣入貫輿鬼，女后有憙事，賜天下萬民。 天文33 中佚

○天讒入東辟中，不出三年，其國破，流血。 天文24 中佚

○觜星運薄，經九十日，天下五穀貴，不出二年。 天文30 中佚

○孛星出七星中，其國出聖人，期三年。 天文35 中佚

○旗星不正色變，其分野有暴兵。 天文40 中佚

○三奇色黃，潤澤有光，萬民安息。 天文43 中佚

○雲南星常不明，其色白黃，太子坐床，有憂。　天文49　中佚

○西蕃將執，威誅不順。東蕃相執，美拒王侯。月犯出其門爲使。　天地7　中佚

○五剛之日，風從剛上來，賊亦從風所來。　天地12　中佚

○主意妄怒，則無雲而雨。伏翼兩頭，民將亂。　天地19、覽877　中佚

○人食無極鹹，使腎氣盛，心氣衰，令人發狂，喜衄吐血，心神不定。無極辛，使肺氣盛，肝氣衰，令人懦怯悲愁，目盲髮白。無極甘，使脾氣盛，腎氣衰，使人癡淫泄精，腰背痛，利膿血。無極苦，使心氣盛，肺氣衰，令人果敢輕死，欬逆胸滿。無極酸，使肝氣盛，脾氣衰，令人穀不消化，暗聾癥固。　五行3　中佚

○肺合大腸，大腸爲傳道之府。心合小腸，小腸爲受盛之府。肝合膽，膽爲中精之府。脾合胃，胃爲五穀之府。腎合膀胱，膀胱爲津液之府。三焦孤立，爲內瀆之府。　五行3　中佚

○仁慈惠施者，肝之精，悲哀過度則傷肝，肝傷則令目視芒芒。禮操列真，心之精，喜怒激切傷心，心傷則疾衄吐逆。和厚篤信者，脾之精，縱逸貪嗜則　五行3　中佚

按括弧內字無緯文。

傷脾，脾傷則畜積不化，致否結之疾。義惠剛斷，肺之精，患憂憤勃則傷肺，肺傷則致欬逆失音。智辨謀略，腎之精，勞欲憤滿則傷腎，賢傷則喪精損命。

○肝、心出左，脾、肺出右，腎與命門，并出尺部。　五行3　中佚

○(五合者)，甲寅乙卯天地合，丙寅丁卯日月合，戊寅己卯人民合，庚寅辛卯金石合，壬寅癸卯江河合。五離者，甲申乙酉天地離，丙申丁酉日月離，戊申己酉人民離，庚申辛酉金石離，壬申癸酉江河離。　五行2　中佚

○東方青帝靈威仰，木帝也。南方赤帝赤熛怒，火帝也。中央黃帝含樞紐，土帝也。西方白帝白招拒，金帝也。北方黑帝叶光紀，水帝也。　五行5　中佚

○千歲之後，天可倚杵。　覽762　中佚

○君承木而王，爲人青色，修頸美髮，其民長身廣肩，尚仁長，皆象木也。仁，木性也，善則時草豐茂，嘉穀并生，鳥不胎傷，木氣盛也。失則列星滅，色亂，禾稼不登，民多厭死。木生而上出遇土，傷則青而不得起，故壓死。承火而王，爲人赤色，大目，離爲日，故大，視明也。其人尖頭長腰，疾敏尚孝。長　五行4‖作錄圖　逸

腰取兑，敏疾火性。離爲日，日有烏，烏者孝也。善則賢人任用，政頌平，駮馬文狐至。馬火畜，善故來，狐亦前。失則夏霜，日是火精，失故變蝕雨土，猝蔽光明之象。承土而王，表其首，首，大表土也。其人廣肩大足，好大笑戲舞。廣大象土，和故逸樂也。善則甘露降，醴泉并應其善。失則蟲蝗生，天雨而常風，霧亂，皆土氣傷，故表異也。承金而王，爲人白色，差肩耳面方毛也。其民白頸長大，尚義，皆金氣也。善則大貝明珠出，外國遠貢珠貝。金之用，氣剛，能制遠人，故來貢獻。失則火飛，天鳴，地坼，河溢，山崩，邪人進，蟲獸爲災。火能剋金，金有失，故火伐之乃飛。承水而王，爲人黑色大耳，坎爲耳，主腎，水氣故大。其民聰。耳坎水孔穴通，故聰。善則景雲至，龜龍被文，皆水氣爲祥也。失則蟾蜍去月，民多溺死，常雨爲害，皆水之憂也。

○東方蒼帝，體爲蒼龍，其人長頭面大，角骨起眉，背豐博，順金授火。南方赤帝，體爲朱鳥，其人尖頭圖面，方頤長目，小上廣下，須髯偃胸，順水授土。

五行 5‖作錄圖　逸

中央黃帝，體爲軒轅，其人面方廣顙，兑頭緩唇，背豐厚，順木授金。西方白帝，體爲白虎，其人方顙直面，兑口大鼻小角，順火授水。北方黑帝，體爲玄武，其人夾面兑頭，深目厚耳，垂腹反羽，順土授木。

○流星犯亢，天下大旱，河水枯竭。若陰星犯之，大水。　恒本無　占73　逸

○流星入犯房，在其陽，馬多肥盛，五穀大熟。在其陰，兵革驟起，車騎散出。　恒本無　占73　逸

○流星入犯心，國有大災，若多旱憂。　恒本無　占73　逸

○流星犯昴，國有憂喪，若大臣出亡。　恒本無　占73　逸

○流星犯畢，人主有疾。　恒本無　占73　逸

○流星犯輿鬼，在鉞鑕者，將相誅死，貴臣廢斥。　恒本無　占73　逸

○客星入亢，大吏奉命察獄，分行四方。　恒本無　占76　逸

○客星犯入天駟，車駕遠出，御馬空廄，太僕以馬疲瘦，降罰謫戍。　恒本無　占76　逸

○客星入犯心前星，其色明赤，奸臣有陰謀，太子不得立。若前星明潤，奸臣伏誅。　恒本無　占76　逸

○客星犯心後星，庶子不得安。若庶子星明，則庶子引外臣，以圖繼立。客星明者事成，暗者事敗。　占76　逸　恒本無

○客星犯守尾後星，貴妃有妊子之喜。客星明大，有謀墮其胎者。客星微暗，謀不成。　占76　逸　恒本無

○客星犯守尾北，大水爲災，田疇淹没，五穀不成。　占76　逸　恒本無

○客星犯尾南，月内有五色雲霞，陰陽調和，歲必大熟。若守之，半吉。　占76　逸　恒本無

○客星乘犯營室，有建城郭之事。　占76　逸　恒本無

○客星犯東壁，官吏以文書售奸，法度廢弛，政事不明。　占76　逸　恒本無

○客星入犯東井中，江河決溢，天下以水爲害。　占76　逸　恒本無

○客星入犯井口，佞人惑主，奢淫無度，水兵并起。　占76　逸　恒本無

○將軍大戰，出遇順風，戰必有功。若軍中風掃馬足，名曰蚩尤風，兵家最忌。　占91　逸　恒本無

○凡雲氣四方俱起，不見人面，名曰雲昏。臣弑主，子弑父，國必危亡。　占94　逸　恒本無

○望列宿之間，有青黃氣或青黃雲映射者，其下若無聖賢，必有寶物。　占96　逸　恒本無

恒本無 ○望宿之次，有赤黃氣或赤黃雲宕漾不散者，此財寶之氣也。一年之內，外邦必有貢珍物者。若白氣白雲，則外邦興兵。 占96 逸

恒本無 ○赤水之氣，上蒸爲霞，故霞又爲水之精。 占97 逸

恒本無 ○臣僭奢，下犯主，則電擊朝。 占102 逸

○熒惑以四月守參，其國兵起，兵起宮中，戰有功，若討侯者。五月守之，大人有憂下獄者。 占33 中佚

○熒惑入軫，若守之，其國有喪，將軍爲亂，兵革大起，人主惡之，必有亡國，期不出二年。王者以赦除咎，則災消。 占34 中佚

○赤彗火精，如火曜，長七尺，賊起，强國恣虐，期三年。 占88 中佚

洛書編

本編爲原《重修緯書集成》收入第六卷

洛書靈準聽（或作靈准聽）

本文	出典資料	校勘
均曰：靈之所准，可以測聽。	清　逸	
○人皇始出於堤地之口，九男，兄弟相像，以別長九州，爲九囿。人皇乃有中州，制八輔。	初5、天7（路前紀2注）＝共作洛書　攟佚古＝作洛書漢逸	天、堤作提　路、堤作提，口作國，乃作已。
※人皇出於提地之日，九男，九兄弟相似，別長九國。	覽396＝作春秋歷命序洛書　攟微漢逸	
○人有方面，日衡，重華，握石椎，懷神珠。	藝11、覽81、路後紀11注、唐24　攟微緯漢逸集	藝、椎作推。
△璿璣玉衡，以齊七政，歷象日月星辰。	微漢逸	
注曰：衡有骨表如日也，眉上日衡。重華，重童子。椎讀曰鐘，錘平輕重也。握謂如璇璣玉衡之道。懷神珠，喻有聖性也。	覽81（藝11、唐24）　攟緯漢逸集	唐、鐘作錘。　藝、唐、性作智。

按各資料舜上有正月上日四字。

○舜受終，鳳皇儀，黃龍感，朱草生，蓂莢孳，西王母授益地圖。　覽81、藝11、唐24、廣博10、路後紀11注　攟微漢逸集

路、無西王母以下。

注曰：西王母，西荒之國也，在西方，得此益地之圖來獻。　攟微漢逸集

○有人大口，耳參漏，足履己，戴成鈐，懷玉斗。　覽82　攟微緯漢逸集

注曰：謂禹也。漏，空也。戊己土之日，故當平水土，故以爲名也。有骨表如鉤鈐。懷璇璣玉衡之道，或以爲有黑子如玉斗也。

○有人出石夷，掘地代，戴成鈐，懷玉斗。　初9＝作洛書、路後紀12注、唐24、清　攟微緯漢逸

姚氏云：禹胸有黑子如北斗。　初9、路後紀12注、唐24　攟微

鄭玄注曰：懷璇璣玉衡之道。　緯攟逸

按同文在於洛書。

○黑帝子湯，長八尺一寸，珠庭。　初9＝作洛書、唐24　攟逸

清、末六字作珠庭折臂。

※黑帝子湯，長八尺一寸，或曰七尺，連珠庭　臂二肘。　覽83、清　微緯漢逸集

覽、無聖智慈理也之五字。

○蒼帝姬昌，日角鳥鼻，身長八尺二寸，聖智慈理也。　史、周本紀正義　攟微漢逸集

按同類文在於洛書

按同文在於洛書。

△以成草木之長而順天時，水澤不內舟，以成魚鱉之長。不麛不卵，以成鳥獸之長。畋獵唯時，不殺童羊，不夭胎童牛，不服童馬，不馳不騖。澤不行害，土不失其宜，萬物不失其性，天下不失其時。

○有白雲出自蒼梧，入于大梁。

格3、藝98＝作洛書　攟微漢逸

○有氣象人，青衣無手，在日西，天子之氣也。

覽15、淵11＝共作洛書　攟微集

※有雲象人，青衣無手，在西撫於日，人主之氣也。

清　漢逸

○白氣揚陽參御馬。

占95（道光昇本）　中佚

○氣五，機七，八合提，九爻結，八九七十二，錄圖起。

乾鑿度下　攟微漢逸集

○熒惑守心，逆臣起。

續漢天文志中注　攟微

○天皇，頎贏三舌，驤首鱗身，碧驢禿揭。地皇十一君，皆女面龍顙，馬蹏蛇身。人皇龍身九頭，驤首達腋。地皇氏逸于有。人皇九男相像，其身九章。

路前紀2注　微漢逸

△相厥山川，形成勢集，才爲九州，謂之九囿。

路前紀2注　漢逸

○列山氏，産山谷，分布元氣，蓋即厲山氏。

路後紀3注＝作開山圖　微漢逸

○皇道缺，故帝者興。
初9、覽76、唐21‖共作洛書、清　據微漢逸

○赤帝之爲人，視之豐，長八尺七寸。
路後紀10注‖作合誠圖　微漢逸

△豐下兑上，龍顔日角，八采三眸，鳥庭荷勝，琦表射出，握嘉履翌，竅息洞通。
路後紀10注‖無緯名　微漢逸

○舜長九尺，太上員首，龍顔日衡，方庭甚口，面頤亡髦，懷珠握褒，形卷婁，色黳露，目童重曜，故曰舜，而原曰重華。
路後紀11‖無緯名　微漢逸

○禹身長九尺有只，虎鼻河目，駢齒鳥喙，耳三漏，戴成鈐，懷玉斗，玉體履己。
路後紀12　微漢逸

按同文在于尚書帝命驗。

○湯臂有四肘，在亳能修其德，東至于洛，觀帝堯之壇，沈璧退立。黄魚雙踴，黑鳥隨魚止于壇，化爲黑玉，又有黑龜，并赤文成字，言：夏桀無道，湯當代之。
宋書符瑞志‖無緯名　微漢逸

△檮杌之神，見于邳山，有神牽白狼銜鉤而入商朝。金德將盛，銀自山溢。湯將奉天命放桀，夢及天而舓之，遂有天下。
宋書符瑞志‖無緯名　微漢逸

按同類文在于尚書帝命驗。

○有人雄起戴玉英，祈旦失籥亡其金，虎賁東南紛紛
微漢逸

覽無平字。

注精起，昌光出軫己圖之。

◯有鳳皇銜書，游文王之都。書又曰：殷帝無道，虐亂天下，皇命已移，不得復久，靈祇遠離，百神吹去，五星聚房，昭理四海。

宋書符瑞志‖無　微　漢　逸　緯名

◯武王伐紂，度孟津，中流白魚躍入王舟。王俯取魚，長三尺，目下有赤文成字，言紂可伐。王寫以世字，魚文消。燔魚以告天，有火自天止于王屋，流爲赤烏，烏銜穀焉。穀者，紀后稷之德；火者，燔魚以告天，天火流下，慶以吉也。遂東伐紂，勝于牧野，兵不血刃，而天下歸之。

宋書符瑞志‖無　微　漢　逸　緯名

◯靈龜者，玄文五色，神靈之精也。上隆法天，下平法地，能見存亡，明于吉凶。王者不偏黨、尊耆老則出。

初30、覽931‖作洛書、清、元弘相傳本五行背記（三教指歸覺明注）‖共作洛書）　攟‖作甄曜度　微　漢　逸

◯太極具理氣之原，兩儀交媾而生四象，陰陽位別而定天地。其氣清者，乃上浮爲天，其質濁者，乃下凝爲地。

清　漢　逸

◯日內陰而外陽，故其心玄。月質陽而性陰，故其色白。山外剛而內柔，故泉出其上。水體柔而性剛，故

清　漢　逸

火出其中。

○天傾于西北，水注于東南，氣順于水逆于。

按逆于下當有脫字。

清　漢逸

○日者陽精，一歲再會于紀。月者陰精，一月再朔于晨。所以建陰陽，定寒暑，正四時，位五行，啓風雲，振雷雨也。

清　漢逸

○太白守心，後九年大饑。熒惑守心，逆臣起。

微　漢逸

○心爲明堂，金守犯，山崩，兵大起。木守犯，國微臣叛。水守犯，水潦城溢。熒惑守犯，地震臣謀，天子凶。鎭守犯，聖君出以御世。黄光大赦，久守水災。客星守犯，歲荒大旱。彗射之，憂喪，大人廢。

清　漢逸

○蒼帝起，蒼雲扶日。

按同文在于洛書。

清　微緯‖作甄曜度　漢逸

○赤帝起，赤雲扶日。

按同文在于洛書。

清　微緯‖作甄曜度　漢逸

○黄帝起，黄雲扶日。

按同文在于洛書。

清　微緯‖作甄曜度　漢逸

○白帝起，白雲扶日。

按同文在于洛書。

清　微緯‖作甄曜度　漢逸

○黑帝起，黑雲扶日。

清　微緯‖作甄曜度　漢逸

○人皇氏駕六提羽，乘運祇車。

按同類文在于洛書。廣博、運作雲。

廣博9‖作洛書　微　漢逸

◯文王獨坐，屏去左右，深念遠慮，召太公望曰：帝王猛暴無文，强粱好武，侵凌諸侯，苦勞天下，百姓之怨心生矣。其災予奚行而得免于無道乎？太公曰：因其所爲，但興其化，上知天時，中知人事，下知地理，乃可以有國焉。

◯蓍者，五色耀文，感北斗之氣而生。王者明道理，識善惡，則生。　清　漢逸

◯流沙出，不言，小人起擅。百川亂，不言，小人執政。　清　漢逸

◯顧命云：天球河圖在東序。天球，寶器也。河圖本紀，圖帝王終始存亡之期。　選58諸淵碑文注　攗‖作洛書　漢逸

洛書甄曜度（或作甄燿度）

本文

乾耀，周天列宿也。度，限次也。

○周天三百六十五度四分度之一，夫一度爲千九百三十二里，則天地相去十七萬八千五百里。

○周天一百七萬一千里，一度爲二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二。

○次三十度，度三千里。

○月者陰之精，地之理也，百七十三日進退四十九分，五百三十五年而一超次。

校勘

占、無夫字，千九百作二千九百。

後漢、則以下作日一日行一度，月一日行十三度十九分度之一也。

格、千作一千，天地相去作天去地。

出典資料

清　逸

覽2、占3、後漢王符傳注、格1　攟郛微緯諸漢逸集

晉書天文志　攟微漢逸集

路餘論6＝作甄曜度　攟集

清　攟郛緯諸漢逸

宋書、修符作備。蜀志、三下有日字，修符作備，合下有爲字。

按同文在于河圖帝覽嬉。

恒本無

○赤三德，昌九世，會修符，合帝際，逸刻封。　續漢祭祀志、清（蜀志先主紀、宋書符瑞志）　攟微漢逸集

○以伏羲、神農、遂人爲三皇。　路前紀1　攟

○推廣九道，百七十一歲進退六十三分，百四十四歲一超次，與天相應。　清　微漢逸

○元氣無形，匈匈隆隆，偃者爲地，伏者爲天。　清　郛緯諸漢逸

○天之東西南北極，各有銅頭鐵額，兵長三千萬丈，三千億萬人。　清　郛緯諸漢逸

○四海東西九十萬里，南北八十萬里。　占4　郛緯諸漢逸

○歲星入胃，犯守之國有更令，大人有憂，若有禍殃，必有土功　占26　漢逸

○歲星入昴，胡兵入國，有土功，若有赦令。　占26　漢逸

○熒惑守畢，將相有憂，白衣之會。　占33　中佚

○熒惑守胃，二十日不去，必有暴雨，阻塞溝瀆，城邑大潦，五穀多爛，人民移徙，期不出年。　占34　漢逸

○熒惑入東井，而守之二十日以上，其國有大兵起，有大喪，三十日不下，有逃走相，破軍殺將，其國失地，不出期年，遠二年。　占34　中佚

○熒惑入注而去之，天下安，人歸其鄉，有兵兵止，萬民安樂，貴人吉，安其社稷。以六月守注百二十日，其國人饑旱。 占34 中佚

○熒惑守七星，民有憂，萬物不成，天下有水。 占34 中佚

○熒惑守翼，王者微弱，臣不順命，若大人有病，天下有憂。 占34 中佚

○熒惑入守廁星，天下大饑，人相食，死者大半，期二年。 占37 中佚

○填星乘守中，犯北極主星，大喪；若犯妃后星，女主有殃，一曰大人當之。 占34 漢逸

○太白守北斗，人主御守兵罷，國亂，一曰執政令吏憂。以五色占之。 占51 漢逸

○太白入守羽林，兵大起，大將軍出行，臣謀其主，若有喪，期二年。 占52 漢逸

○太白入守天廁，天下大饑，人相食，死者大半，期二年，遠期五年。 占52 漢逸

○(辰星)入輿鬼，犯積尸，大臣有誅，鈇鑕用，貴人有犯罪者，若戮死。 占57 漢逸

○（辰星）入軫守犯之，有兵，必大戰，有破軍殺將于其野，人心驚駭。守之過二十日以上，光明色大，有數十萬人戰，流血積尺。餘殃不盡，則有大水，山湖崩決，百姓流波之災，五穀傷敗，人民饑死，期二年。 占57 漢逸

○（辰星）入守廁星，天下大饑，人民相食，死者大半，期一年。 占59 漢逸

○胃星近畢，不日大雨。 占62 漢逸 恒本無

○胃星近亢，三日内火。若近亢火，其年大旱。 占62 漢逸 恒本無

○昴星退舍，主兵大弱，邊人肆毒。昴星進舍，客兵大敗，若敵主死。 占62 漢逸 恒本無

○流星入奎，有溝瀆之事，若有使來之國，或使出之他國，不出百八十日，當以衝日爲期。 占72 中佚

○流星出昴，河兵起，士衆滿野，若邊國有死主，期一年、二年。 占73 中佚

○流星入天棓，兵大起。光長五丈，有戰，王者憂，期二年。 占73 中佚

○流星入宗人，親戚臣爲□□□□□□□□戚離別，期不出年。 占73 中佚

○流星出匏瓜，食官有憂，一曰魚鹽價十倍。 占73 中佚

○流星入軒轅，后妃有亂，女主有逆謀，天子宜防之，期三年。 占73 中佚

○流星入守常陳，宿衛人有罪者誅，人主憂，期百八十日，遠一年。 占74 中佚

○流星抵傅說，王者有子孫之憂；若出之，宮中有子孫之喜，期不出百八十日。 占75 中佚

○流星出天苑，有兵起，馬盡行，若多死，一曰禽獸多死。 占75 中佚

恒本無

○雜星之休也，四星聚，見于牛女之次，而晉元因以王吳。四星聚，見于參觜之次，而齊主因以王魏。景星見于箕尾之次，而慕容德因以復燕。 占76 漢逸

恒本無

○雜星之咎也，弧星突入東井，而苻堅遂以亡秦。繁星聚守東南，而勾踐遂以滅吳。飛星流入鶉首，而西晉遂罹火災。 占76 漢逸

恒本無

○人主失春令，傷木氣，則客星出東方。逆夏令，傷火氣，則客星出南方。逆秋令，傷金氣，則客星出西方。逆冬令，傷水氣，則客星出北方。若出中央，色白者爲土功過度，色黃者，天下安寧。　占76　漢逸

○客星芒而角入奎，有破軍殺將，王者有憂，人主當之，期三年。　占80　中佚

恒本無

○翼宿爲天子之樂府。八音調，風雨時，翼星明大潤澤。若朝廷好靡曼之音，外夷有女樂之獻，則客星見于翼分。　占82　漢逸

○客星出王良，天下有急，關津不通，兵起，若馬多死，期二年。　占82　中佚

○客星出北河，邊兵動，關道塞，若有邊憂。一曰：入北河爲水饑，期一年。　占82　中佚

○客星出天紀，大臣執權，兵起宮中，人主有憂，若强臣相戮，期不出三年。　占82　中佚

○客星出天江，有大水，河海溢，津關塞，民多饑。　占82　中佚

恒本燕

○客星犯卷舌，佞人得志。　占83　漢逸

○客星出軒轅，若守之，各隨其所守，后妃嬪夫人近者當之。一曰：守之三日，美人有經者。 占83 中佚

○客星居北斗旁，帝王有憂。若有不出者，兵大起，士卒用。各以五色占，去北斗一尺，期一年，二尺，期二年 占83 中佚

○客星出天一太一，五穀貴，人民饑，一曰若有旱災。 占83 中佚

○客星出杵星而守之，天下兵起，有稅米粟之事。 占84 中佚

○彗星守房，天下有喪，戴麻鏘鏘，天子亡，不出其年。 占89 中佚

○彗星出七公，忠言者凶，議人下獄，政令不行。王者信讒，邪臣在側，其國憂敗。 占90 中佚

○彗星出宗星，主恩薄，以親爲疏，簡宗廟者，彗出之。 占90 中佚

○彗星出閣道，天下津道不通，兵大起，御道有伏兵欲謀其主，王者宜備之。 占90 中佚

○彗字貫北斗，下有傑王，五軍合。 占90 中佚

○彗星出積卒，爲謀星，去疾，謀不成，若守之，主將有憂。 占90 中佚

○彗星出敗臼，天下有急兵，當於米粟之事，國有憂， 占50 中佚

期二年。

○彗孛出軍市，大兵起，軍糧絶，天下人饑，將士離散，兵多死亡，期二年。　占90　中佚

○聖王正律曆，不正則熒惑出入無常，占爲大凶。　占30　中佚

○嶓冢之山，上爲狼星。　清　郛諸漢逸

○武開山爲地門，上爲天高星，主囹圄。　清　郛諸漢逸

○荆山爲地雌，上爲軒轅星。　清　郛諸漢逸

○大别爲地理，以合天地，以通三危山，在鳥鼠之西南，上爲天苑星。　清　郛諸漢逸

○政山在崑崙東南，爲地乳，上爲天麋星。汶山之地，爲并州，帝以會昌，神以建福，上爲天井星。桐柏爲地穴。鳥鼠同穴山，上干也，上爲掩畢星。熊耳之山，爲地門，上爲附耳星。　清　郛諸漢逸

○黄帝曰：凡人生一日，天帝賜算三萬六千，又賜紀二千。聖人得三萬六千七百二十，凡人得三萬六千。一紀主一歲，聖人加七百二十。　清　郛諸漢逸集

○白雲犯少微之宫，處士有厄。　占96　漢逸

○千歲之後，天可倚杵。　郛諸

洛書摘六辟（或作摘亡辟）

本文	出典	資料	校勘
○次是民没，六皇出，天地命易，以第絶。	初29、路前紀3、唐194（廣博9）	攟微漢逸集	路、首有次民氏是爲次是民八字，六皇作元皇，命易作易命，第絶作地絶，此下以下作此以下辰放氏而始。
宋均注曰：次民没，民始穴處之世終也。六皇此人數者也。		攟漢逸集	
○辰放大頭四乳，號曰皇次屈。出地勃，駕六飛麟，從日月，治二百五十歲。	初29、唐194（路前紀4＝作春秋命歷序）	攟微漢逸集	
注曰：辰放，次屈之名也。地勃，地名。飛麒麟，獸有翼能飛者。從日月。謂循其度也。		攟漢逸	
○五德之運。	選11景福殿賦注	四漢逸	
○人皇兄弟九人，別長九州。離艮地精，女出爲之后。	覽135、路前紀2＝摘亡辟	攟漢＝作口準離	路、無兄弟九人四字，女出作女生，無之字，後下有夫婦之道始此六字。
注曰：離艮，卦所推也。		緯漢逸集	
○建紀者，歲也。	易緯乾鑿度下、春秋命歷序考上	攟微逸集	

△成姬倉有命在河聖，孔表雄德，庶人受命，握麟徵 易緯乾鑿度下、春秋命歷序考上 徵漢逸

易歷曰，陽紀天心，別序聖人，題錄興亡州土名號，姓輔叐符，亡殷者紂，黑期火代。倉精受命女正昌，效紀承餘以著當。

命歷序考、倉作昌，徵作距，無心字，叐作爰，代作戊。

○日有赤黑珥，夷人起兵，外降附之。 占7 漢逸

○日有兩珥，無封侯，且恐還自伐。 占7 漢逸

○日四背，天下駭擾，大將起，在中野。 占7 漢逸

○日背璚，并出顛倒，相貫屈，天子滅，下作禍。 占7 漢逸

○日暈明，人主有陰伏之謀。 占8 漢逸

○日暈而兩珥，立雲貫之，國有大疾。 占8 漢逸

○月盈而生芒，后黨成群，且害其生。 占11 漢逸

○六月辛酉，月犯心，亡君之戒也。 占13 漢逸

○熒惑逆行守天，關東方兵起。 占35 中佚

○填星逆守黃帝座而星，亡君之戒。 占43 漢逸

校者按、四庫本無而星二字。

○太白守心，太山崩，後九年大饑。 占47 漢逸

○流星晝行，亡君之誡。 占71 中佚

○客星守傳舍，邦有憂，大使轉粟相食，天下苦，自 占84 中佚

河之東，受劍戟之客。 占88 中佚

○彗星四出，滅六王。 占88 中佚

○三彗俱起，海內少男子。 占90 中佚

○彗星見漢中，亡君之戒。 占98 中佚

○蒼雲白虹圍軫，亡之戒也。 占98 中佚

○白虹貫日，四夷爲禍，主恐見伐。 占98 中佚

洛書寶號命（或作寶予命）

本文

○天度帝道備稱皇，以統握契，百成不敗。

○古人治病之方，和以醴泉，潤以元氣，藥不辛不苦，甘甜多味，常能服之，津流五藏，繫之在肺，終身無患。

出典資料

蜀志先生紀、宋書符瑞志＝作寶予命　攝集

雲笈七籤32＝養性延命錄＝作寶予命　中佚

洛書說禾

本文

○倉帝起，天雨粟，青雲扶日。

※蒼帝起，天雨粟血，木有生不落，青雲扶日。

出典資料

藝85　擂

秘府略864　日佚

洛書錄運法

本文	出典	資料
◯孔子曰：逢氏抱小女末喜觀帝，孔甲悅之，以爲太子履癸妃。	覽135、路後紀13注（繹史14＝作河圖始開圖）	攟微緯
◯黃帝坐玄扈閣上，與大司馬容光左右輔將周昌二十二人，臨觀鳳圖。		微
◯舜以大尉受號爲天子，五年二月東巡狩，至于中州，與三公諸侯臨觀，黃龍五采負圖出，置舜前也。		微
◯有人卯金握天鏡。		微

校勘

按同類文在於河圖說徵

洛書錄運期

本文

〇九侯七杰爭命，民炊骸，道路籍籍履人頭，誰使主者玄且來。

出典資料

蜀志先生紀、宋書符瑞志　　攟微

校者按：宋書命民作民命，無籍籍履人頭七字。

孔子河洛讖

本文　　　　出典資料

○二□建戈不能方，兩金相刻發神鋒，空穴無主奇人中，女子獨立又爲雙。　　　　徽

洛書雒罪級

本文	出典	資料
○土震，不言，衆虐盛。	占4	漢逸
○日晝昏，不言，擅畔。	占6	漢逸
○日背珥，不吉，內乘惡。	占7	漢逸
○月蝕既，不吉，刑法失命。	占17	漢逸
○五星一合不言，聖起合有讓。	占19	漢逸
○歲星當居不居，未當去而去，不吉，主酷暴。	占23	漢逸
○熒惑守心，必有逆臣起。	占31	漢逸
○熒惑犯氐，后有陰謀，言人有罪斥者。若犯氐右，貴妃有憂，若仰藥者。犯氐右，大吏及御史，有罪斥者，若誅死，期一年。王者修德，治內法外，其咎可免。	占32	漢逸
恒本無 校者按：兩右字當有一誤。		
○熒惑入黃帝座，不吉，強臣殺主。	占36	中佚

◯填星當居不居，謂之懦，未當去而去，謂之躁。懦者，主弱臣强，政令不一。躁者，敵兵已起，人主急遽視其盈縮之宿，及所舍之宿，可以知其所由也。　占38　漢逸
恒本無

◯填星入房，人主仁明，政令和平，國無冤獄，民生大安。　占39　漢逸
恒本無

◯太白經天，不日列侯代政。　占46　漢逸

◯太白入黄帝座，强臣殺主。　占51　漢逸

◯楝星亡，不吉，王失號　占65　中佚

◯輔星微，公宰弱，無良朋。　占67　中佚

◯恒星不見，主嚴，法度消。　占76　中佚

◯衆星隕，不吉，侯伯伐王。　占76　中佚

◯五殘六賊出，禍合天下，逆侵闢樞。　占85　中佚

◯枉矢射，主以兵去。　占86　中佚

◯蜺出，不言，内姤亂。　占98　中佚

◯五虹刺，不言，内妾恣。　占98　中佚

◯白虹貫日，近臣謀亂，人主危。　占98　中佚

◯陪臣之命，王公望風，謀反時含，群不并附，諸侯歸心，則月舉足垂爪。　五行類事占7　中佚
按同類文在於洛書。

洛書紀

本文

○彗星貫玉衡之間，其君五軍合。

出典資料

天文44　中佚

洛圖三光占（或作洛書三光占）

本文	出典資料	
○火入北極，天子憂。若犯之，天子死，後宮亂，不出三年。	占36	中佚
○熒惑入北斗魁中而守之十日，天下大亂，易其王，天子死，五都亡，期二年，遠三年。	占36	中佚

洛書說徵示

本文	出典資料	
○淫色信讒，日以蝕房、參。	占10	中佚
○枉矢射心，山崩，火焰宮。	占86	中佚
○彗星貫帝座，亂起。	占90	中佚
○彗犯帝座四旁，中大亂。	占90	中佚

洛書兵鈐勢

本文	出典	資料
○獄漢動，諸侯驚。	占85	中佚
○昭明見，霸者生。	占85	中佚
※昭明見而霸者出。	南齊書天文志＝作洛書	集逸
○五殘起，野亂成。	占85	中佚
○有連衡陣，洞當陣，龍騰陣，鳥翔陣，握機陣，虎翼陣。	唐111＝作洛書兵鈐	集

洛書斗中圖

本文　　出典資料

○天子擇日月，禮太一、五天及三萬六千祇者，君臣延壽，天下太平，百姓豐年，災怪消滅。　明文抄5　日佚

洛書

本文 / 出典資料 / 校勘

○秦失金鏡，魚目入珠。

出典：選 29 雜詩注、選 40 到大司馬記室牋注、選 55 廣絶交論注、選 20 皇太子釋奠會詩注　擴漢逸集

鄭注曰：金鏡，喩明道也。

出典：選 20 皇太子釋奠會作詩注　擴漢逸集

○蒼帝起，青雲扶日。赤帝起，赤雲扶日。黃帝起，黃雲扶日。白帝起，白雲扶日。

出典：覽 8、初 1、占 94　擴微漢逸集

校勘：占、末文有黑帝起黑雲扶日七字。**按**同文在於靈準聽。

※蒼帝起，青雲扶日。赤帝起，黃雲扶日。有白雲出自蒼梧，入于大梁。

出典：藝 98、格 3　微漢逸

校勘：**按**同類文在於靈準聽。

○聖人受命，必順斗極。

出典：選 9 長揚賦注　擴漢逸集。

○王者不藏金玉，則紫玉見於深山，服飾不逾祭服，則玉英出。

出典：覽 805、初 27、唐 165、廣博 37　擴微漢逸集

校勘：廣博、於作之，逾作踰。

文	出典	輯本	按語
○沙流出，不言，小人起擅。百川亂，不言，小人執政。	唐12、書鈔159	擴微漢逸集	書鈔、沙作泥。
○鰼鰼魚，狀如鵲，食之不癉，出涿光山。	覽939	擴微漢逸	
○相厥山川，形成勢集，才爲九州，謂之九囿。	路前紀2注	擴	
○地皇氏逸，于有人皇，九男相像，其身九章。	路前紀2注	擴微漢逸	
○駕六提羽，乘雲祇車。	路前紀2注	擴漢逸	按同類文在於靈準聽。
○三皇號九頭紀，次五帝，號五龍紀，次攝提紀，次連通紀，次叙命紀，次因提紀，次禪通紀，次爲合雒，循蜚。	路前紀2注	漢逸集	
○黑帝子湯，長八尺一寸，珠庭。	初9	漢逸	按同文在於靈準聽。
○天司怪主卜揆，靈出微應，王避咎召集也。	天文48	中佚	
○附耳角動，不言，讒賊將起。	天文29	中佚	
○河自崑崙，出于重野。	水經1	漢逸集	
○從南斗十二度，至須女七度，爲星紀，在丑，揚州。須女八度，至危十五度，爲玄枵，在子，青州，齊也。危十六度，至奎四度，爲娵訾，在亥，并州，衛也。奎五度，至胃六度，爲降婁，在戌，徐州，魯也。胃七度，至畢十一度，爲大梁，在酉，冀州，趙	天地1	中佚	

也。畢十二度，至井十五度，爲實沈，在申，益州，晉、魏也。井十六度，至柳八度，爲鶉首，在未，雍州，秦也。柳九度，至張十七度，爲鶉火，在午，周、三河也。張十八度，至軫十一度，爲鶉尾，在巳，荆州，楚也。軫十二度，至亢四度，爲壽星，在辰，兗州，鄭、韓也。亢五度，至尾九度，爲大火，在卯，豫州，宋也。尾十度，至斗十一度，爲折木，在寅，幽州，燕也。

○日月五星，行歷左角內，行在亢外四尺，行歷左氐外，行房兩股間，行心內六尺，行尾內十八尺，行箕內十二尺，行斗柄中一尺，行牛中，行女外四尺，行虛外六尺，行危外十三尺，行室外十六尺，行壁外十三尺，行奎外十三尺，行婁外九尺，行胃外十一尺，行昴外五尺，歷畢左股，行觜內八尺，行參內十八尺，行井中，行鬼外十四尺，行柳內九尺，行七星內十五尺，行張內十八尺，行翼內十六尺，行軫內十三尺。在上者爲北，此日月五星之正道也。 占5、11 漢逸

○日中有烏見，名曰陰德，不出六十日，兵出，從其 占6 漢逸

占11、無行歷之行字。

占、歷畢作行歷、八尺作六尺。

所向伐之，勝，若有國主死。

○青氣入日，狀如兩烏，重立日中，從日出至食時不罷，日無精光而不明，主正治失位，河水逆流。　占6‖作雜雲氣占　漢逸

校者按：四庫本主上有夷人爲三字。

○日始見赤足，主坐急伐，名臣反，輔相奪。　占6　漢逸

○日有氣而芒，色黃白潤澤，是爲陰光，天子有喜，小有德令赦。　占6　漢逸

○日從天墜，有道之君正天下，無道之君則走。　占6　漢逸

○日月大星并出，并晝見，是謂爭明，大國弱，小國强，有立侯王者。　占6　漢逸

○賢人失位，讒進忠退，政煩民擾，則日分爲兩，無救，從王民叛。　占6　漢逸

○日珥而張者，即人主有憂，欲聽欲外。　占7　漢逸

按欲外者於外者之訛乎。

○日兩珥，中赤外青，色黃白潤澤，天子有喜。　占7　漢逸

○日抱黃白潤澤，中赤外青，天子有喜，有和親來降者，軍不戰，敵降軍罷。色青將喜，赤將兵爭，白將喪，黑將死。　占7　漢逸

○有一傍直，一方欲自立侯王，有二傍直，二方欲自立，三傍直，三方欲自立，四傍直，四方皆欲自立　占7　漢逸

侯王。

○日四直者，從謂四强，色黄白潤澤，天子有喜，安定無兵，國多幸臣。其直色青，天子有憂。赤，有兵。白，民多喪。黑，主死國分。 占7 漢逸

○日下有赤黑青氣，是謂履。氣交日下，曰纓，或曰紐也。天子有喜，有臣反從外來者。所以然者，日，天子之象也，黑，水之精也，赤臨足，謂水火相薄，故言天子喜。水者陷，故言有臣反從外來。 占7 漢逸

○日平曉冠有兩珥，色黄白潤澤，天子有喜，聽言立王。色青，憂；白，喪；黑，死。所以然者，平曉至食時，爲王兩珥有所聽，黄、白兩設，爲有喜至。 占7 漢逸

○日載而冠不十日者，名爲婦，一名離疎。中赤外蒼，色黄且潤澤，天子有臣暴幸者。色青，以音幸；赤色，兵幸；白與黑，主失用。所以然者，日，天子之象也，色黄白潤澤，是謂附，故言天子有喜。不中日，故言附。上有戴，故言有暴幸。陰陽不和，故言失用。 占7 漢逸

○日兩傍有直出珥中，中赤外青，色背黄白潤澤，天 占7 漢逸

子有珠寶喜，立王侯。所以然者，日，天子之象；珠者，陰之榮也；直者，輔也；黃白潤澤，故言天子有喜。葆直有立侯，青有憂，赤有兵，白有喪，黑者水也。

○日抱有一珥，色皆白潤澤，中赤外青，平曉至食時見，天子有喜。日中至日入，色蒼白爲憂。爲有人從外來，有喜事者，不可信也。　占7　漢逸

○三抱重有兩珥正方，色背黃白潤澤，天子有喜，是謂天和。抱者，親和之象也。珥方者，兵之象也。　占7　漢逸

○日背而內珥，色中黑，故言水，主大臣反，故從中起，天子死。　占7　漢逸

○珥中有赤雲貫日，有喜。　占7　中逸

○日出而暈，必有敗主，不乃有師破。　占8　漢逸

○日有青圍之，謂之表暈，不出二旬，大寒，糴大貴。外長三錢，一歲五見，糴五倍，六見，糴六倍，不止，不出一年，民相食，多疾疫，在所見之國。　占8　漢逸

○日有黑圍之侯，不出六十日，有大水，傷五穀，敗人室宅，所見之國，糴貴十倍，三旬止，一歲十見　占8　漢逸

此者，四海有役，窮民不得守其鄉，死不收藏。

○日有赤圍之候，不出終日，必有大雨雷霹靂殺乎爲人民者，天下不同，獨以所見爲然。必有大暑，道無行人。圍候者，日與辰星俱失度，不出旬日，圍候數如此者，不便貴人。一歲數有圍候，歲十餘，王者不安，大臣坐事，不出二年中，天子亡，細布貴，後一年，蠶不爲絲，絮四倍，萬民大寒，見此之戒。 占∞ 漢逸

校者按、絲當作繭。

○兩敵相當，日暈兩珥，平等俱起而色同，軍無相奈何，色厚潤者賀喜。 占∞ 漢逸

○日暈且戴，而暈兩有氣，皆如珥形，中赤外青，是謂珙璧，一名霧成，色皆黃白潤澤，有獻璧玉寶瑤器者，天子有喜。所以然者，日，天子之象也；璧玉者，陰之榮也，黃白潤澤，故言天子有喜。 占∞ 漢逸

○凡占兩軍相當，必謹審日月之傍暈氣，知其所起止遠近，應與不應，遲疾大小，厚薄長短，抱背爲多少有與，實虛久亟，密疏澤枯，相應日等，無相奈何。故曰近勝遠，疾勝遲，大勝小，厚勝薄，長勝短，抱勝背，多勝少，有勝無，實勝虛，久勝亟，密 占∞ 漢逸

按有與之與者無之訛乎。

勝踈，澤勝枯，重抱大勝無抱也。抱爲和親，抱多親者益多。背爲不和，分離相去，背於中者離於中，背於外者離於外也。凡分離之相，去之以親踈。赤中外青，以和相去；青中外赤，以惡相去。

○日蝕復生者，日光復故也，從日蝕生地擊敵，破之。　占9　漢逸

○日蝕不祥，善惡各爲其國。　占9　漢逸

○日月蝕，當用兵，擊之，君安。日月蝕，不可出軍。日蝕之歲，不可出軍。月蝕之月，不可出軍。　占9　漢逸

○日蝕，從所蝕利擊敵也。　占9　漢逸

○日蝕盡伐者，謂既也。伐者，人君死，子代之，或臣纂弑。不盡者，日虧缺也。　占9　漢逸

○日蝕下有氣如彗星，諸侯失國，天子有憂，不改，不出十二年。　占9　漢逸

○日蝕，有黃雲，中有伏龍，周室以興，文王受命。　占9　漢逸

○日蝕，而傍有白虎守之，大臣謀，死其君主，不出三月，一曰三年。　占9　漢逸

○日月俱蝕，有亡國。月先，即陰國當之；日先，即陽國當之。蝕陽，男主受之，蝕陰，女主受之。　占9　漢逸

按同類文在於洛罪級。

恒本無

○陪臣執命，王公望風，其將叛謀公卿，群下并附，諸侯歸心，則月舉足垂牙。　占11　‖作靈準聽微逸

○月與大星并出晝見，是謂爭明，大國弱，小國强，有立侯王者。　占11　漢逸

○月以甲乙日蝕，年多魚；丙丁日蝕，年饑，一曰年穀收；戊己日蝕，無耕下田；庚辛日蝕，高田不入，凶；壬癸日蝕，其歲和美。　占17　漢逸

○日月蝕，當用兵擊之，若安居。日月蝕，不可出軍，日蝕之歲不出軍。月蝕之月不可出軍。　占17　中佚

○太白盤旋於熒惑之次，旬日不退，有奸臣謀害死。色黑者，謀欲行而中止。　占20　漢逸

○太白與熒惑聚于一舍，色各光明，此謂兩敵相當，互爭權勢，國主無憂，將軍慎之。若熒惑色微暗，此謂亂不勝德，盜賊必滅，奸臣必誅。　續漢天文志中注　漢逸

○歲星日行十二分度之一，十二歲而周天，出東方以晨，入西方以昏。　占23‖作河圖洛書　漢逸

○歲星守奎三十日，天下道興符明。　占26　漢逸

○歲星守奎，五穀成熟。　占26　漢逸

○熒惑反明，邦命更主。熒惑反明，相掠邑城。熒惑反明，不言紀更。　占30　漢逸

○熒惑守心，逆臣起。　續漢天文志中注　漢逸

○熒惑守角，下土逆謀，兵之出。　占31　中佚

○熒惑犯房，國君出亡。　占31　中佚

○熒惑鈎己房，主命凶。　占31　中佚

○熒惑居心陽，其國有喜；居陰，有憂。　占31　中佚

○熒惑守心，成鈎己，不言，王命凶。　占31　中佚

○熒惑入營室，留守之，大人有憂，臣有陰欲殺主者，後宮有大變，期不出年。　占32　中佚

○熒惑入昴，二十日不下，國有大衆，甲兵大起，將軍有出者，歲大旱，人饑。　占33　中佚

○勞惑守鉞，兵大起，臣謀主，斧鉞用，將相有戮死者。　占34　中佚

○熒惑入攝提鈎己，帝必危，期百二十日。　占35　中佚

○熒惑守天牢，獄冤囚多。　占35　中佚

○熒惑犯若鈎己、軒轅，妃后內亂。　占36　中佚

○填星效四季，則天下和，百穀昌。若出四孟，人主　占38　漢逸

失德，五穀不成。若出四仲，天下有兵，將軍不利。

○填星行角亢，春令逆，歲不登。填星行牽牛，冬令逆，永雹災。所行二十八宿，各以失度占之。　占38　漢逸

○填星盈縮，下士逆謀，兵乃生。　占38　中佚

○填星盈縮，地動搖宮，有此類，則亡引也。　占38　中佚

○填星盈縮，九州騷動，四方相賊。　占38　中佚

○填星動盛不居，天下亂畔。　占38　中佚

○填星流溢，地候之災，山崩裂。　占38　中佚

○黄帝起，填星珥魚。　占38　中佚

○填星守氐，陰雨爲害，民多疾疫，農事不勤，歲將饑荒。　占39　漢逸　恒本無

○填星入氐，臣謀其主，君不安其宮。　占39　漢逸　恒本無

○填星犯氐，後宮有陰私，君受其欺，若諸侯有凌犯天子者。　占39　漢逸　恒本無

宋均曰：土入水中，相尅相制，皆陰人得勢，陽道中衰之候。

○太白入左右掖門，出太陽東門，强臣暴誅。若入端門，守十日，臣欲害主，期不十日。　占51　漢逸

本文	出典	輯本
	續漢天文志中注、通考293	據微漢逸集
○太白守心，後九年大饑。		
○春分二日，辰星在奎，晨見東方，十八日而晨入東方。夏至二日，辰星在井，晨見東方，十八日而晨入東方。秋分二日，辰星在氐，皆出西方，十九日而昏入西方。冬至二日，辰星在女，昏出西方，十九日而昏入西方。	占53	漢逸
○辰星犯虛，大臣爲謀，王者兵起，其國必敗。	占55	漢逸
○辰星入虛，有兵起。	占55	漢逸
○辰星守婁，歲多水，若有蝗蟲。	占56	漢逸
○水大泱溢，爲民害，傷五穀。	占56	漢逸
○乏符守婁，歲有水，若有蝗蟲，犧牲多死，萬物不成。	占56	中佚
○附耳動角，讒賊將起。	占62	中佚
○長沙不明，大臣逆謀，兵乃生。	占63	中佚
○太微，西蕃將執威，誅不順，東蕃相執美，拒侯王。	占66	中佚
○三能横通，天下嘿嘿，後十二年，山大崩，亡主之符也。	占67	中佚

按皆者昏之訛乎。

恒本無

○開樞受微，逆天失度。提旋序微，地道失理。機耀緒微，人民怨結，政乖失常。權拾取微，江河涸竭，水失道。玉衡樞微，音節災紀。開陽紀微，律歷鐘呂昧失理。搖光吐微，星辰政度失序。 占67 漢逸

○北斗魁，第一曰天樞，第二璇星，第三璣星，第四權星，第五玉衡，第六開陽，第七搖光。第一至第四爲魁，第五至第七爲杓，合爲斗。含陰布陽，故稱北斗。開陽重寶，故置輔翼。易斗中曰：北斗第一曰破軍，第二曰武曲，第三曰廉貞，第四曰文曲，第五曰祿存，第六曰巨門，第七曰貪狼。 占67 中佚

○庫無星，下土臣逆謀，兵乃生。 占68 中佚

○狼弧張，害及邊。 占68 中佚

○司怪，集得失。 占69 中佚

○司怪主人，揆靈出微。 占69 中佚

○飛星大如缶瓮，而行絕迹，色如烟火墮，名曰大保。北星所經者，其分受福有利，若有吉事，期不出年。 占71 中佚

○流星入月中，不出三年，人主憂。 占71 中佚

○客星入月中，有破軍。 占77 中佚

○大星入月中，臣弒主。　占77　中佚

○大星入月，月無光，其國再伐而亡。一曰其國當者滅亡，四邊來侵。　占77　中佚

○居月中，不出三年，人主死，不死，國有殃。　占77　中佚

○星見月中，不出，其年主憂。　占77　中佚

○月未中而星入之，有賊人爲政者在東方，文者長，武者亡。月過中而星入之，有賊人爲政者在西方，武者長，文者亡。　占77　中佚

○星入月中，將兵起，他國有來降者。　占77　中佚

○星在月右角者，秦氏、丁氏爲姦，在西宮中。　占77　中佚

○星在月左角，賓氏、宋氏爲姦，在東宮中。星在月上者，鄧氏、司馬氏爲姦，在南宮中。星在月下者，趙氏、李氏爲姦，在後宮中。星在月兩角，劉氏爲姦，敗。　占77　中佚

○星有毀月，下□上。　占77　中佚

○客星守氐東南，人主出宮巡狩。　占77　漢逸

○客星犯守明堂，侍衛之臣有陰謀，輔臣失勢，政入　占79　漢逸

校者按：四庫本無有字，□作司。

恒本無

恒本無

權門，若明堂潤澤，奸人罪斥，朝廷平安。 恒本無

○客星犯織女，后妃不重農桑，天下婦功廢弛。若客星色赤，后妃有廢斥者，若婦女有災殃。 占80 漢逸 恒本無

○有氣象人，青衣無手，在日西，天子之氣也。 覽15 緯‖作河圖錄運法漢逸 按同文在于靈準聽。

○旗刻旋，主備臣，邊雄侯之賢主過，出兵馬驚。 占85 中佚

○司危出，强國盈。 占85 中佚

○五鋒星出翼，白之亡也。 占85 中佚 校者按、四庫本白下有帝字。

○枉矢出，夏桀滅。 占86 中佚

○五彗并出，太白入午，白虹貫日，主能省，尚可治。 占88 中佚

○五彗并見，主改政，四彗并見，有三國，三彗并見，兵起海內，少男子，臣下縱橫，民流亡，大旱。彗星鬬，臣逐其主也。 大日經演奧鈔6 日佚

○彗星入月中，必有亡軍亡將，起以北國。 占89 中佚

○天無雲，有赤蜺繞昴，畢從昴東北角西行，臣主相謀伐。 占98 中佚

○鐘無音，士卒怒，欲攻戰。 占114‖作書 漢逸

○庫樓動搖亡位，天子失兵變，胡五大戰。 天文46 中佚

○蒼帝曰，氣青如人，向日舉手抱頭，一手在後而扶日。　五行類事占2　中佚

○日暈兩珥，君有喜，一曰衆在外有大事。　占8　中佚

○文昌主六府。　占67　中佚

附録編

謠讖以及形形色色的讖語，如詩讖、年號讖、夢讖等，在中國神秘文化中占有相當重要地位，與緯書相比較，它在民間有更大的影響力和生命力，其政治上的煽動性也更大。緯書中本已收入不少讖語，但散見于史書和筆記中的謠讖份量仍相當多。我們選載了一些有代表性的讖語，以圖引起研究者的重視。

一、歷代史書和筆記中的謠讖

先　秦

國語鄭語：

（鄭桓公為周司徒，甚得周衆與東土之人，問于史伯曰：「周其敝乎？」）史伯對曰：「天奪之明，欲無敝得乎？且宣王時有童謠曰：檿弧箕服，實亡周國。于是宣王聞之，有夫婦鬻是器者，王使執而戮之。府之小妾生女而非王子也，懼而棄之，此人也收以奔褒。天之命此久矣，其又可為乎？訓語有之，曰：夏之衰也，褒人之神化為二龍，以同于王庭而言曰：余，褒之二君也。夏后卜，殺之，與去之，與止之，莫吉。卜請其漦而藏之，吉。乃布幣焉而策告之，龍亡而漦在，櫝而藏之，傳郊之，及殷周莫之發也。及厲王之末，發而觀之，漦流于庭，事不可除也。王使婦人不幃而譟之，化為玄黿，以入于王府。府之童妾未既齔而遭之，既笄而孕。當宣王而生，不夫而育，故懼而弃之，為弧服者，方戮在路，夫婦哀其夜號也，而取之以逸，逃于褒。褒人褒姁有獄，而以為入于王，王遂置之，而嬖是女也。使至于為后，而生伯服。天之生此久矣，其為毒也大矣。將以縱欲，不亦難乎？」

春秋左氏僖五年傳：

八月甲午，晉侯圍上陽，問於卜偃曰；「吾其濟乎？」對曰：「克之。」公曰：「何時？」對曰：「童謠云：丙之辰，龍尾伏辰，均服振振，取虢之旂。鶉之賁賁，天策焞焞，火中成軍，虢公其奔。其九月十月之交乎？丙子旦，日在尾，月在策，鶉火中，必是時也。」冬十二月丙子朔，晉滅虢。

又漢書五行志中：

《左氏傳》晉獻公時童謠曰；「丙子之辰，龍尾伏辰，均服振振，取虢之旂。鶉之賁賁，天策焞焞，火中成軍，虢公其奔。」是時虢爲小國，介夏陽之阸，怙虞國之助，亢衡于晉，有炕陽之節，失臣下之心。晉獻伐之，問于卜偃曰：「吾其濟乎？」偃以童謠對曰：「克之。十月朔丙子旦，日在尾，月在策，鶉火中，必其時也。」冬十二月丙子朔，晉師滅虢，虢公丑醜奔周。周十二月，夏十月也，言天者以夏正。

春秋左氏昭公二十五年傳：

有鴝鵒來巢，書所無也。師己曰；「异哉！吾聞文武之世，童謠有之曰：鴝之鵒之，公出辱之。鴝鵒之羽，公在外野，往饋之馬。鴝鵒跦跦，公在乾侯，徵褰與襦。鴝鵒之巢，遠哉遙遙，裯父喪勞，宋父以驕。鴝鵒鴝鵒，往歌來哭。童謠有是，晉鴝鵒來巢，其將及乎！」

又漢書五行志中：

《左氏傳》文、成之世童謠曰：「鴝之鵒之，公出辱之。鴝鵒之羽，公在外野，往饋之馬。鴝鵒跦跦，公在乾侯，徵褰與襦。鴝鵒之巢，遠哉遙遙，裯父喪勞，宋父以驕。鴝鵒鴝鵒，往歌來哭。」

至昭公時，有鴝鵒來巢。公攻季氏，敗，出奔齊，居外野，次乾侯。八年，死于外，歸葬魯。昭公名裯。公子宋立，是爲定公。

史記晉世家：

晉君改葬恭太子申生。秋，狐突之下國，遇申生，申生與載而告之：「夷吾無禮，余得請于帝，將以晉與秦，秦將祀余。」狐突對曰：「神不食非其宗，君其祀毋乃絶乎？君其圖之。」申生曰：「諾。吾將復請帝。後十日，新城西偏，將有巫者見我焉。」許之，遂不見。及期而往，復見。申生告之曰：「帝許罰有罪矣，弊于韓。」兒乃謠曰：「恭太子更葬矣。後十四年，晉亦不昌，昌乃在兄。」

又漢書五行志中：

史記晉惠公時童謠曰：「恭太子更葬兮，後十四年，晉亦不昌，昌乃在兄。」是時，惠公賴秦力得立，立而背秦，內殺二大夫，國人不悦。及更葬其兄恭太子申生而不敬，故詩妖作也。後與秦戰，爲秦所獲，立十四年而死。晉人絶之，更立其兄重耳，是爲文公，遂伯諸侯。

孔子家語致思篇：

楚昭王渡江，江中有物，大如斗，圓而赤，直觸王舟。舟人取之，王大怪之，遍問群臣，莫之能識。王使使聘于魯，問于孔子。子曰：「此所謂萍實者也，可剖而食之，吉祥也。唯霸者能獲焉。」使者返，王遂食之，大美。久之，使者以告魯大夫，大夫因子游問曰：「夫子何以知其然？」曰：「吾昔之鄭，過乎陳之野，聞童謠曰：楚王渡江得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之甜如蜜。此是楚王之應也，吾是以知

之。」

風俗通義皇霸篇：

趙之先與秦同祖，到王遷，信秦反間之言，殺其良將李牧而任趙括（應作趙葱），遂爲所滅。此童謠曰：「趙爲號，秦爲笑。以爲不信，視地上生毛。」

太平寰宇記卷九十五：

秀州嘉興縣始皇碑，在嘉興縣。吳主立于長水縣。土人謠曰：「水市出天子。」始皇東游，從此過，見人乘舟水中交易，應其謠，遂改由拳縣。

秦

搜神記卷十三：

由拳縣，秦時長水縣也。始皇時，童謠曰；「城門有血，城當陷没爲湖。」有嫗聞之，朝朝往窺，門將欲縛之，嫗言其故。後門將以犬血涂門。嫗見血，便走去。忽有大水欲没縣，主簿令幹入白令。令曰：「何忽作魚？」幹曰：「明府亦作魚。」遂淪爲湖。

異苑卷四：

秦世有謠曰：「秦始皇，何强梁。開吾户，據吾床。飲吾酒，唾吾漿。飱吾飯，以爲糧。張吾弓，射

東牆。前至沙丘當滅亡。」

述異記卷下：

始皇二十八年，童謠曰：「阿房阿房，亡始皇。」

史記秦始皇本紀：

三十六年，熒惑守心，有墜星下東郡，至地爲石，黔首或刻其石曰：「始皇帝死而地分。」始皇聞之，遣御史逐問，莫服，盡取石旁居人誅之，因燔燒其石。始皇不樂，使博士爲《仙真人詩》，及行所游天下，傳令樂人歌弦之。秋，使者從關東夜過華陰平舒道，有人持璧遮使者曰：「爲我遺鎬池君。」因言曰：「今年祖龍死。」使者問其故，因忽不見，置其璧去。使者奉璧以聞。始皇默然良久，曰：「山鬼固不過知一歲事也。」退言曰：「祖龍者，人之先也。」使御府視璧，乃二十八年行渡江所沉璧也。於是始皇卜之，卦得游徙吉。

又漢書五行志中：

史記秦始皇帝三十六年，鄭客從關東來，至華陰，望見素車白馬從華山上下，知其非人，道住止而待之。遂至，持璧與客曰：「爲我遺鎬池君。」因言：「今年祖龍死。」忽不見。鄭客奉璧，即始皇二十八年過江所湛璧也。與周子晁同應。是歲，石隕於東郡，民或刻其石曰：「始皇死而地分。」此皆白祥，炕陽暴虐，號令不從，孤陽難治，群陰不附之所致也。一曰：石，陰類也，陰持高節，臣將危君，趙高、李斯之象也。始皇不畏戒自省，反夷滅其旁民，而燔燒其石。是歲始皇死，後三年

而秦滅。

漢

史記灌夫傳：

夫不喜文學，好任俠，已然諾，諸所與交通，無非豪杰大猾，家纍數千萬，食客日數十百人，陂池田園，宗族賓客爲權利，橫於潁川。潁川兒乃歌曰：「潁水清，灌氏寧。潁水濁，灌氏族。」

拾遺記卷五：

太和二年，大月氏國貢雙鷄，四足一尾，鳴則俱鳴。武帝置于甘泉故宮，更以餘鷄混之，得其種類，而不能鳴。使者曰：「《詩》云：牝鷄無晨。一云：牝鷄之晨，惟家之索。今雄鷄不鳴，非吉祥也。」帝乃送還西域。行至西關，鷄反顧，望漢宮而哀鳴。故謠言曰：「三七末世，鷄不鳴，犬不吠，宮中荆棘亂相繫，當有五虎爭爲帝。」至王莽簒位，將軍有五虎之號，其後喪亂彌多，宮掖中生蒿棘，家無鷄鳴犬吠。

漢書五行志中：

元帝時童謠曰：「井水溢，滅竈烟，灌玉堂，流金門。」至成帝建始二年三月戊子，北宮中井泉稍上，溢出南流，象春秋時先有鴝鵒之謠，而後有來巢之驗。井水，陰也；竈烟，陽也；玉堂、金門，至尊之居：象陰盛而滅陽，竊有宮室之應也。王莽生於元帝初元四年，至成帝封侯，爲三公輔政，因以簒位。

漢書五行志中：

成帝時童謠曰：「燕燕尾涎涎，張公子，時相見。木門倉琅根，燕飛來，啄皇孫，皇孫死，燕啄矢。」其後帝為微行出游，常與富平侯張放俱稱富平侯家人，過陽阿主作樂，見舞者趙飛燕而幸之，故曰「燕燕尾涎涎」，美好貌也。張公子謂富平侯也。「木門倉琅根」，謂宮門銅環，言將尊貴也，後遂立為皇后。弟昭儀賊害後宮皇子，卒皆伏辜，所謂「燕燕來，啄皇孫，皇孫死，燕啄矢」者也。

漢書五行志中：

成帝時歌謠又曰：「邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃爵巢其顛。故為人所羨，今為人所憐。」桂，赤色，漢家象。「華不實」，無繼嗣也。王莽自謂黃象，「黃爵巢其顛」也。

後漢書公孫述傳：

述夢有人語之曰：「八厶子系，十二為期。」覺，謂其妻曰：「雖貴而祚短，若何？」妻對曰：「朝聞道，夕死尚可，況十二乎！」會有龍出其府殿中，夜有光耀，述以為符瑞，因刻其掌文曰「公孫帝」。

後漢書公孫述傳：

是時，述廢銅錢，置鐵官錢，百姓貨幣不行。蜀中童謠言曰：「黃牛白腹，五銖當復。」好事者竊言：王莽稱黃，述自號白，五銖錢，漢貨也，言天下當并還劉氏。

又續漢書五行志一：

世祖建武六年，蜀童謠曰：「黃牛白腹，五銖當復。」是時公孫述僭號于蜀，時人竊言：王莽稱黃，述欲繼之，故稱白；五銖，漢家貨，明當復也。述遂誅滅。

續漢書五行志一：

更始時，南陽有童謠曰：「諧不諧，在赤眉。得不得，在河北。」是時更始在長安，世祖爲大司馬平定河北。更始大臣并僭專權，故謠妖作也。後更始遂爲赤眉所殺，是更始之不諧在赤眉也。世祖自河北興。

續漢書五行志一：

王莽末，天水童謠曰：「出吳門，望緹群。見一蹇人，言欲上天。令天可上，地上安得民！」時隗囂初起兵于天水，後意稍廣，欲爲天子，遂破滅。囂少病蹇。吳門，冀郭門名也。緹群，山名也。

續漢書五行志一：

桓帝之初，天下童謠曰：「小麥青青大麥枯，誰當獲者婦與姑。丈人何在西擊胡。吏買馬，君具車，請爲諸君鼓嚨胡。」案元嘉中涼州諸羌一時俱反，南入蜀、漢，東抄三輔，延及并、冀，大爲民害。命將出衆，每戰常負，中國益發甲卒，麥多委棄，但有婦女獲刈之也。「吏買馬，君具車」者，言調發重及有秩者也。「請爲諸君鼓嚨胡」者，不敢公言，私咽語。

續漢書五行志一：

桓帝之初，京都童謠曰：「城上烏，尾畢逋。公爲吏，子爲徒。一徒死，百乘車。車班班，入河間。河間姹女工數錢，以錢爲室金爲堂。石上慊慊春黄粱。梁下有懸鼓，我欲擊之丞卿怒。」案此皆謂爲貪政也。「城上烏，尾畢逋」者，處高利獨食，不與下共，謂人主多聚斂也。「公爲吏，子爲徒」者，言蠻夷將畔逆，父既爲軍吏，其子又爲卒徒往擊之也。

續漢書五行志一：

桓帝之初，京都童謠曰：「游平賣印自有平，不辟豪賢及大姓。」案到延熹之末，鄧皇后以譴自殺，乃以竇貴人代之，其父名武字游平，拜城門校尉。及太后攝政，爲大將軍，與太傅陳蕃合心戮力，惟德是建，印綬所加，咸得其人，豪賢大姓，皆失望矣。

續漢書五行志一：

桓帝之末，京都童謠曰：「茅田一頃中有井，四方纖纖不可整。嚼復嚼，今年尚可後年鐃。」案《易》曰：「拔茅茹以其彙，徵吉。」茅，喻群賢也。井者，法也。于時中常侍管霸、蘇康憎疾海内英哲，與長樂少府劉囂、太常許詠、尚書柳分、尋穆、史佟、司隸唐珍等，代作脣齒。河内牢川詣闕上書：「汝、潁、南陽，上采虛譽，專作威福；甘陵有南北二部，三輔尤甚。」由是傳考黄門北寺，始見廢閣。「茅田一頃」者，言群賢衆多也。「中有井」者，言雖厄窮，不失其法度也。「四方纖纖不可整」者，言奸慝大

熾，不可整理。「嚼復嚼」者，京都飲酒相强之辭也，言食肉者鄙，不恤王政，徒耽宴飲歌呼而已也。「今年尚可」者，言但禁錮也。「後年鐃」者，陳、竇被誅，天下大壞。

續漢書五行志一：

桓帝之末，京都童謠曰：「白蓋小車何延延。河間來合諧，河間來合諧！」案解犢亭屬饒陽河間縣也。居無幾何而桓帝崩，使者與解犢亭侯皆白車蓋從河間來。「延延」，衆貌也。是時御史劉儵建議立靈帝。以儵爲侍中。中常侍侯覽畏其親近，必當間己，白拜儵泰山太守，因令司隸迫促殺之。朝廷少長，思其功效，乃拔用其弟郃，致位司徒，此爲合諧也。

續漢書五行志一：

靈帝之末，京都童謠曰：「侯非侯，王非王，千乘百騎上北芒。」案到中平六年，史侯登躡至尊，獻帝未有爵號，爲中常侍段珪等數十人所執，公卿百官皆隨其後，到河上，乃得來還。此爲「非侯非王上北芒」者也。

續漢書五行志一：

靈帝中平中，京都歌曰：「承樂世董逃，游四郭董逃，蒙天恩董逃，帶金紫董逃，行謝恩董逃，整車騎董逃，垂欲發董逃，與中辭董逃，出西門董逃，瞻宮殿董逃，望京城董逃，日夜絕董逃，心摧傷董逃。」案「董」謂董卓也，言雖跋扈，縱其殘暴，終歸逃竄，至于滅族也。

續漢書五行志一：

獻帝踐祚之初，京都童謠曰：「千里草，何青青。十日卜，不得生。」案「千里草」爲「董」，「十日卜」爲「卓」。凡別字之體，皆從上起，左右離合，無有從下發端者也，今二字如此者，天意若曰：卓自下摩上，以臣陵君者也。「青青」者，暴盛之貌也。「不得生」者，亦旋破亡。

續漢書五行志一：

建安初，荆州童謠曰：「八九年間始欲衰，至十三年無孑遺。」言自中興以來，荆州無破亂，及劉表爲牧，民又豐樂，至此逮八九年。當始衰者，謂劉表當死，諸將并零落也。「十三年無孑遺」者，言十三年表又當死，民當移詣冀州也。

謝承後漢書：

黃昌，會稽人，爲蜀郡太守。未至郡時，蜀有童謠曰：「兩日出，天兵戢。」

續漢書五行志一注引風俗通：

京師謠歌曰：「烏臘烏臘。」按逆臣董卓，滔天虐民，窮凶極惡，關東舉兵欲共誅之，轉相顧望，莫肯先進，處處停兵數十萬，若烏臘蟲相隨，橫取之矣。

續漢書五行志一注引英雄記：

京師謠歌咸言：「河臘叢進。」獻帝臘日生也。

三　國

宋書符瑞志上：

《春秋讖》曰：「代漢者，當涂高也。」漢有周舒者，善內學。人或問之，舒曰：「當涂高者，魏也。」舒既没，譙周又問術士杜瓊曰：「周徵君以爲當涂高，魏也，其義何在？」瓊曰：「魏，闕名也。當涂而高。聖人以類言耳。」又問周曰：「寧復有怪邪？」周曰：「未達也。」瓊曰：「古者名官職不言曹，自漢以來，名官盡言曹，吏言屬曹，卒言待曹。此殆天意也。」周曰：「魏者，大也。曹者，衆也。衆而且大，天下之所歸乎？」

宋書符瑞志上：

建安二十五年，漢帝禪位于魏，魏王辭讓不受，博士蘇林、董巴陳事曰：「今年青龍在庚子，《詩推度災》曰：『庚者，更也。子者，兹也。聖人制法天下治。』又曰：『王者布德于子，治成于丑。』此言今年天更命聖人，制法天下，布德于民也。魏以改制天下，與《詩》協矣。顓頊受命，歲在豕韋，衛居其地。故《春秋傳》曰：『衛，顓頊之虚也。』今十月，斗之所建，則顓頊受命之分也。魏以十月受禪，此同符始祖受命之驗也。」魏王猶未許，太史許芝又上天文祥瑞：「《易傳》曰：『上下流通聖賢昌，厥應帝德鳳凰翔，萬民喜樂無咎殃。』《易傳》又曰：『聖人受命，厥應鳳凰下，天子虞。』《易傳》又曰：『黄龍

見，天災將至，天子絀，聖人出。」黃龍以戊己日見，五色文章皆俱，聖人得天受命。黃龍以戊寅見，此帝王受命之符瑞最著明者也。《易傳》又曰：『聖人清靜行中正，賢人至，民從命，厥應麒麟來。』《春秋玉版讖》曰：『代赤者魏公子。』《春秋佐助期》曰：『漢以許昌失天下。』故白馬令甘陵李雲上事，言許昌氣見，當涂高已萌，欲使漢家防絕萌芽。今漢都許，日以微弱，當居許昌以失天下。當涂高者，魏也；魏者，象魏兩闕之名當道而高大者也。魏當代漢，如李雲之言也。《春秋佐助期》又曰：『漢以蒙孫亡。』說者以蒙孫直漢二十四帝，童蒙愚惑以弱亡。漢帝少時名爲董侯，名不正，蒙亂荒惑，其子孫以弱亡也。《孝經中黃讖》曰：『日載東，紀火光。不橫一，聖明聰。四百之外，易姓而王。天下歸功致太平。』此魏王之姓諱著見圖讖也。《易運期》曰：『言居東，西有午，兩日并光日居下。其爲主，反爲輔，五八四十，黃氣受，真人出。』言午『許』字，兩日『昌』字，漢當以許亡，魏當以許昌。今際會之期在許，是其大效也。《易運期》又曰：『鬼在山，禾女運，王天下。』」

宋書符瑞志上：

漢元、成之世，先識之士有言曰：「魏年有和，當有開石于西三千餘里，系五馬，文曰『討曹』。」及魏之初興也，張掖刪丹縣金山柳谷有石生焉，周圍七尋，中高一仞，蒼質素章，有五馬、麟、鹿、鳳凰、仙人之象。始見于建安，形成于黃初，文備于太和。至青龍三年，柳谷之玄川溢涌，石形改易，狀似雲龜，廣一丈六尺，長一丈七尺一寸，其五有形而不善成，其五成形。又有一牛八卦列宿彗星之象。有玉匣開蓋于前，有玉玦二，玉璜一。又有麒麟、鳳凰、白虎、馬、牛于中布列。有文字曰：「上上三天王述大會討大曹金但取之金立中大金馬一匹中正大吉關壽此馬甲寅述水」凡三十五字。石色蒼，而物形及字，

并白石書之，皆隆起。魏明帝惡其文有「討曹」，鑿取爲「計」字，以蒼石塞之，宿昔而白石滿焉。當時稱爲祥瑞，班下天下。既而晉以司馬氏受禪。太尉屬程猗說曰：「夫大者，盛之極也。金者，晉之行也。中者，物之會也。吉者，福之始也。此言司馬氏之王天下，感德而生，應正吉而王之符也。」

晉書五行志上：

晉定大業，多斃曹氏，石瑞文「大討曹」之應也。

宋書符瑞志上：

獻帝升平中，吳中謠言：「黃金車，斑爛耳。開昌門，出天子。」

宋書符瑞志上：

劉備身長七尺七寸，垂手過膝，顧自見耳。《洛書甄耀度》曰：「赤三日，德昌九日會備，合爲帝際。」《洛書寶予命》曰：「天度帝道備稱皇，以統握契，百成不敗。」《洛書錄運期》曰：「九侯七杰爭民命，炊骸道路，誰使主者玄且來。」備字玄德，故云玄且來也。《孝經鈎命決》曰：「帝三建，九備會。」建安二十二年中，屢有氣如旗，從西竟東，中天而行。圖書曰：「必有天子出其方。」

晉書五行志中：

蜀劉禪嗣位，譙周曰：「先王諱備，其訓具也；後主諱禪，其訓授也。若言劉已具矣，漢授與人，其

于晉穆侯、漢靈帝命子之祥也。」蜀果亡。

晉書五行志中：

蜀劉禪景耀五年，宮中大樹無故自折。譙周憂之，無所與言，乃書柱曰：「衆而大，其之會。具而授，若何復。」言曹者衆也，魏者大也。衆而大，天下其當會也。具而授，如何復有立乎？蜀果亡，如周言。

水經注漸江水：

浙江又經永興縣南。縣在會稽東北一百二十里也。漢末童謠云：「天子當興東南三餘之間。」故孫權改曰永興。

宋書五行志二：

孫皓初，童謠曰：「寧飲建業水，不食武昌魚。寧還建業死，不止武昌居。」皓尋遷都武昌，民泝流供給，咸怨毒焉。

晉書五行志上：

吳時，歷陽縣有岩穿，似印，咸云：「石印封發，天下太平。」孫皓天璽元年，印發。

晉書五行志中：

魏明帝太和中，京師歌《兜鈴曹子》，其唱曰：「其奈汝曹何。」此詩妖也。其後曹爽見誅，曹氏遂廢。

晉書五行志中：

景初初，童謠曰：「阿公阿公駕馬車，不意阿公東渡河，阿公來還當奈何。」及宣帝遼東歸，至白屋，當還鎮長安。會帝疾篤，急召之，乃乘追鋒車東渡河，終如童謠之言。

三國志魏書王凌傳：

是時凌外甥令狐愚以才能爲兗州刺史，屯平阿。舅甥并典兵，專淮南之重。凌就遷爲司空。司馬宣王既誅曹爽，進凌爲太尉，假節鉞。凌、愚密脅計，謂齊王不任天位，楚王彪長而才，欲迎立彪都許昌。嘉平元年九月，愚遣將張式至白馬，與彪相問往來。凌又遣人勞精詣洛陽，語子廣。廣言：「廢立大事，勿爲禍先。」

注引《魏略》曰：（令狐）愚聞楚王彪有智勇。初，東郡有訛言云：「白馬河出妖馬，夜過官牧邊鳴呼，衆馬皆應，明日見其迹，大如斛，行數里，還入河中。」又有謠言：「白馬素羈西南馳，其誰乘者朱虎騎。」楚王小字朱虎，故愚與王凌陰謀立楚王。

晉書五行志中：

吳孫亮初，童謠曰：「吁汝恪，何若若，蘆葦單衣篾鉤絡，于何相求常子閣。」「常子閣」者，反語石子崗也。鉤絡，鉤帶也。及諸葛恪死，果以葦席裹身，篾束其腰，投之石子崗。後聽恪故吏收斂，求之

此崗云。

三國志吳書諸葛瑾傳：

（諸葛）恪已自封侯，故弟融襲爵。融父兄質素，雖在軍旅，身無采飾，而融錦罽文綉，獨爲奢綺。孫權薨，徙奮威將軍。後恪征淮南，假融節，令引軍入沔，以擊西兵。恪既誅，遣無難督施寬就將軍施績、孫壹、全熙等取融。融卒聞兵士至，惶懼猶豫，不能決計，兵到圍城，飲藥而死，三子皆伏誅。

注引《江表傳》曰：先是，公安有靈龜鳴，童謠曰：「白龜鳴，龜背平，南郡城中可長生，守死不去義無成。」及恪被誅，融果刮金印龜，服之而死。

晉書五行志中：

孫休永安二年，將守質子群聚嬉戲，有異小兒忽來言曰：「三公鋤，司馬如。」又曰：「我非人，熒惑星也。」言畢上升，仰視若曳一匹練，有頃沒。干寶曰：「後四年而蜀亡，六年而魏廢，二十一年而吳平。」于是九服歸晉。魏與吳、蜀并戰國，「三公鋤，司馬如」之謂也。

晉書五行志中：

孫晧遣使者祭石印山下妖祠，使者因以丹書巖曰：「楚九州渚，吳九州都。揚州士，作天子。四世治，天平矣。」晧聞之，意益張，曰：「從大皇帝至朕四世，太平之主非朕復誰！」恣虐逾甚，尋以降亡，近詩妖也。

晉書五行志中：

孫晧天紀中，童謠曰：「阿童復阿童，銜刀游渡江。不畏岸上獸，但畏水中龍。」武帝聞之，加王濬龍驤將軍。及征吳，江西衆軍無過者，而王濬先定秣陵。

晉

晉書石苞傳：

武帝踐阼，遷大司馬，進封樂陵郡公，加侍中，羽葆鼓吹。自諸葛誕破滅，苞便鎮撫淮南，士馬强盛。邊境多務，苞既勤庶事，又以威德服物。淮北監軍王琛，輕苞素微，又聞童謠曰：「宮中大馬幾作驢，大石壓之不得舒。」因是密表苞與吳人交通。先時望氣者云：「東南有大兵起。」及琛表至，武帝甚疑之，策免其官。

華陽國志：

元康三年正月中，童謠曰：「郫城堅，盎底穿。郫城細，子李特細。」又曰：「江頭橋，闕下市，成都北門十八字。」及尚在巴蜀也，又曰：「巴郡葛，當下美。」巴郡皮素之西上也，又曰：「有客有客，來侵西陌，其氣欲索。」

襄陽耆舊記卷二：

蒯欽。初，惠帝即位，兒童謠曰：「丙火没地，哀哉秋蘭。歸刑街郵，終爲人嘆。」又河内溫縣有人如狂，造書曰：「光光文長，以戟爲牆。毒藥即位，刃還自傷。」楊濟問欽，欽垂泣曰：「皇太后諱季蘭。丙火，武皇帝諱，炎字也。此言武帝崩，而太后失尊，罹大禍辱，終始不以道，不得附山陵，乃歸于非所也。」及楊太后之見滅，葬于街郵亭，皆如其言。

晉書愍帝紀：

建興四年八月，劉曜逼京師。十一月乙未，使侍中宋敞送箋于曜，帝乘羊車肉袒銜璧輿櫬出降。初有童謠曰：「天子何在豆田中。」時王浚在幽州，以豆有藿，殺隱士霍原以應之。及帝如曜營，營實在城東豆田壁。

樂府詩集卷八十八晉惠帝時洛陽童謠：

《晉書》曰：惠帝時洛陽童謠，明年而胡賊石勒、劉曜反。「鄴中女子莫千妖，前至三月抱胡腰。」

太平御覽卷一百六十一：

《晉書》曰：初，童謠云：「古在左，月在右。讓去言，或入口。」古在左，月在右，胡字也。讓去言，爲襄也。或入口，爲國也。尋爲石勒所都。

晉書趙王倫傳：

（趙王司馬倫）於殿上得異鳥，問皆不知名，累日向夕，宮西有素衣小兒言是「服劉鳥」。倫使錄小兒并鳥閉置牢室，明旦開視，户如故，并失人鳥所在。倫目上有瘤，時以爲妖焉。

晉書齊王冏傳：

初，冏之盛也，有一婦人詣大司馬府求寄產。吏詰之，婦人曰：「我截齊（即臍字）便去耳。」識者聞而惡之。時又謠曰：「著布袙腹，爲齊持服。」俄而伏誅。

晉書長沙王乂傳：

初，乂執權之始，洛下謠曰：「草木萌芽，殺長沙。」乂以正月二十五日廢，二十五日死，如謠言焉。

晉書張寔傳：

寔知劉曜逼遷天子，大臨三日，遣太府司馬韓璞、滅寇將軍田齊、撫戎將軍張閬、前鋒督護陰預，步騎一萬，東赴國難。及璞次南安，諸羌斷軍路，相持百餘日。會張閬率金城軍繼至，夾擊，大敗之。斬級數千。時焦崧、陳安寇隴右，東與劉曜相持，雍秦之人死者十八九。初，永嘉中，長安謠曰：「秦川中，血没腕，惟有涼州倚柱觀。」至是謠言驗矣。

晉書張茂傳：

（張寔死後，子駿年幼，寔弟茂攝事）茂雅有志節，能斷大事。涼州大姓賈摹，寔之妻弟也，勢傾

西土。先是謠曰：「手莫頭，圖涼州。」茂以爲信，誘而殺之。于是豪右迹屏，威行涼州。

晉書張茂傳：

劉曜遣其將劉咸攻韓璞于冀城，呼延寔攻寧羌護軍陰鑒于桑壁。臨洮人翟楷、石琮等逐縣令，以縣應曜。陳珍募發氐羌之衆，擊曜走之，剋復南安。未幾，茂復大城姑臧。

又晉書張駿傳：

初，駿之立也，姑臧謠曰：「鴻從南來雀不驚，誰謂孤雛尾翅生，高舉六翮鳳凰鳴。」至是而復收河南之地。

晉書涼後主李士業傳：

士業之未敗也，有大蛇從南門而入，至于恭德殿前；有雙雉飛出宮內；通街大樹上有烏鵲爭巢，鵲爲烏所殺。又有敦煌父老令狐熾夢白頭公衣帢而謂熾曰：「南風動，吹長木，胡桐椎，不中轂。」言訖忽然不見。士業小字桐椎，至是而亡。

晉書桓豁傳：

初，豁聞苻堅國中有謠云：「誰謂爾堅，石打碎。」有子二十人，皆以石爲名以應之，唯石虔、石秀、石民、石生、石綏、石康知名。

（案謝石，字石奴，淝水之戰時爲晉軍統帥。）

晉書劉曜載記：

終南山崩，長安人劉終於崩所得白玉方一尺，有文字曰：「皇亡，皇亡，敗趙昌。井水竭，構五梁，咢酉小衰困囂喪。嗚呼！嗚呼！赤牛奮靷其盡乎！」時群臣咸賀，以爲（石）勒滅之徵。曜大悅，齋七日而後受之於太廟，大赦境內，以終爲奉瑞大夫。中書監劉均進曰：「臣聞國主山川，故山崩川竭，君爲之不舉。終南，京師之鎮，國之所瞻，無故而崩，其凶焉可極言！昔三代之季，其災也如是。今朝臣皆言祥瑞，臣獨言非，誠上忤聖旨，下違衆議，然臣不達大理，竊所未同。何則？玉之於山石也，猶君之於臣下。山崩石壞，象國傾人亂。『皇亡，皇亡，敗趙昌』者，此言皇室將爲趙所敗，趙因之而昌。今大趙都於秦雍，而勒跨全趙之地，趙昌之應，當在石勒，不在我也。『井水竭，構五梁』者，井謂東井，秦之分也；五謂五車，梁謂大梁，五車、大梁，趙之分也。此言秦將竭滅，以構成趙也。咢者，歲之次名作咢也，言歲馭作咢之年，當有敗軍殺將之事。困謂困敦，歲在子之年名，玄囂亦在子之次，言歲馭于子，國當喪亡。赤牛奮靷，謂赤奮若，在丑之歲名也。牛謂牽牛，東北維之宿，丑之分也，言歲在丑當滅亡，盡無復遺也。此其誡悟蒸蒸，欲陛下勤修德化以禳之。」曜憮然改容。

晉書慕容儁載記：

初，石季龍使人探策於華山，得玉版，文曰：「歲在申酉，不絕如綫。歲在壬子，真人乃見。」及此，燕人咸以爲儁之應也。

晉書慕容熙載記：

中衛將軍馮跋、左衛將軍張興，先皆坐事亡奔，以熙政之虐也，與跋從兄萬泥等二十二人結盟，推慕容雲爲主，發尚方徒五千餘人閉門距守（時慕容熙皇后苻氏死，熙因葬事在城外）。中黃門趙洛生奔告之，熙曰：「此鼠盜耳，朕還當誅之。」乃收發貫甲，馳還赴難。夜至龍城，攻北門不克，遂敗，走入龍騰苑，微服隱于林中，爲人所執，雲得而殺之，及其諸子同殯城北。初，童謠曰：「一束藁，兩頭然（同燃），禿頭小兒來滅燕。」藁字上有草，下有禾，兩頭然則禾草俱盡而成高字。雲父名拔，小子禿頭，三子，而雲季也。熙竟爲雲所滅，如謠言焉。（案慕容雲，本姓高，爲慕容寶收爲養子，賜姓慕容。）

晉書慕容德載記：

姚興太史令高魯遣其甥王景暉送玉璽一紐，并圖讖秘文，曰：「有德者昌，無德者亡。德受天命，柔而復剛。」又有謠曰：「大風蓬勃揚塵埃，八井三刀卒起來。四海鼎沸中山頽，惟有德人據三臺。」于是（慕容）德之群臣議以慕容詳僭號中山，魏師盛于冀州，未審（慕容）寶之存亡，因勸德即尊號。德不從。

晉書苻洪載記：

（苻洪本姓蒲，晉帝以洪爲征北大將軍、都督河北諸軍事、冀州刺史。）時有說洪稱尊號者，洪亦以讖文有「艹付應王」，又其孫堅背有「艹付」字，遂改姓苻氏，自稱大將軍、大單于、三秦王。

晉書苻健載記：

新平有長人見，語百姓張靖曰：「苻氏應天受命，今當太平，外面者歸中而安泰。」問姓名，弗答，俄而不見。新平令以聞，健以爲妖，下靖獄。會大霖雨，河渭溢，蒲津監寇登得一屐于河，長七尺三寸，人迹稱之，指長尺餘，文深一寸。健嘆曰：「覆載之中，何所不有，張靖所見定不虛也。」赦之。

晉書苻生載記：

（苻健以苻生應「三羊五眼」之讖，故立爲太子。）初，苻生夢大魚食蒲，又長安謠曰：「東海大魚化爲龍，男便爲王女爲公。問其何所洛門東。」東海，苻堅封也（苻堅封東海王），時爲龍驤將軍，第在洛門之東。生不如是堅，以謠夢之故，誅其侍中、太師、錄尚書事魚遵及其七子、十孫。時又謠曰：「百里望空城，鬱鬱何青青。瞎兒不知法，仰不見天星。」于是悉壞諸空城以禳之。（按苻生瞎一目。）生夜對侍婢曰：「阿法兄弟亦不可信，明當除之。」是夜清河王苻法夢神告之曰：「旦將禍集汝門，惟先覺者可以免之。」寤兒心悸。會侍婢來告，乃與特進梁平老、强汪等率壯士數百人潛入雲龍門，苻堅與呂婆樓率麾下三百餘人鼓譟繼進，宿衛將士皆捨杖歸堅。生猶昏寐未寤。堅衆既至，引生置于別室，廢之爲越王，俄而殺之。

晉書苻堅載記：

（苻堅）背有赤文，隱起成字，曰「艹付臣又土王咸陽」。苻洪奇而愛之，名曰堅頭。

晉書苻堅載記：

初，苻堅即僞位，新平王彫陳說圖讖，堅大悅，以彫爲太史令。嘗言於堅曰：「謹案讖云：『古月之末亂中州，洪水大起健西流，惟有雄子定八州。』此即三祖、陛下之聖諱也。又曰：『當有草付臣又土，滅東燕，破白虜，氐在中，華在表。』案圖讖之文，陛下當滅燕，平六州。願徙穫汧隴諸氏於京師，三秦大户置之於邊地，以應圖讖之言。」堅訪之王猛，猛以彫爲左道惑衆，勸堅誅之。彫臨刑上疏曰：「臣以趙建武四年，從京兆劉湛學，明於圖記，謂臣曰：『新平地古顓頊之墟，里名曰雞閭。記云，此里應出帝王寶器，其名曰延壽寶鼎。顓頊有云，河上先生爲吾隱之於咸陽西北，吾之孫有草付臣又土應之。』湛又云：『吾嘗齋於室中，夜有流星大如半月，落於此地，斯蓋是乎！』願陛下志之，平七州之後，出於壬午之年。」至是而新平人得之以獻，器銘篆書文題之法，一爲天王，二爲王后，三爲三公，四爲諸侯，五爲伯子男，六爲卿大夫，七爲元士。自此以下，考載文記，列帝王名臣，自天子王後，内外次序，上應天文，象衆星布列，依玉牒版辭，不違帝王之數。從上元人皇起，至中元，窮於下元，天地一變，盡三元而止。堅以彫言有徵，追贈光祿大夫。

晉書苻堅載記：

（淝水之戰時）初，諺言「堅不出項」，群臣勸堅停項（項城），爲六軍聲鎮，堅不從，故敗。

晉書苻堅載記：

初，堅之滅燕，（慕容）冲姊爲清河公主，年十四，有殊色，堅納之，寵冠後庭。冲年十二，亦有龍陽之姿，堅又幸之。姊弟專寵，宮人莫進。長安歌之曰：「一雌復一雄，雙飛入紫宮。」咸懼爲亂。王猛

切諫，堅乃出冲。長安又謠曰：「鳳凰鳳凰上阿房。」堅以鳳凰非梧桐不棲，非竹實不食，乃植桐竹數十萬株於阿房城以待之。冲小字鳳凰，至是，終爲堅賊，入止于阿房城焉。

晉書苻堅載記：

劉牢之至鄴，慕容垂北如新城。鄴中饑甚，苻丕率鄴城之衆就晉穀于枋頭。牢之入屯鄴城。慕容垂軍人饑甚，多奔中山，幽冀人相食。初，關東謠曰：「幽州䞄，生當滅。若不滅。百姓絶。」䞄，垂之本名。與丕相持經年，百姓死幾絶。

晉書苻堅載記：

每夜有人周城大呼曰：「楊定健兒應屬我，宮殿臺觀應坐我，父子同出不共汝。」旦尋而不見人迹。城中有書曰《古符傳賈録》，載「帝出五將久長得」。先是，又謠曰：「堅入五將山長得。」堅大信之，告其太子宏曰：「脱如此言，天或導予。今留汝兼總戎政，勿與賊爭利，朕當出隴收兵運糧以給汝。天其或者正訓予也。」于是遣衛將軍楊定擊慕容冲于城西，爲冲所擒。堅彌懼，付宏以後事。

晉書苻堅載記：

初，秦之末亂也，關中土燃，無火而烟氣大起，方數十里中，月餘不滅。堅每臨聽訟觀，令百姓有怨者舉烟于城北，觀而録之。長安爲之語曰：「欲得必存當舉烟。」又爲謠曰：「長鞘馬鞭擊左股，太歲南行當復虜。」秦人呼鮮卑爲白虜。慕容垂之起于關東，歲在癸未。堅之分氐户于諸鎮也，趙整因侍，援琴

而歌曰：「阿得脂，阿得脂，博勞舊父是仇綏，尾長翼短不能飛，遠徙種人留鮮卑，一旦緩急語阿誰！」堅笑而不納。至是，整言驗矣。

晉書苻堅載記：

初，苻堅强盛之時，國有童謠云：「河水清復清，苻詔死新城。」堅聞而惡之，每征伐，戒軍候云：「地有名新者避之。」時又童謠云：「阿堅連牽三十年，若後欲敗當在江淮間。」堅在位二十七年，因壽春之敗，其國大亂，後二年，竟死于新平佛寺，咸應謠言矣。

東晋

晉書元帝紀：

太安之際，童謠云：「五馬浮渡江，一馬化爲龍。」及永嘉中歲，熒惑、太白聚斗、牛之間，識者以爲吳越之地當興王者。是歲王室淪覆，帝與西陽、汝南、南頓、彭城五王獲濟，而帝竟登大位焉。

又晉書五行志中：

太安中，童謠曰：「五馬游渡江，一馬化爲龍。」後中原大亂，宗藩多絕，唯琅琊、汝南、西陽、南頓、彭城同至江東，而元帝嗣統矣。

宋書符瑞志上：

吳之末亡也，吳郡臨平湖一旦自開，湖邊得石函，中有小青石，刻作「皇帝」字。舊言臨平湖塞天

下亂，開則天下太平。吳人以爲美祥。俄而吳滅。後元帝興於江左。吳亡後，蔣山上常有紫雲，數術者亦雲，江東猶有帝王氣。又謠言曰：「五馬游渡江，一馬化爲龍。」元帝與西陽、汝南、南頓、彭城五王過江，而元帝升天位。讖書曰：「銅馬入海建業期。」元帝小字銅環。初，武帝太康三年，建鄴有寇，餘姚人伍振筮之，曰：「寇已滅矣。三十八年，揚州有天子。」至元帝即天位，果三十八年。

宋書符瑞志上：

先是，宣帝有寵將牛金，屢有功。宣帝作兩口，一口盛毒酒，一口盛善酒，自飲善酒，毒酒與金，金飲之即斃。景帝曰：「金名將，可大用，云何害之？」宣帝曰：「汝忘石瑞，馬後有牛乎？」元帝母夏侯妃與琅琊國小史姓牛私通，而生元帝。

晉書五行志中：

建興中，江南謠歌曰：「訇如白坑破，合集持作甒。揚州破換敗，吳興復瓿甎。」案白者，晉行。坑器有口屬瓮，瓦瓮質剛，亦金之類也。「訇如白坑破」者，言二都傾覆，王室大壞也。「合集持作甒」者，元帝鳩集遺餘，以主社稷，未能克復中原，但偏王江南，故其喻也。及石頭之事，六軍大潰，兵人抄掠京邑，爰及二宮。其後三年，錢鳳復攻京邑，阻水而守，相持月餘日，焚燒城邑，井堙木刊矣。鳳等敗退，沈充將其黨還吳興，官軍踵之，蹈藉郡縣，充父子授首，黨與誅者以百數。所謂「揚州破換敗，吳興覆瓿甎」，瓿甎瓦器，又小于甒也。

晉書五行志中：

昔溫嶠令郭景純卜己與庾亮吉凶，景純云：「元吉。」嶠語亮曰：「景純每筮是，不敢盡言。吾等與國家同安危，而曰『元吉』，是事有成也。」于是協同討滅王敦。

太平御覽卷九百七十六：

《晉書》曰：溫嶠滅王敦。先是童謠曰：『翦韭翦韭，斷楊柳。河東小子，令我與子。』以爲賊如韭柳，尋得復生也。

晉書五行志中：

明帝太寧初，童謠曰：「惻惻力力，放馬山側。大馬死，小馬餓。高山崩，石自破。」及明帝崩，成帝幼，爲蘇峻所逼，遷于石頭，御膳不足，此「大馬死，小馬餓」也。高山，峻也，又言峻尋死。石，峻弟蘇石也。峻死後，石據石頭，尋爲諸公所破，復是崩山石破之應也。

晉書五行志中：

成帝之末，又有童謠曰：「礚礚何隆隆，駕車入梓宮。」少日而宮車晏駕。

晉書五行志中：

咸康二年十二月，河北謠曰：「麥入土，殺石武（石虎）。」後如謠言。

晉書五行志中：

庾亮初鎮武昌，出至石頭，百姓於岸上歌曰：「庾公上武昌，翩翩如飛鳥。庾公還揚州，白馬牽旒旐。」又曰：「庾公初上時，翩翩如飛鳥。庾公還揚州，白馬牽流蘇。」後連徵不入，及薨於鎮，以喪還都葬，皆如謠言。

晉書五行志中：

穆帝升平中，童兒輩忽歌於道曰《阿子聞》，曲終輒云「阿子汝聞不？」無幾而帝崩，太后哭之曰：「阿子汝聞不？」

晉書五行志中：

升平末，俗間忽作《廉歌》，有扈謙者聞之曰：「廉者，臨也。歌云「白門廉，宮庭廉」，內外悉臨，國家其大諱乎！」少時而穆帝晏駕。

晉書五行志中：

哀帝隆和初，童謠曰：「升平不滿斗，隆和那得久！桓公入石頭，陛下徒跣走。」朝廷聞而惡之，改年曰興寧。人復歌曰：「雖復改興寧，亦復無聊生。」哀帝尋崩。升平五年而穆帝崩，「不滿斗」，升平不至十年也。

晉書五行志中：

哀帝隆和元年十月甲申，有塵入東海第。百姓讙言曰：「塵入東海第」，識者怪之。及海西廢爲東海王，乃入其第。

晉書五行志中：

海西公太和中，百姓歌曰：「青青御路楊，白馬游紫繮。汝非皇太子，那得甘露漿。」識者曰：「白者，金行。馬者，國族。紫爲奪朱之色，明以紫間朱也。」海西公尋廢，其三子并非海西公之子，縊以馬繮。死之明日，南方獻甘露焉。

晉書五行志中：

太和末，童謠曰：「犁牛耕御路，白門種小麥。」及海西公被廢，百姓耕其門以種小麥，遂如謠言。

晉書五行志中：

海西公初生皇子，百姓歌曰：「鳳凰生一雛，天下莫不喜。本言是馬駒，今定成龍子。」其歌甚美，其旨甚微。海西公不男，使左右向龍與內侍接，生子以爲己子。

晉書五行志中：

桓石民爲荆州，鎮上明，百姓忽歌曰「黄曇子」。曲中又曰：「黄曇英，揚州大佛來上明。」頃之而桓石民死，王忱爲荆州。黄曇子乃是王忱字也。枕小字佛大，是「大佛來上明」也。

晉書五行志中：

孝武帝太元末，京口謠曰：「黄雌鷄，莫作雄父啼。一旦去毛衣，衣被拉颯栖。」尋而王恭起兵誅王國寶，旋爲劉牢之所敗，故言「拉颯栖」也。

晉書五行志中：

會稽王道子於東府造土山，名曰靈秀山。無幾而孫恩作亂，再踐會稽。會稽，道子所封；靈秀，孫恩之字也。

晉書五行志中：

庾楷鎮歷陽，百姓歌曰：「重羅黎，重羅黎。使君南上無還時。」後楷南奔桓玄，爲玄所誅。

晉書五行志中：

殷仲堪在荆州，童謠曰：「芒籠目，繩縛腹。殷當敗，桓當復。」未幾而仲堪敗，桓玄遂有荆州。

晉書五行志中：

王恭鎮京口，舉兵誅王國寶。百姓謠曰：「昔年食白飯，今年食麥䴭。天公誅讁汝，教汝捻嚨喉。嚨喉喝復喝，京口敗復敗。」識者曰：「昔年食白飯，言得志也。今年食麥䴭，䴭粗穢，其精已去，明將敗也，天公將加譴讁而誅之也。捻嚨喉，氣不通，死之祥也。敗復敗，丁寧之辭也。」恭尋死，京都又大行欬疾，而喉并喝焉。

晉書五行志中：

王恭在京口，百姓間忽云：「黃頭小兒欲作賊，阿公在城，下指縛得。」又云：「黃頭小人欲作亂，賴得金刀作藩扞。」黃字上恭字頭也，小人恭字下也，尋如謠言者焉。

晉書五行志中：

安帝隆安中，百姓忽作《懊憹》之歌，其曲曰：「草生可攬結，女兒可攬擷。」尋而桓玄簒位，義旗以三月二日埽定京都，誅之。玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞，東及甌越，北流淮泗，皆人有所獲。故言時則草可結，事則女可擷也。

晉書五行志中：

桓玄既簒，童謠曰：「草生及馬腹，烏啄桓玄目。」及玄敗，走至江陵，時正五月中，誅如其期焉。

晉書五行志中：

安帝義熙初，童謠曰：「官家養蘆化成荻，蘆生不止自成積。」其時官養盧龍，寵以金紫，奉以名州，養之極也。而龍不能懷我好音，舉兵內伐，遂成仇敵也。「蘆生不止自成積」，及盧龍之敗，斬伐其黨，猶如草木以成積也。

晉書五行志中：

盧龍據廣州，人爲之謠曰：「蘆生漫漫竟天半。」後擁上流數州之地，內逼京輦，應「天半」之言。

異苑卷四：

盧龍將寇亂，京師謠言曰：「十丈瓦屋八九間。蘆作柱，薤作欄。」未幾而敗。

十六國春秋卷三十四：

苻健皇始二年十二月，丞相雄攻王擢于上隴，敗之。擢單馬奔涼州，雄還屯隴東。初有童謠曰：「十斗二升沙，誰爲王擢家。」

晉書五行志中：

義熙二年，小兒相逢於道，輒舉其兩手曰「盧健健」，次曰「鬬嘆鬬嘆」，末云「翁年老翁年老」。當時莫知所謂。其後盧龍內逼，舟艦蓋川，「健健」之謂也。既至查浦，屢剋期欲與官鬬，「鬬嘆」之應也。「翁年老」群公有期頤之慶，知妖逆之徒自然消殄也。其時復有謠言曰：「盧橙橙，逐水流，東風忽如起，

那得入石頭。」盧龍果敗，不得入石頭也。

晉書五行志中：

太元中，小兒以兩鐵相打於土中，名曰「鬭族」。後王國寶、王孝伯一姓之中自相攻擊。

宋書五行志二：

司馬元顯時，民謠詩云：「當有十一口，當爲兵所傷。木亘當北路，走入浩浩鄉。」又云：「金刀既已刻，娓娓金城中。」此詩云襄陽道人竺曇林所作，多所道，行于世。孟頭釋之曰：「十一口」者，玄字象也。「木亘」桓也。桓氏當釋走入關、洛，故云「浩浩鄉」也。「金刀」，劉也。倡義諸公，皆多姓劉。「娓娓」，美盛貌也。

宋書五行志二：

庾義在吳郡。吳中童謠曰：「寧食下湖荇，不食上湖蒓。庾吳没命喪，復殺王領軍。」無幾，而庾義、王洽相繼亡。

宋書五行志二：

桓玄時，民謠語云：「征鐘落地桓迸走。」征鐘，至穢之服；桓，四體之下稱。玄自下居上，猶征鐘之廁歌謠，下體之咏民口也。而云「落地」，墜地之祥，迸走之言，其驗明矣。

晉書桓玄傳：

（桓玄自篡位稱帝之後，驕奢荒侈，游獵無度。于是劉裕、劉毅、何無忌等起兵謀興復。裕等先斬桓修于京口，斬桓弘于廣陵。玄南奔。劉裕遣劉毅、劉道規躡玄，誅玄諸兄子及石康兄權、振兄洪等。劉毅、劉道規與玄戰于崢嶸洲，玄衆大潰。玄逃至枚回洲，爲益州督護馮遷所殺，時年三十六。）初，桓玄在宮中，恒覺不安，若爲鬼神所擾，語其所親云：「恐已當死，故與時競。」元興中，衡陽有雌鷄化爲雄，八十日而冠萎。及玄建國于楚，自篡盜而敗，時凡八旬矣。其時有童謠云：「長干巷，巷長干，今年殺郎君，後年斬諸桓。」其凶兆符會如此。郎君，謂（司馬）元顯也。

晉書五行志中：

桓玄初改年爲大亨，遐邇讙言曰「二月了」，故義謀以仲春發也。玄篡立，又改年爲建始，以與趙王倫同，又易爲永始，永始復是王莽受封之年也。始徙司馬道子于安成。安帝遜位，出永安宮，封爲平固王，琅琊王德文爲石陽公，并使往尋陽城。識者皆以爲言不從之妖僭也。

荆州記：

枝江縣西至上明，東及江津，其中九十九洲。楚諺曰：「洲不滿百，故不出王者。」桓玄有問鼎之志，及增一爲兩，以充百數。僭號旬時，身屠宗滅。及其傾覆，洲亦銷毀。至宋文帝在藩，忽生一洲，果龍飛江表。元凶之禍，此洲還没。

齊諧記：

桓玄篡位，後來朱雀門中，忽見兩小兒，通身如墨，相和作籠歌，路邊小兒從而和者數十人。歌云：「芒籠茵，繩縛腹。車無軸，倚孤木。」聲甚哀苦，聽者忘歸。日既夕，二小兒入建康縣，至閣下，遂成雙漆鼓槌。吏列云：「槌積久，比恒失之而復得之，不意作人也。」明年春而桓敗。車無軸，倚孤木，桓字也。荊州送桓首，用敗籠茵包之，又芒繩縛其尸，沉諸江中，悉如所歌焉。

南北朝

宋

宋書符瑞志上：

孔子《河雒讖》曰：「二口建戈不能方，兩金相刻發神鋒，空穴無主奇入中，女子獨立又爲雙。」二口建戈，「劉」字也。晉氏金行，劉姓又有金，故曰兩金相刻。空穴無主奇入中，爲「寄」字。

宋書符瑞志上：

晉既禪宋，太史令駱達奏陳天文符讖曰：「《金雌詩》云：『大火有心水抱之，悠悠百年是其時。』火，宋之分野。水，宋之德也。《金雌詩》又曰：『雲出而兩漸欲舉，短如之何乃相岨，交哉亂也當何所，唯有隱巖殖禾黍，西南之明困桓父。』兩云：『玄』字也。短者，云胙短也。巖隱不見，唯應見谷，殖禾谷邊，則聖諱炳明也。《易》曰：『西南得朋。』故能困桓父也。劉向讖曰：『上五盡寄致太平，草付合成集

群英。」前句則陛下小諱，後句則太子諱也。十一年五月，西明門地陷，水涌出，毀門扉閾。西者，金鄉之門，爲水所毀，此金德將衰，水德方興之象也。太興中，民於井中得棧鐘，上有古文十八字，晉自宣帝至今，數滿十八傳。」

宋書符瑞志上：

文帝元嘉中，謠言「錢唐當出天子」。乃于錢唐置戍軍以防之。其後孝武帝即大位于新亭寺之禪堂。禪之與錢，音相近也。

宋書符瑞志上：

前廢帝永光初，又訛言「湘州出天子」。幼主欲南幸湘川以壓之。既而湘東王即尊位，是爲明帝。

南史宋武帝紀：

太史令駱達稱天文符應曰：「冀州道人釋法稱告其弟子曰：『嵩神言，江東有劉將軍，漢家苗裔，當受天命，吾以璧三十二、鎮金一餅與之，劉氏卜世之數也。』漢建武至建安末一百九十六年而禪魏，魏自黄初至咸熙末四十六年而禪晉，晉自泰始至今百五十六年，三代揖讓，咸窮于六。又漢光武社于南陽，漢末而其樹死，劉備有蜀，乃應之而興；及晉季年，舊根始萌，至是而盛矣。」

宋書臧質傳：

（拓拔燾自廣陵北返，便悉力攻盱眙。各嚴兵自衛，水陸路并斷。燾與質書，）質答書曰：「不聞童謠言邪？『虜馬飲江水，佛狸死卯年。』此期未至，以二軍開飲江之徑耳。冥期使然，非復人事。頃年展爾陸梁者，是爾未飲江，太歲未卯年故爾。」是時虜中童謠曰：「軺車北來如穿雉，不意虜馬飲江水。虜主北歸石濟死，虜欲渡江天不徙。」故質答引之。（按：魏太武帝拓拔燾圍盱眙爲辛卯年，次年二月，拓拔燾被殺。）

宋書索虜傳：

索頭虜姓拓拔氏，燾字佛狸。先是虜中謠言：「滅虜者吳也。」燾甚惡之。二十三年，北地瀘水人蓋吳年二十九歲，于杏城天臺舉兵反，虜諸戎夷普并響應，有衆十餘萬。燾聞吳反，惡其名，累遣軍擊之，輒敗。

南齊書祥瑞志：

宋泰始中童謠云：「東城出天子。」故明帝殺建安王休仁。蘇侃云：「從順帝自東城即位，論者謂應之。乃是武進縣上所居東城里也。」

南齊書五行志：

元徽中，童謠曰：「襄陽白銅蹄，郎殺荊州兒。」後沈攸之反，雍州刺史張敬兒襲江陵，殺沈攸之子元琰等。

異苑卷四：

元嘉中，高平檀道濟鎮潯陽，十二年入朝，與家分別，顧瞻城闕，歔欷逾深。故時人爲其歌曰：「生人作死別，荼毒當奈何。」濟發時，所養孔雀來銜其衣，驅去復來，如此數焉。以十三年三月入，伏誅。

異苑卷四：

檀道濟居清溪，第二兒夜忽見人來縛己，欲呼不得，至曉乃解，猶見繩痕在。此宅先是吳將步闡所居。諺云：「揚州青，是鬼營。」青溪、青楊是也。自步及檀，皆被誅。

開元占經卷一百十三：

《異苑》曰：義熙中童謠云：「長有掃帚柂作杷，掃除洛中迎瑯琊。」及十一年晉大軍至洛，修復園林時，封瑯琊王也。

宋書王景文傳：

太宗即位，領揚州刺史。時太子及諸皇子并小，上稍爲身後之計。諸將帥吴喜、壽寂之之徒，慮其不能奉幼主，并殺之。而景文外戚貴盛，張永累經軍旅，又疑其將來難信，乃自爲謠言曰：「一士不可親，弓長射殺人。」一士，王字，弓長，張字也。景文彌懼，乃自陳求解揚州。時上既有疾，慮一旦晏駕，皇后臨朝，則景文自然成宰相，門族强盛，藉元舅之重，歲暮不爲純臣。泰豫元年春，上疾篤，乃遣使送

藥，賜景文死。

南史張敬兒傳：

性好卜術，信夢尤真。初，征荆州，每見諸將帥，不遑有餘計，唯敍夢云：未貴時，夢居村中，社樹倏高數十丈。及在荆州，又夢社樹直上至天。以此誘説部曲，自云貴不可言。由是不自測量無知，又使于鄉里爲謠言，使小兒輩歌曰：「天子在何處，宅在赤谷口。天子是阿誰，非豬即是狗。」敬兒家在冠軍，宅前有地名赤谷。始其母于田中卧，夢犬子有角，舐之，已而有娠，而生敬兒，故初名狗兒。又生一子，因狗兒之名，復名豬兒。宋明帝嫌狗兒名鄙，改爲敬兒，故豬兒亦改爲恭兒。

南齊書卞彬傳：

宋元徽末，四貴輔政（蕭道成、袁粲、褚淵、劉秉）。彬謂太祖（蕭道成）曰：「外間有童謠云：『可憐可念尸著服，孝子不在日代哭，列管暫鳴死滅族。』尸著服，褚字邊衣也。孝除子以日代者，謂褚淵也。列管，蕭也。」彬退，太祖笑曰：「彬自作此。」

南　齊

南史齊高帝紀：

（宋）明帝寢疾，爲身後之慮，多翦功臣，上亦見疑，每云：「蕭道成有不臣相。」時鎮淮陰，每懷憂慮，忽見神人謂上曰：「無所憂，子孫當昌盛。」泰始三年，宋明帝遣前淮南太守孫奉伯往淮陰監元會。

奉伯舊與帝款，是行也，帝與奉伯同室卧，奉伯夢上乘龍上天，于下捉龍腳不得。及覺，因謂曰：「兗州當大庇生靈，而弟不得與也。」奉伯竟卒于宋世。又參軍崔靈建夢天謂己：「蕭道成是我第十九子，我去年已使授其天子位。」考自三皇、五帝以降，受命之次，至帝爲十九也。所居武進縣有一道，相傳云「天子路」。或謂秦皇所游，或云孫氏舊迹。時訛言東城天子出。其後建安王休仁鎮東府，宋明帝懼，殺休仁，而常閉東府不居。明帝又屢幸，改「代」作「伐」，以厭王氣。又使子安成王代之。及蒼梧王敗，安成王代立，時咸言爲驗。術數者推之，上舊居武進東城村，「東城」之言，其在此也。升明二年冬延陵縣季子廟沸井之北，忽聞金石聲，疑其异，鑿深三尺，得沸井，奔涌若浪。其地又響，復得一井，涌沸亦然。井中得一木簡，長一尺，廣二分，上有隱起字，曰：「廬山道人張陵再拜，詣闕起居。」簡木堅白，字色乃黄。《瑞應圖》云「浪井不鑿自成，王者清静，則仙人主之。」會稽剡縣有山，名刻石。父老相傳云，「山雖名刻石，而不知文字所在。」昇明末，縣人兒繼祖行獵，忽見石上有文字，凡三處，苔生其上，字不可識，乃去苔視之，其大石文曰：「此齊者，黄石公之化氣也。」立石文曰：「黄天星，姓蕭，字道成，得賢帥，天下太平。」小石文曰：「刻石者誰？會稽南山李斯刻秦望之封也。」《孝經鉤命決》曰：「誰者起，視名將。」將，帝小字也。《河洛讖》曰：「歷年七十水滅緒，風雲俱起龍鱗舉。」又曰：「肅肅草成，道德盡備。」案宋，水德也。義熙元年，宋武帝王業之始，至齊受命，七十年。又《讖》曰：「蕭爲二士天下樂。」案二士，「主」字也。郭文舉《金雄記》曰：「當復有作，肅入草。」《易》曰：「聖人作，萬物睹。」「當復有作」，言聖人作也。王子年歌曰：「欲知其姓草肅肅，谷中最細低頭熟，鱗身甲體永興福。」谷中精細者，稻也，即道也；熟，猶成也。又歌曰：「金刀利刃齊刈之。」金刀，「劉」字；刈，猶翦也。孔子《河洛讖》曰：「過河梁，塞龍泉，消除水災泄山川。」水，即宋也，宋氏爲災害，故曰水災。梁亦水也，過河

梁，則行路成矣。路，猶道也。消除水災，除宋水氏之災害也。《河圖讖》又曰：「上參南斗第一星，下立草屋爲紫庭。神龍之崗梧桐生，鳳鳥戢翼朔旦鳴。」南斗，吳分野，草屋者居上，「蕭」字象也。先是，益州有山，古老相傳曰齊后山。昇明三年四月二十三日，有沙門玄暢者，于此山立精舍，其日上登尊位。其月二十四日，滎陽郡人尹千，于嵩山東南隅見天雨石，墜地石開，有玉璽在其中。璽方三寸，文曰：「戊丁之人與道俱，肅然入草應天符。掃平河洛清魏都。」又曰：「皇帝運興。」千奉璽詣雍州刺史蕭赤斧，赤斧以獻。案宋武帝于嵩高山得玉璧三十二枚，神人曰：「此是宋卜世之數。」三十二者，二「三十」也，宋自受命至禪齊凡六十年。然則帝之符應也若是，今備之云。

南齊書五行志：

永明初，百姓歌曰：「白馬向城啼，欲得城邊草。」後句間云：「陶郎來。」白者，金色；馬者，兵事。三年，妖賊唐寓之起，言唐來勞也。

南齊書五行志：

永明中，虜中謠云：「黑水流北，赤火入齊。」尋而京師人家忽生火，赤于常火，熱小微，貴賤爭取以治病。法于以此火灸桃板七炷，七日皆瘥。敕禁之，不能斷。京師有病癭者，以火灸，數日而差。鄰人笑曰：「病偶自差，豈火能爲。」此人便覺頤間癢，明日癭還如故。後梁以火德興。

南史齊武帝紀：

永明十一年秋七月，先是魏地謠言：「赤火南流喪南國。」是歲有沙門從北齎火而至，色赤于常火而微，雲以療疾。貴賤爭取之，多得其驗。二十餘日，都下大盛，咸云聖火，詔禁之不止。火灸至七炷而疾愈。吳興丘國賓密以還鄉，邑人楊道慶虛疾二十年，依法灸即差。是月上崩。

南史齊鬱林王紀：

先是，文惠太子立樓館于鐘山下，號曰「東田」，太子屢游幸之。「東田」，反語爲「顛童」也。武帝又于青溪立宮，號曰「舊宮」，反之「窮廄」也。果以輕狷而至于窮。又武帝時有小史姓皇名太子，武帝曰：「皇太子非名之謂。」于是移點于外，易名爲犬子。處士何點曰：「太子者，天地之所懸，三才之所系，今化而爲犬，不得立矣。」既而文惠太子薨，鬱林、海陵相繼廢黜，此其驗也。

南史齊海陵王紀：

先是武帝立禪靈寺于都下，當世以爲壯觀，天意若曰：「禪」者，禪也；「靈」者，神明之目也，武帝晏駕而鼎業傾移也。永明世，市里小兒以鐵相擊于地，謂之「鬬鑿」。「鑿」之爲言「族」也，至是宗室族滅矣。又武帝時以燕支爲朱衣，朝士皆服之，及明帝以宗子入纂，此又奪朱之效也。時又多以生紗爲帽，半其裙而析之，號曰「倚勸」。先是人間語好云「擾攘建武」，至是朝士勸進，實爲匆遽，「倚勸」、「擾攘」之言于是驗矣。

南齊書五行志：

永元元年，童謠曰：「洋洋千里流，流翣東城頭。烏馬烏皮褲，三更相告訴。腳跛不得起，誤殺老姥子。」「千里流」者，江祏也。「東城」，遙光也。遙光夜舉事，垣歷生者烏皮褲褶奔往之。「跛腳」，亦遙光。「老姥子」，「孝」字之象，徐孝嗣也。

南齊書五行志：

永元中，童謠云：「野豬雖嗃嗃，馬子空閭渠。不知龍與虎，飲食江南墟。七九六十三，廣漠人無餘。烏集傳舍頭，今汝得寬休。但看三八後，摧折景陽樓。」識者解云：陳顯達屬豬，崔慧景屬馬。非也。東昏侯屬豬，馬子未詳，梁王屬龍，蕭穎胄屬虎。崔慧景攻臺，頓廣莫門，死時年六十三。烏集傳舍，即所謂「瞻烏爰止，于誰之屋」。三八二十四，起建元元年，至中興二年，二十四年也。摧折景陽樓，亦高臺傾之意也，言天下將去，乃得休息也。

南史齊和帝紀：

先是，文惠太子與才人共賦七言詩，句後輒云「愁和帝」，至是其言方驗。

南史齊和帝紀：

東昏又與群小別立帽，褰其口而舒兩翅，名曰「鳳度三橋」。裙向後，總而結之，名曰「反縛黃麗」。東昏與刀敕之徒親自著之，皆用金寶，鏨以璧璫。又作著調帽，鏤以金玉，間以孔翠。此皆天意。梁武帝舊宅在三橋，而「鳳度」之名，鳳翔之驗也。「黃麗」者「黃離」，爲日而反縛之，東昏戮死之應也。

「調」者，梁武帝至都，而風俗和調。先是百姓及朝士，皆以方帛塡胸，名之「假兩」。此又服妖。假非正名也，儲兩而假之，明不得眞也。東昏誅，其子廢爲庶人，假兩之意也。

南史恩倖茹法珍傳：

初，左右刀敕之徒，悉號爲鬼。宮中謠云：「趙鬼食鴨劇，諸鬼盡者調。」當時莫解。梁武平建鄴，東昏死，群小一時誅滅，故稱爲諸鬼也。俗間以細剉肉糅以薑桂曰劇，意者以凶黨皆當細剉而烹之也。

梁

梁書陳慶之傳：

大通初，魏北海王元顥以本朝大亂，自拔來降，求立爲魏王。高祖納之，以慶之爲假節飆勇將軍，送元顥還北。顥於渙水即魏帝號，授慶之使持節鎮北將軍、護軍前軍大都督，發自銍縣，進拔滎城，遂至睢陽。仍趣大梁，收滎陽儲實，進赴武牢。顥入洛陽宮，御前殿，改元大赦。顥以慶之爲侍中車騎大將軍、左光祿大夫，增邑萬户，高祖復賜手詔稱美焉。慶之麾下悉著白袍，所向披靡。先是洛陽童謠曰：「名師大將莫自牢，千兵萬馬避白袍。」自發銍縣至于洛陽，十四旬，平三十二城，四十七戰，所向無前。

隋書音樂志上：

初，武帝之在雍鎮，有童謠云：「襄陽白銅蹄，反縛揚州兒。」識者謂白銅謂馬也。白，金色也。及

義師之興，實以鐵蹄，揚州之士皆面縛，果如謠言。

南史梁武帝紀：

初，齊高帝夢屐而登殿，顧見武、明二帝後一人手張天地圖而不識，問之，答曰：「順子後。」及崔慧景之逼，長沙宣武王入援，至越城，夢乘馬飛半天而墜，帝所馭化爲赤龍，騰虛獨上。時臺內有宿衛士爲覡，常見太極殿有六龍各守一柱，末忽失其二，後見在宣武王宅。時宣武爲益州，覡乃往蜀伏事。及宣武在郢，此覡還都，乃見六龍俱在帝所寢齋，遂去郢之雍。中途遇疾且死，謂同侶曰：「蕭雍州必作天子。」

南史梁武帝紀：

始天監中，沙門釋寶誌爲詩曰：「昔年三十八，今年八十三，四中復有四，城北火酣酣。」帝使周捨封記之。及中大同元年，同泰寺災，帝啓封見捨手迹，爲之流涕。帝生於甲辰，三十八，克建業之年也。遇災歲實丙寅，八十三矣。四月十四日而火，火起之始，自浮屠第三層。三者，帝之昆季次也。帝惡之，召太史令虞履筮之，遇《巛》。履曰：「無害。其《繇》云：『西南得朋，東北喪朋。安貞吉。』《文言》云：『東北喪朋，乃終有慶。』」帝曰：「斯魔鬼也。酉應見卯，金來克木，卯爲陰賊。鬼而帶賊，非魔何也？孰爲致之？酉爲口舌，當乎說位。說言乎《兌》，故知善言之口，宜前爲法事。」于是人人贊善，莫不從風，或刺血灑地，或刺血書經，穿心然燈，坐禪不食。及太清元年，帝舍身光嚴、重雲殿，游仙化生皆震動，三日乃止。當時謂之祥瑞。識者以非動而動，在《鴻範》爲妖，以比石季龍之敗，殿壁畫人頸皆

縮入頭之類。

隋書五行志上：

梁天監三年六月八日，武帝講於重雲殿，沙門誌公忽然起舞歌樂，須臾悲泣，因賦五言詩曰：「樂哉三十餘，悲哉五十裏。但看八十三，子地妖災起。佞臣作欺妄，災臣滅君子。若不信吾語，龍時侯賊起。且到馬中間，銜悲不見喜。」梁自天監至于大同，三十餘年，江表無事。至太清二年，臺城陷，帝享國四十八年，所言「五十裏」也。太清元年八月十三，而侯景自懸瓠來降，在丹陽之北，子地。帝惑朱异之言以納景。景之作亂，始自戊辰之歲。至午年，帝憂崩。十年四月八日，誌公於大會中又作詩曰：「兀尾狗子始著狂，欲死不死嚙人傷，須臾之間自滅亡。患在當陰死三湘，橫尸一旦無人藏。」侯景小字狗子。初自懸瓠來降，懸瓠則古之汝南也。巴陵南有地名三湘，即景奔敗之所。

梁陳故事：

梁武帝時童謠曰：「鳥山出天子。」江表以鳥名山者悉鑿。按陳高祖則長興縣雉山人也。

梁陳故事：

梁武帝時有童謠云：「天子之居在三餘。」梁武帝於餘干、餘杭、餘姚三處爲禳厭之法。其時長興有餘干山餘魚里，蓋陳高祖則長興三餘人也。

南史侯景傳：

於時，景修飾臺城及朱雀、宣陽等門，童謠曰：「的脰烏，拂朱雀，還與吳。」又曰：「脫青袍，著芒屨，荊州天子挺應著。」時都下五侯庶姓五等廟樹，咸見殘毀，唯文宣太后廟四周柏樹獨鬱茂。及景簒，修南郊路，僞都官尚書呂季略說景，令伐此樹，以立三橋。始斫南面十餘株，再宿悉栟生，便長數尺。時既冬月，翠茂若春。賊乃大驚，惡之，使悉斫殺。識者以爲昔僵柳起於上林，乃表漢宣之興，今廟樹重青，必彰陝西之瑞（荊州又稱陝西）。又景床東邊香爐無故墜地，景呼東西南北皆謂爲廂。景曰：「此東廂香爐，那忽下地！」議者以爲湘東軍下之徵。

南史侯景傳：

景到胡豆洲，前太子舍人羊鯤殺之，送於王僧辯。僧辯傳首江陵。首至江陵，元帝命梟于市三日，然後煮之，以付武庫。先是江陵謠言：「苦竹町，市南有好井。荊州軍，殺侯景。」及景首至，元帝付諮議參軍李季長宅，宅東即苦竹町也。既加鼎鑊，即用市南水焉。

南史鄱陽王範傳：

後爲都督雍州刺史。時廬陵王爲荊州，既是都督府，又素不相能，乃啓稱範謀亂。範亦馳啓自理。武帝恕焉。論者猶謂範欲爲賊，又童謠云：「莫匆匆，且寬公。誰當作天子，草覆車邊已。」範以名應謠言而求爲公。未幾，加開府儀同三司。範心密喜，以爲謠驗，武帝若崩，諸王必亂，範既得衆，又有重名，謂可因機以定天下，乃更收士衆，希望非常。

南史昭明太子蕭統傳：

薨時年三十一，帝臨哭盡哀，長子東中郎將南徐州刺史、華容公歡封豫章郡王。初，丁貴嬪薨，葬畢，有道士善圖墓，云：「地不利長子。若厭伏，或可申延。」乃蠟鵝及諸物埋墓側長子位。有宮監鮑邈之、魏雅者，二人初并爲太子所愛，邈之晚見疏于雅，密啓武帝云：「雅爲太子厭禱。」帝密遣檢掘，果得鵝等物，大驚，將窮其事，徐勉固諫得止，於是唯誅道士。由是太子迄終以此慚慨，故其嗣不立。先是人間謠曰：「鹿子開城門，城門鹿子開。當開復未開，使我心徘徊。城中諸少年，逐歡歸去來。」「鹿子開」者，反語爲「來子哭」，云帝哭也。歡前爲南徐州，太子果薨，遣中書舍人臧厥追歡，於崇正殿解髮臨哭。歡既嫡孫，次應嗣位，而遲疑未決。帝既新有天下，恐不可以少主主大業，又以心銜故，意在晉安王，猶豫自四月上旬到五月二十一日方決。歡止封豫章王，還任往。謠言「心徘徊」者，未定也。「城中諸少年，逐歡歸去來」，復還徐方之象也。

隋書五行志上：

天監中，茅山隱士陶弘景爲五言詩曰：「夷甫任散誕，平叔坐談空。不意昭陽殿，忽作單于宮。」及大同之季，公卿唯以談玄爲務。夷甫、平叔，朝賢也。侯景作亂，遂居昭陽殿。

梁書侯景傳：

景即據壽春，遂懷反叛，又啓求錦萬匹。領軍朱异議送青布以給之。景得布，悉用爲袍衫，因尚青

色。普通中童謠曰：「青絲白馬壽陽來。」後景果乘白馬，兵皆青衣。

又南史侯景傳：

先是，大同中童謠曰：「青絲白馬壽陽來。」景渦陽之敗，求錦，朝廷所給青布，及是皆用爲袍，采色尚青。景乘敗馬，青絲爲轡，欲以應謠。

隋書五行志上：

梁武陵王紀僭即帝位，建元曰天正。永豐侯蕭撝曰：「王不克矣。昔桓玄年號大亨，有識者以爲『二月了』，而玄之敗，實在仲春。今曰天正，正之爲文『一止』，其能久乎？」果一年而敗。

陳

南史陳武帝紀：

帝盡命衆軍分部甲卒，對冶城立航，度兵攻其水南二栅。柳達摩等度淮置陣。帝督兵疾戰，縱火燒栅，烟塵張天。齊人大潰。達摩謂其衆曰：「頃在北，童謠云：『石頭擣兩襠，擣青復擣黃。』侯景服青，已倒于此。今吾徒衣黃，豈謠言驗邪？」庚申，達摩遣侯子欽、劉士榮等請和，帝許之。

南史陳武帝紀：

帝命衆軍蓐食，攻之，齊軍大潰。其軍士得竄至江者，縛筏以濟，中江而溺，流尸至京口者彌岸。先是童謠云：「虜萬夫，入五湖，城南酒家使虜奴。」自晉、宋以後，經絓在魏境江、淮以北，南人皆謂爲

虜，于時以賞俘貿酒者，一人才得一醉。

南史陳後主紀：

初，武帝始即位，其夜奉朝請史普直宿省，夢有人自天而下，導從數十，至太極殿前，北面執玉策金字曰：「陳氏五帝三十二年。」及後主在東宮時，有婦人突入，唱曰：「畢國主。」有鳥一足，集其殿庭，以嘴畫地成文，曰：「獨足上高臺，盛草變爲灰。欲知我家處，朱門當水開。」解者以爲獨足蓋指後主獨行無衆，盛草言荒穢，隋承火運，草得火而灰。及至京師，與其家屬館于都水臺，所謂上高臺當水也。其言皆驗。或言後主名叔寶，反語爲「少福」，亦敗亡之徵云。

南史陳後主紀：

前後災異甚多。有神自稱老子，游于都下，與人對語而不見形，言吉凶多驗，得酒輒釂之，經三四年乃去。船下有聲云：「明年亂。」視之，得嬰兒長三尺而無頭。蔣山衆鳥鼓兩翼以拊膺，曰：「奈何帝！奈何帝！」又建鄴城無故自壞。起齊雲觀，國人歌曰：「齊雲觀，寇來無際畔。」始北齊末，諸省官人多稱省主，未幾而滅。至是舉朝亦有此稱，識者以爲：省主，主將見省之兆。

南史陳後主紀：

先是江東謠多唱王獻之《桃葉辭》，云：「桃葉復桃葉，度江不用楫。但度無所苦，我自迎接汝。」及晉王廣軍于六合鎮，其山名桃葉，果乘陳船而度。

隋書五行志上：

陳初有童謠曰：「黄班青驄馬，發自壽陽涘。來時冬氣末，去日春風始。」其後陳主果爲韓擒所敗。擒本名擒獸（按韓擒即韓擒虎，唐人避諱「虎」字），黄班之謂也。破建康之始，復乘青驄馬，往返時節皆相應。

南史陳本紀贊：

始梁末童謠云：「可憐巴馬子，一日行千里。不見馬上郎，但見黄塵起。黄塵污人衣，皂莢相料理。」及（王）僧辯滅，群臣以謠言奏聞，曰，僧辯本乘巴馬以擊侯景，馬上郎，王字也；塵，謂陳也；而不解皂莢之謂。既而陳滅于隋，說者以爲江東謂羖羊角爲皂莢，隋氏姓楊，楊，羊也，言終滅于隋。然則興亡之兆，蓋有數云。

泉志卷二：

《陳書宣帝紀》曰：太建十一年秋七月辛卯，初用大貨六銖錢。《隋書食貨志》曰：以一當五銖之十，與五銖并行，後還當一，人皆不便，乃相與訛言曰：「六銖錢不利縣官之象。」未幾而宣帝崩，遂廢。徐氏曰：「當時謠言『大貨六銖錢，叉腰哭天子』，蓋篆書『六』字，類人之叉腰耳。」

魏

資治通鑑卷一百五十六梁武帝紀：

先是熒惑入南斗，去而復還，留止七旬。上以諺云「熒惑入南斗，天子下殿走。」乃跣而下殿以禳之。及聞魏主奔，慚曰：「虜亦應天象耶？」

北齊

北齊書河間王孝琬傳：

文襄第三子也，天保元年封。天統中，累遷尚書令。初，突厥與周師入太原，武成將避之而東，孝琬叩馬諫，帝從其言。周軍退，拜并州刺史。孝琬以文宣世驕矜自負，河南王之死，諸王在宮內，莫敢舉聲，唯孝琬大哭而出。又怨執政，爲草人而射之。和士開與祖珽譖之云：「草人，擬聖躬也。」初，魏世謠言：「河南種谷河北生，白楊樹頭金鷄鳴。」珽以說曰：「河南、河北，河間也。金鷄鳴，孝琬將建金鷄而大赦。」帝頗惑之。

北齊書斛律光傳：

字明月，武平二年拜左丞相，又別封清河郡公。光人，常在朝堂垂簾而坐。祖珽不知，乘馬過其前。光怒，謂人曰：「此人乃敢爾！」後珽在內省，言聲高慢。光適過，聞之，又怒。珽知光忿，賂光從奴而問之曰：「相王瞋孝徵耶？」曰：「自公用事，相王每夜抱膝嘆曰：盲人入，國必破矣。」穆提婆求娶光庶

女，不許。帝賜提婆晉陽之田，光言于朝曰：「此田神武帝以來，常種禾，飼馬數千匹，以擬寇難。今賜提婆，無乃闕軍務也？」由是祖、穆積怨。周將軍韋孝寬忌光英勇，乃作謠言：「百升飛上天，明月照長安。」又曰：「山不推自崩，樹不扶自竪。」珽因續之曰：「盲眼老公背上下大斧，饒舌老母不得語。」令小兒歌之于路。提婆聞之，以告其母令萱，萱以饒舌斥己也，盲老公謂珽也。遂相與協謀，以謠言啓帝曰：「斛律累世大將，明月聲震關西，豐樂威行突厥，女爲皇后，男尚公主，謠言甚可畏也。」因云：「正爾，召之，恐疑不肯入，宜遣使賜其一駿馬，語云：「明日將往東山游觀，王可乘此馬同行。」光必來奉謝，因引入執之。」帝如其言。頃之，光至，旨入涼風堂，劉桃枝自後拉而殺之。

（又北齊書祖珽傳、北史斛律光傳皆載此事，文稍異。）

北史蕭寶夤傳：

時山東、關西寇賊充斥，王師屢北，人情沮喪。寶夤慮見猜責，內不自安，朝廷頗亦疑沮。及遣御史中尉酈道元爲關中大使，寶夤謂密欲取己，將有異圖，問河東柳楷。楷曰：「大王齊明帝子，天下所屬。今日之舉，實允人望。且謠言：『鸞生十子九子殂，一子不殂關中亂。』亂者，理也。大王將理關中，何所疑慮？」寶夤遂反。

隋

隋書王劭傳：

劭上表言符命曰：「昔周保定二年，歲在壬午，五月五日，青州黃河變清，十里鏡澈，齊氏以爲己瑞，

改元曰河清。是月，至尊以大興公始作隋州刺史，歷年二十，隋果大興。臣謹案《易坤靈圖》曰：「聖人受命，瑞先見于河。」河者最濁，未能清也。竊以靈貺休祥，理無虛發，河清啓聖，實屬大隋。午爲鶉火，以明火德，仲夏火王，亦明火德。月五日五，合天數地數。既得受命之辰，允當先見之兆。開皇初，邵州人楊令悊近河，得青石圖一，紫石圖一，皆隱起成文，有至尊名，下云：「八方天心。」永州又得石圖，剖爲兩段，有楊樹之形，黃根紫葉。汝水得神龜，腹下有文曰：「天卜楊興。」安邑掘地，得古鐵板，文曰：「皇始天年，賫楊鐵券，王興。」同州得石龜，文曰：「天子延千年，大吉。」臣以前之三石，不異龍圖。何以用石？石體久固，義與上名符合。龜腹七字，何以著龜？龜亦久固，兼是神靈之物。孔子嘆河不出圖，洛不出書，今于大隋聖世，圖書屢出。」

隋書五行志上：

開皇初，梁王蕭琮改元爲廣運。江陵父老相謂曰：「運之爲字，軍走也。吾君當爲軍走乎？」其後琮朝京師而被拘留不反，其叔父巖掠居人以叛，梁國遂廢。

隋書五行志上：

文帝名皇太子曰勇，晉王曰英，秦王曰俊，蜀王曰秀。開皇初，有人上書曰：「勇者一夫之用。又千人之秀爲英，萬人之秀爲俊。斯乃布衣之美稱，非帝王之嘉名也。」帝不省。時人呼楊姓多爲嬴者，或言于上曰：「楊英反爲嬴殃。」帝聞而不怪，遽改之。其後勇、俊、秀皆被廢黜，煬帝嗣位，終失天下，卒爲楊氏之殃。

隋書五行志上：

開皇十年，高祖幸并州，宴秦孝王及王子相。帝爲四言詩曰：「紅顏詎幾，玉貌須臾。一朝花落，白髮難除。明年後歲，誰有誰無。」明年而子相卒，十八年而秦孝王薨。

隋書五行志上：

煬帝即位，號年曰大業。識者惡之，曰：「于字離合爲『大苦未』也。」尋而天下喪亂，率土遭荼炭之酷焉。

隋書五行志上：

大業十一年，煬帝自京師如東都，至長樂宮，飲酒大醉，因賦五言詩，其卒章曰：「徒有歸飛心，無復因風力。」令美人再三吟咏，帝泣下沾襟，侍御者莫不歔欷。帝因幸江都，復作五言詩曰：「求歸不得去，真成遭個春。鳥聲爭勸酒，梅花笑殺人。」帝以三月被弒，即遭春之應也。是歲盜賊蜂起，道路隔絕，帝懼，遂無還心。帝復夢二豎子歌曰：「住亦死，去亦死，未若乘船渡江水。」由是築宮丹陽，將居焉。功未就而帝被弒。

長短經卷七：

隋煬帝親御六軍伐高麗，禮部尚書楚國公楊玄感據黎陽反。注云：議曰：玄感之反也，太白入南斗。

諺曰：「太白入南斗，天子下殿走。」由是天下持兩端。故《三略》曰：放言過之。裴子野曰：夫左道怪民，幻挾罔誕，足以動衆，而未足以濟功。今以諺觀之，左道可以動衆者信矣，故王者禁焉。

隋書五行志上：

大業中，童謠曰：「桃李子，鴻鵠繞陽山，宛轉花林里。莫浪語，誰道許。」其後李密坐楊玄感之逆，爲吏所拘。在路叛逃，潛結群盜，自陽城山而來，襲破洛口倉，後復屯兵苑內。「莫浪語」，密也。宇文化及自號許國，尋亦破滅。「誰道許」者，蓋驚疑之辭也。

又舊唐書五行志：

隋末有謠曰：「桃李子，洪水繞楊山。」煬帝疑李氏有受命之符，故誅李金才。後李密據洛口倉以應其讖。

北史隋庶人諒傳：

開皇元年，立爲漢王。十七年，出爲并州總管。以太子讒廢，居常快快，陰有異圖。及蜀王以罪廢，諒愈不自安。會文帝崩，遂發兵反。煬帝遣楊素進擊之，諒乃降，除名，絶其屬籍，竟以幽死。先是并州謠言：「一張紙，兩張紙，客量小兒作天子。」時僞署官告身皆一紙，別授則二紙。諒聞謠喜曰：「我幼字阿客，量與諒同音。吾于皇家最小。」以爲應之。

隋書蕭巋傳：

煬帝嗣位，以皇后之故，（蕭琮）甚見親重，拜內史令，改封梁公。琮雖羈旅，見北間豪貴，無所降下。嘗與賀若弼相友善。弼既被誅，復有童謠曰：「蕭蕭，亦復起。」帝由是忌之，遂廢于家，未幾而卒。

長短經卷四：

大唐武德二年，王世充殺越王侗於洛陽，僭稱尊號，隋氏滅矣。注云：今茲三月，江東童謠曰：「江水何泠泠，楊柳何青青。人今正好樂，已復戍彭城。」江都西有彭城村，村有彭城水，上引其水入西閣之下，果於此被執。

大業雜記：

大業元年，敕有司于洛陽故王城東營建東京，以越國公楊素爲營東京大監，安德公宇文愷爲副。廢三崤舊道，令開葼柵道。時有術人章仇大翼表奏云：「陛下是土命人，雍州是破木之冲，不可久住。開皇之初有童謠云：『修治洛陽還晉家。』陛下曾封晉王，此其驗也。」帝覽表，愴然有遷都之意，即日車駕往洛陽，改洛州爲豫州。

迷樓記：

煬帝大業九年，帝將再幸江都，有迷樓宮人抗聲夜歌云：「河南楊柳謝，河北李花榮。楊花飛去落何處，李花結果自然成。」帝聞其歌，披衣而聽，召宮女問之云：「孰使汝歌也？汝自爲之邪？」宮女曰：「臣有弟在民間，因得此歌，曰道途兒童多唱此歌。」帝默然久之，曰：「天啓之也，天啓之也。」

唐

大唐創業起居注卷一：

又有《桃李子歌》曰：「桃李子，莫浪語。黃鵠繞山飛，宛轉花園里。」案李爲國姓，桃當作陶，若言陶唐也。配李而言，故云：「桃花園，宛轉屬旌幡。」汾晉老幼，謳歌在耳，忽睹靈驗，不勝歡躍。帝每顧旗幡笑而言曰：「花園可爾，不知黃鵠如何。吾當一舉千里，以符冥讖。」

大唐創業起居注卷三：

少帝義寧二年三月，乃進帝爲相國，加九錫。于是文武將佐裴寂等二千人上疏勸進，帝拒而不答。裴寂等又奏神人太原慧化尼、蜀郡衛元嵩等歌謠詩讖。慧化尼歌詞曰：「東海十八子，八井喚三軍。手持雙白雀，頭上戴紫雲。」又曰：「丁丑語甲子，深藏入堂里。何意坐堂里，中央有天子。」又曰：「西北天光照，龍山昭童子。赤交連北斗。童子木上懸白幡，胡兵紛紛滿前後。拍手唱堂堂，驅羊向南走。」又曰：「胡兵未濟漢不整，治中都護有八井。」又曰：「興伍伍，仁義行，武得九九得聲名。童子木底百丈水，東家井里五色星。我語不可信，問取衛先生。」未萌之前，謠讖滿天下。

唐會要卷二十八：

武德元年十二月，新豐鸚鵡谷水清。世傳云：「此水清，天下平。」開皇之初，暫清復濁，至是復清。

舊唐書竇建德傳：

武德三年，秦王攻王世充於洛陽。四年，建德來救。秦王入武牢，建德數不利，於是悉衆進逼武牢。官軍按甲挫其銳。及建德結陣于汜水，秦王遣騎挑之。建德進軍而戰，竇抗當之。建德少卻。秦王馳騎深入，反復四五合，然後大破之。建德中槍，竄于牛口渚。車騎將軍白士讓、楊武威生獲之。先是軍中有童謠曰：「豆入牛口，勢不得久。」建德行至牛口渚，甚惡之，果敗於此地。

舊唐書李君羨傳：

洛州武安人也。太宗即位，累遷華州刺史，封武連郡公。貞觀中，太白頻晝見。太史占曰：「女主昌。」又有謠言：「當有女主王者。」太宗惡之。時君羨爲左武衛將軍，在玄武門。太宗因武官內宴，作酒令，各言小名。君羨自稱小名五娘子。太宗愕然，因大笑曰：「何物女子，如此勇猛！」又以君羨封邑及屬縣皆有武字，深惡之。會御史奏君羨與妖人員道信潛相謀結，將爲不軌，遂下詔誅之。

又舊唐書李淳風傳：

初，太宗之世，有秘記云：「唐三世之後，則女主武王代有天下。」太宗嘗密召淳風以訪其事。淳風曰：「吾據象推算，其兆已成。然其人已生在陛下宮內，從今不逾三十年，當有天下，誅殺唐氏子孫殲盡。」帝曰：「疑似者盡殺之如何？」淳風曰：「天之所命，必無禳避之理。王者不死，多恐妄及無辜。且據上象，今已成，復在宮內，已是陛下眷屬。更三十年又當衰老，老則仁慈。雖受終易姓，其於陛下子孫，或不甚損。今若殺之，即當復生，少壯嚴毒，殺之立仇。若如此，即殺戮陛下子孫必無遺類。」太宗善其言而止。

舊唐書高昌國傳：

其王麴伯雅死，子文泰嗣。太宗徵之入朝，文泰稱疾不至。太宗乃命吏部尚書侯君集爲交河道大總管以擊之。文泰惶駭，發病而死。其子智盛嗣立。君集兵奄至柳谷，進逼其都。智盛窮蹙出城降。先是其國童謠云：「高昌兵馬如霜雪，漢家兵馬如日月。日月照霜雪，回手自消滅。」文泰使人捕其初唱者，不能得。

舊唐書五行志：

永徽末，里歌有《桑條韋也》、《女時韋也》樂。及神龍中，韋后用事，鄭愔作《桑條歌》十篇上之。

舊唐書五行志：

龍朔中，俗中行酒令，曰「子母去離，連臺拗倒」。俗謂杯盤爲子母，又名盤爲臺，即中宗廢于房州之應也。時里歌有《突厥鹽》，及則天遣尚書閻知微送武延秀，立知微爲可汗，挾之入寇。

新唐書五行志二：

調露初，京城民謠有「側堂堂，撓堂堂」之言。太常丞李嗣真曰：「側者不正，撓者不安。自隋以來，樂府有《堂堂曲》，再言堂者，唐再受命之象。」

又新唐書李嗣真傳：

調露中，擢太常丞。嗣真常曰：「隋樂府有《側堂堂》曲，明唐再受命，比日有『側堂堂，撓堂堂』之謠。側，不正也；撓，危也。皇帝病日侵，事皆決中宮，持權與人，收之不易，宗室雖衆，居中制外，勢且不敵。諸王殆爲侯所蹂踐，吾見難不久作矣。」

舊唐書五行志：

調露中，高宗欲封嵩山，累草儀注，有事不行。有謠曰：「不畏登不得，但恐不得登。三度徵兵馬，旁道打騰騰。」高宗至山下遘疾，還宮而崩。

新唐書五行志二：

永淳九年七月，東都大雨，人多殍殕。先是童謠曰：「新禾不入箱，新麥不入場。迨及八九月，狗吠空垣牆。」

新唐書五行志二：

永淳後，民歌曰：「楊柳楊柳漫頭駝。」（《太平廣記》卷一百六十三引《朝野僉載》：唐永淳之後，天下皆唱：「楊柳楊柳漫頭駝。」後徐敬業犯事，出柳州司馬，遂作僞敕，自授揚州司馬，殺長史陳敬之，據江淮反。使李孝逸討之，斬業首，驛馬駝入洛，此其應也。）

新唐書五行志二：

武后時，民飲酒謳歌，曲終而不盡者，謂之「族鹽」。

舊唐書五行志：

垂拱已後，東都有《契苾兒歌》，皆淫艷之詞。後張易之兄弟有內變，易之小字契苾。

舊唐書五行志：

如意初，里歌云：「黃麞黃麞草里藏，彎弓射爾傷。」後契丹李萬榮叛，陷營州，則天令總管曹仁師、王孝杰等將兵百萬討之，大敗於黃麞谷，契丹乘勝至趙郡。

新唐書五行志：

神龍以後，民謠曰：「山南烏鵲窠，山北金駱駝。鐮柯不鑿孔，斧子不施柯。」山南，唐也。烏鵲窠者，人居寡也；山北，胡也；金駱駝者，虜獲而重載也。

新唐書五行志二：

安樂公主於洛州造安樂寺，童謠曰：「可憐安樂寺，了了樹頭懸。」（《太平廣記》卷一百六十三引《朝野僉載》：唐景龍年，安樂公主洛州道光坊造安樂寺，用錢數百萬。童謠曰：「可憐安樂寺，了了樹頭懸。」後誅逆韋，并殺安樂，斬首懸於竿上。）

新唐書五行志二：

景龍中，民謠曰：「黄牸犢子挽紖斷，兩足踏地鞋靿斷，城南黄牸犢子韋。」又有《阿緯娘歌》。時又謠曰：「可憐聖善寺，身著綠毛衣。牽來河里飲，踏殺鯉魚兒。」（《太平廣記》卷一百六十三引《朝野僉載》：唐景龍中謠云：「黄牸犢子挽紖斷，兩足踏地鞋靿斷，城南黄牸犢子韋。」六月，平王誅逆韋，挽靿斷者，韋欲作亂。鞋牸斷者，事不成。阿韋是黄犢之後也。）

太平廣記卷一百六十三引朝野僉載：

唐景雲中謠曰：「一條麻綫挽天樞，絶去也。」神武即位，敕令推倒天樞，收銅并入尚方，此其應驗。

又大唐新語卷八：

長壽三年，則天徵天下銅五十餘萬斤，鐵三百三十餘萬斤，錢二萬七千貫，於定鼎門内鑄八楞銅柱，高九十尺，經一丈二尺，題曰「大周萬國述德天樞」，紀革命之功，貶皇家之德。開元初，詔毁天樞，發卒銷爍，彌月不盡。先有訛言云：「一條麻綫挽天樞，絶去也。」言其不經久也。

太平廣記卷二百八十八引朝野僉載：

唐裴炎爲中書令。時徐敬業欲反，令駱賓王畫計，取裴炎同起事。賓王足踏壁靜思食頃，乃爲謠曰：「一片火，兩片火，緋衣小兒當殿坐。」教炎莊上小兒誦之，并都下童子皆唱。炎乃訪學者令解之。召賓王至，乃將古忠臣烈士圖共觀之。見司馬宣王，賓王倏然起曰：「此英雄丈夫也。」即説自古大臣執政，多移社稷。炎大喜。賓王曰：「但不知謠讖何如耳。」炎以謠言片片火非衣之事白，賓王即下，北面而拜曰：

「此真人矣！」」遂與敬業等合謀。揚州兵起，炎從內應，書與敬業等。人有告者，則天遂誅炎。敬業等尋敗。

新唐書五行志二：

玄宗在潞州，有童謠曰：「羊頭山北作朝堂。」

開天傳信記：

唐開元末，於弘農古函谷關得寶符，白石篆文，正成「桑」字。識者解之云：「桑者，四十八年，所以示聖人御曆之數也。」及帝幸蜀之來歲，正四十八年。得寶之時，天下歌之曰：「得寶耶，弘農耶。弘農耶，得寶耶。」於今唱之。得寶之年，遂改元天寶也。

新唐書五行志二：

天寶中，有術士李遐周於玄都觀院廡間爲詩曰：「燕市人皆去，函關馬不歸。人逢山下鬼，環上系羅衣。」而人皆不悟，近詩妖也。又祿山未反時，童謠曰：「燕燕飛上天，天上女兒鋪白氈，氈上有千錢。」（按：安祿山反，僭號大燕。）時幽州又有謠曰：「舊來誇戴竿，今日不堪看。但看五月里，清水河邊見契丹。」

新唐書五行志二：

天寶後，詩人多爲憂苦流寓之思，及寄興於江湖僧寺，而樂曲亦多以邊地爲名，有《伊州》、《甘州》、《涼州》等，至其曲遍繁聲，皆謂之「入破」。又有《胡旋舞》，本出康居，以旋轉便捷爲巧，時又尚之。破者，盡破碎云。

杜陽雜編卷上：

代宗廣德元年，吐蕃兒犯便橋，上幸陝。及回潼關，是夜夢黄衣童子歌于帳前曰：「中五之德方峨峨，胡乎胡乎可奈何。」詰旦，上具言其夢，侍臣咸稱土德當王、胡虜破滅之兆也。

酉陽雜俎卷十二：

馬僕射（燧）既立勛業，頗自矜伐，常有陶侃之意，常呼田悦爲錢龍，至今爲義士非之。當時有揣其意者，乃先著謠于軍中曰：「齋鐘動也，和尚不下堂。」月餘，方異其服色，謁之，言善相。馬遽見。因請遠左右，曰：「公相非人臣，然小有未通處，當得實物值數千萬者，可以通之。」馬初不實之。客曰：「公豈不聞謠乎？正謂公也。齋鐘動，時至也。和尚，公之名。不上堂，不自取也。」馬公聽之始惑，即爲具肪玉紋犀及貝珠焉。客一去不復知之。馬病劇，方悔之也。

資治通鑒卷二百二十一肅宗紀：

上元元年十一月，御史中丞李銑、宋州刺史劉展皆領淮西節度副使。銑貪暴不法，展剛强自用，故爲其上者多惡之。節度使王仲升先奏銑罪而誅之。時有謠言曰：「手執金刀起東方。」仲升使監軍使内左

常侍邢延恩入奏：「展倔强不受命，姓名應謠讖，請除之。」

新唐書五行志二：

德宗時，或爲詩曰：「此水連涇水，雙眸血滿川。青牛逐牛虎，方號太平年。」近詩妖也。朱泚未敗前兩月，有童謠曰：「一隻筯，兩頭朱，五六月，化爲蛆。」

新唐書五行志二：

建中三年秋，江淮訛言有毛人食其心，人情大恐。朱泚既僭號，名其舊第曰「潛龍宮」，移內府珍貨以實之。占者以爲《易》稱「潛龍勿用」，此敗祥也。

舊唐書五行志：

元和小兒謠云「打麥打麥三三三」，乃轉身曰：「舞了也」。及武元衡爲盜所害，是元和十年六月三日。

新唐書五行志二：

大和九年，京師訛言鄭注爲上合金丹，生取小兒心肝，密旨捕小兒無算。往往陰相告曰：「某處失幾兒矣。」方士言金丹可致神仙，蓋誕妄不經之語，或信而服之，則發熱多思，如有所戒云。小兒，無辜者，取其心肝，將有殺戮象。

新唐書五行志二：

劉從諫未死時，潞州有狂人折腰于市曰：「石雄七千人至矣。」從諫捕斬之。

新唐書五行志二：

大中末，京師小兒疊布漬水，紐之向日，謂之曰「拔暈」。

舊唐書裴度傳：

穆宗即位，長慶二年，以度守司徒平章事，復知政事。度與李逢吉素不協。逢吉代度爲宰相，罷度爲左僕射，俄出度爲山南西道節度使，不帶平章事。長慶四年，昭愍皇帝下制，復兼同平章事，然逢吉之黨，巧爲毀沮，恐度復用。寶曆元年十一月，度疏請入覲京師。明年正月，度至，帝禮遇隆厚，數日宣制，復知政事。而逢吉黨有左拾遺張權輿者，尤出死力。度自興元請入朝也，權輿上疏曰：「度名應圖讖，宅據岡原，不召自來，其心可見。」先是奸黨忌度，作謠辭云：「非衣小兒坦其腹，天上有口被驅逐。」「天口」，言度嘗平吳元濟也。又帝城東西橫亘六岡，合易象乾卦之數。度平樂里第，偶當第五岡，故權輿取爲語辭。昭愍雖少年，深明其誣謗，奬度之意不衰，奸邪無能措言。

太平廣記卷一百四十引玉堂閑話：

天水之地土寒，不主產芭蕉，戎帥使人于興元求之，植一本于亭臺間，每至入冬，即連土掘取之，埋藏于地窟，候春暖，即再植之。庚午、辛未之間，有童謠曰：「花開來里，花謝來里。」而又節氣變而不

寒，芭蕉于是花開，士女來看者填咽衢路。尋則蜀人犯我封疆。自爾年年一來，不失芭蕉開謝之候。自隴之西，竟爲蜀人所有。

劇談錄卷上：

咸通四年，洛中大水，苑囿廬舍，靡不淹没。先是皇城閽者，白書聞五鳳樓中有人歌云：「天津橋畔火光起，魏王堤上看洪水。」時鄭相國涯留守洛師，聞之，以爲妖妄。經月餘，從事宴罷夜歸，執燭者有火燼落，騎從才過，烟焰已高，救之不及，遂燒其半。及潦將興，穀洛先漲，魏王與月波二堤俱壞，乃明閽者之言。

新唐書五行志二：

咸通七年，童謡曰：「草青青，被嚴霜，鵲始後，看顛狂。」十四年，成都童謡曰：「咸通癸巳，出無所之。蛇去馬來，道路稍開。頭無片瓦，地有殘灰。」是歲，歲陰在巳，明年在午。巳，蛇也；午，馬也。

舊唐書黄巢傳：

乾符中，仍歲凶荒，河南尤甚。初，里人王仙芝、尚君長聚盜起于濮陽，攻剽城邑，陷曹、濮及鄆州。先有謡言云：「金色蝦蟆爭努眼，翻卻曹州天下反。」及仙芝盜起，時議畏之。

新唐書五行志二：

黄巢未入京師時，都人以黄米及黑豆屑蒸食之，謂之「黄賊打黑賊」。僖宗時，里巷鬭者激怒，言：「任見右廂天子。」

新唐書五行志二：

乾符六年，童謠曰：「八月無霜寒草青，將軍騎馬出空城。漢家天子西巡狩，猶向江東更索兵。」

新唐書五行志二：

中和初，童謠曰：「黄巢走，泰山東，死在翁家翁。」

新唐書董昌傳：

累拜檢校太尉、同中書門下平章事，爵隴西郡王。昌得郡王，咤曰：「朝廷負我，惜越王不我與，時至，我當應天順人。」其屬吳繇、秦昌裕、盧勤、朱瓚、董庠、李暢、薛遼，與妖人應智、王溫，巫韓媼贊之。昌益兵，城四縣以自防。山陰老人僞獻謠曰：「欲識聖人姓，千里草青青。欲知天子名，日從日上生。」昌喜，賜百縑。乾寧二年，即僞位，國號大越。

全唐詩十二函八：

有一真人在冀州，開口持弓向外邊。

唐末民間有此謠，元宗因名其子爲弘冀以應之。

又楊文公談苑：

梁沙門寶志銅碑記，多讖未來事，云：「有真人在冀州，開口張弓左右邊，子子孫孫萬萬年。」江南中主名其子曰弘冀，吳越錢鏐諸子皆連弘字，期以應之。而宣祖諱正當之也。

青箱雜記卷七：

丹陽民常戲語曰：「待錢來，待錢來。」及後錢鏐授鎮海軍節度、浙江西道觀察處置使、潤州刺史，遂據有錢塘，乃其應也。

五　代

鑒戒錄：

朱太祖統四鎮呼中令日，名溫，與崔相國連構大事。崔每奏太祖忠赤，委之關東，國無患矣。昭宗遽敕太祖改名全忠。議者曰：「全字，人王也，又在中心，不可也。」近臣亦奏之，上方悔焉，敕命既行，追之勿及。後果有大梁皇帝之號。是時四分天下，其在中心，乃賜名之應也。

稽神錄：

梁開平二年，使其將李思安攻潞州，營于壺關，伐木爲柵。破一大木，木中朱書六字曰：「天十四載石進。」思安表上之，其群臣皆賀，以爲十四年必有遠夷貢珍寶者。其司天少監徐鴻獨謂其所親曰：「自

古無一字爲年號者，上天符命，豈缺文字乎？吾以爲丙申之歲，當有石氏王此地者。移四字中兩竪畫，置天之左右，即丙字也。移四字外圍，以十貫之，即申字也。」後至丙申歲，晉高祖以石姓起并州，如鴻之言。

洛中記異錄：

後主于宮中作珠簾，乃敕京師市珠，內外之家，收索將盡，計無可得者。後于相國寺中收之，猶有隱之者，爲鄰僧所告，系于狴牢，逐院而搜之，僧寺盡閉。有人于寺中請僧齋。閽者曰：「敕家正搜珠急，孰敢入者。」至來年，莊宗入汴，盡滅朱氏後，遠近搜之。寺僧曰：「今日是端的搜朱也。」

洛中記異錄：

朱粱許州節度使溫韜，于衙城壕內得一小龜，金色，遍身綠毛，石函而進之。後主敕于苑內鑿池養之，又構屋宏敞，號金龜堂。龜堂者，是歸我也（唐）。

舊五代史後唐末帝紀上：

先是，帝在鳳翔日，有瞽者張濛自言知術數，事太白山神，其神祠即元魏時崔浩廟也。時之否泰，人之休咎，濛告于神，即傳吉凶之言，帝親校房暠酷信之。一日，濛至府，聞帝語聲，駭然曰：「非人臣也。」暠詢其事，即傳神語曰：「三珠并一珠，驢馬没人驅。歲月甲庚年，中興戊己土。」暠請解釋，曰：「神言，予不知也。」至是，帝受册，册曰：「維應順元年歲次甲午，四月庚午朔。」帝令濛共術士解三珠一珠事，

言：「三珠，三帝也；驢馬没人驅，失位也。」帝即位之后，以濛爲將作少監同正，仍賜金紫以酬之。帝初封潞王，言事者云：「潞字一足已入洛矣。」又，帝在鳳翔日，有何叟者，年逾七十，暴卒，見陰官憑？几告叟曰：「爲我言于潞王，來年三月當爲天子，二十三年。」叟既蘇，懼不敢言。逾月復卒，陰官見而叱之曰：「字得違吾旨，不達其事，再放汝還。。」退見廊廡下簿書，以問主者，曰：「朝代將易，此即升降人爵之籍也。」及蘇，詣帝親校劉延朗告之。帝召而問之，叟曰：「請質之，此言無征，戮之可也。」後人云：「二十三，蓋帝之小字也。」

洛中記異錄：

廣順末，京師訛言有人還魂，見冥間要數萬丫髻小兒。由是無問貴賤之家，小兒有髻子者，皆剃之。讖曰：「小兒剃元首者，新君之兆也。」未幾，世宗即位，即替元首也。

洛中記異錄：

先是周末忽有一人，衣粗布衣，裹青巾，草履而已，于中書省政事堂内箕踞而坐。群吏見之咸大驚，叱之：「何人也？」答云：「官家教我來。」吏曰：「官家在甚處？」復答云：「在宋州。」尋白于諸相，咸曰：「此狂人爾，不須奏，恐累諸門守衛者，事非細。」乃寢，因令逐之出外。今上移鎮商丘，少主禪位，上開國爲大宋。

五國故事卷上：

淮南楊氏渥，行密長子。既襲父位，遂舉兵克江西，虜鍾氏而歸。先是謠言曰：「楊老抽嫩䰂，堪作打鐘槌。」

五國故事卷上：

周師未南征，而淮南市井小兒普唱曰：「檀來也！」人頗怪之。及揚州建春門有䴉，而俗謂之檀，出于水次，衆以爲應矣。未幾王師入，先鋒騎兵皆唱蕃歌，其首句曰：「檀來也。」方明其兆。

五代史補卷一：

上藍和尚，失其名，居于洪州上藍院，精究術數，大爲鍾傳所禮。一旦疾篤，往省之。上藍强走索筆，作偈以授，其末云：「但看來年二三月，柳條堪作打鐘槌。」偈終而卒。傳得之不能測。洎明年春，淮帥引兵奄至，洪州陷，江西遂爲楊氏有。打鐘之偈，人始悟焉。

青箱雜記卷七：

昔徐溫子知訓在廣陵，作紅漆柄骨朵，選牙隊百餘人，執人前導，謂之「朱蒜」。天祐末，廣陵人競服短褲，謂之「不及秋」。後十三年六月，知訓爲朱瑾所殺焉，則「朱蒜」、「不及秋」之應也。

釣磯立談：

武義中，有童謠云：「江北楊花作雪飛，江南李樹玉團枝。李花結子可憐在，不似楊花沒了期。」及

烈祖受禪，郡國以符瑞言者不可以數計。其尤著者，江西楊化爲李，臨川李樹生連理。于是始下還宗之議。

青箱雜記卷七：

李昪先爲徐溫養子，冒徐姓，名知誥，爲昇州刺史。童謠曰：「東海鯉魚飛上天。」後竟即僞位。

玉壺清話卷九李先主傳：

天祐中童謠曰：「東海鯉魚飛上天。」蓋謂主素育于徐氏，後竟復唐姓。一狂僧走金陵城中，猖狂荒急，每見人則尋「飛龍子」，凡十餘年，逮主來爲昇州刺史，狂僧見之，乃不復尋矣。

玉壺清話卷九李先主傳：

先是數載前，一漁者持蓑笠編竿，擊短版唱《漁家傲》，其舌爲鳴根之聲以參之，自號回回客。人復疑爲呂洞賓。音清悲如烟波間，聽者無厭。唱曰：「二月江南山水路，李花零落春無主。一個魚兒無覓處。風兼雨，土龍生甲歸天去。」人或與錢，則擺首不接。唱于金陵凡半年，了無悟者，里巷村落皆歌焉。土龍生甲，果以甲辰歲二月殂于正寢。魚兒，乃向所謂鯉魚也，歌中之語皆驗焉。

釣磯立談：

吳王稱號淮海。時廣陵殷盛，士庶駢闐。忽一旦有黃冠道人，狀如病狂，手持一竿，竿首挂一木，刻

爲鯉魚形，自云鍾離人也，行歌于市曰：「盟津鯉魚肉爲角，濠梁鯉魚金刻鱗，盟津鯉魚死欲盡，濠梁鯉魚始驚人。」又云：「橫排三十六條鱗，個個圓如紫磨真。爲甚竿頭挑着走，世間難得識魚人。」大率如此者凡數十篇，時人莫能曉，歲餘忽不知所之。其後武義年中。江南謠言又有「東海鯉魚飛上天」之語。及烈主受命，復姓李氏，立唐社稷，其言方驗。叟曰：「鯉之與李，聲相通，魚而肉角，則龍矣。雖以金刻鱗，猶爲魚也。江南雖爲强國，而以偏霸終焉，魚之象也。由是觀之，濠梁胄出盟津，厥有旨哉！」

宋史湖南周氏世家：

湖南周行逢。自唐乾寧二年，馬氏專有湖南二十州之地。至周廣順初，兄弟爭國，求援于江南李景，景遣大將邊鎬率兵赴之，因下長沙，遷馬氏之族于建康。景以鎬爲潭帥。會朗州衆亂，推衙將劉言爲留後，言以行逢爲都指揮使。行逢以衆情表于景，請授言節鉞，景不從，召言入金陵。言懼，遣副使王進逵、行軍何景真與行逢帥舟師襲破潭州，鎬遁去，行逢等據其城。言遣使上言長沙兵亂，焚燒公府，請移治朗州，周祖即以言爲朗帥，王進逵爲潭帥，行逢爲行軍司馬、領集州刺史。未幾，進逵寇朗州，害劉言，周祖即以進逵爲朗州節度，以行逢領鄂州節度、知潭州軍府事。初，朗州人謂劉言爲「劉咬牙」，馬氏將亂，湘中童謠曰：「馬去不用鞭，咬牙過今年。」及邊鎬俘馬氏，鎬爲劉言所逐，而言亦被害。

青箱雜記卷七：

劉言世爲馬氏宿將，節度朗州，號「劉咬牙」。及馬氏將亂，民間謠曰：「馬去也，不用鞭，咬牙過今年。」其後邊鎬入長沙，盡俘諸馬歸于金陵，而鎬亦爲王逵所逐，言是歲亦爲潘叔嗣所殺，皆其應也。

青箱雜記卷七：

李璟時，朝中大臣多蔬食，月爲十齋，至明日，大官具晚膳，始復常珍，謂之「半堂食」。其後周師至淮上，取濠、泗、揚、楚、泰五州，而璟又獻滁、和、廬、舒、蘄、黃六州，果去唐國疆土之半，則「半堂食」之應也。

南唐近事逸文：

李後主時童謠云：「索得娘來忘卻家，後窗桃李不生花。豬兒狗兒都死盡，養得貓兒患赤瘕。」娘謂李主再娶周后，豬狗死謂祚盡戌亥；赤瘕，目病，貓有目病，則不能捕鼠，謂不見丙子年也。

江表志：

宋齊丘爲儒日，循啓投姚洞，其大略云：「城上之嗚嗚曉角，吹入愁腸；樹頭之颯颯秋風，結成離緒。」又云：「其如千愬萬端，無奈饑寒二字。」時有識者云：「當須殍死。」果如其言。

江表志：

開寶中，將興兵革，吉州城頭有一人大面方三尺，睨目多須，狀如方相，自旦至申酉時，郡人睹之，衆所驚異，明年國亡之應也。

采異記：

江南保大中秋八月，伏龜山圮，得一石函，長二尺，闊八寸，中有鐵銘，文云：「梁天監十四年秋八月葬寶于是。」銘背有引曰：「公嘗爲此偈，大書于木板之上，以白帛冪之。人或欲讀者，必施錢方得一讀，讀畢覆之。當時名臣自陸倕、王筠、姚察而下，皆莫知其旨。或問其意，答云：事在五百年後，非今也。至卒日，乃鑄偈同葬之，以志其事。」銘曰：「莫問江南事，江南自有憑。乘鷄登寶位，跨犬出金陵。子建司南位，安仁秉夜燈。東鄰家道闕，隨虎過明征。」其字皆小篆，體勢完具，無缺落處，當日二徐韓張之徒亦不能解其意。至李氏國亡，好事者稍稍尋見其意，蓋應在江浙也。後主丁酉生，又以丁酉年即僞位，是「乘鷄登寶位」之驗。至甲戌年國破，是「跨犬出金陵」之應。時曹翰按甲于城，是「子建司南位」之應。潘太師美統兵于城北，是「安仁秉夜燈」之應。後二句亦未見其旨，至戊寅年淮海王錢氏舉國入覲，方驗其東鄰之句。俗諺云家道闕者是無錢也。所云隨虎者，蓋戊寅年矣，又淮海王小字虎子。

按此條又見宋史五行志四。

野說：

亡國之音，信然，不止《玉樹後庭花》也。南唐後主精于音律，凡度曲莫非奇絕。開寶中，因將除，自撰《念家山》一曲，既而廣爲《念家山破》，其讖可知也。宮中民間日夜奏之，未及兩月，傳滿江南。

江南別錄：

後主妙于音律，樂曲有《念家山》，後主親演其聲，爲《念家山破》，識者知其不祥。至甲戌歲，有衛兵秦福自毀其鞋，跣足升正殿御座。論者以鞋者履也，履與李同，言李氏將敗，此殿爲秦人所得也；秦、趙古同姓焉。

青箱雜記卷七：

唐末，丹陽民常戲語曰：「待錢來，待錢來。」及後錢鏐授鎮海軍節度、浙江西道觀察處置使、潤州刺史，遂據有錢塘，乃其應也。

吳越備史卷二：

天福五年夏四月甲子，世子弘僔薨，初，王建世子府，謠言曰：「何處有鹿脯。」將薨，乃題所居屏障曰：「四月二十九日大會群仙。」凡題數處。及期果薨，年方十六歲。

舊五代史梁書劉知俊傳：

時知俊威望益隆，太祖雄猜日甚，知俊居不自安，奔于鳳翔。李茂貞厚待之，終慮猜忌，夜斬關奔蜀。王建待之甚至，即授武信軍節度使，再領軍伐岐，不成功而還。蜀人因而毀之。先是王建雖加寵待，然亦忌之，嘗謂近侍曰：「吾漸衰耗，恒思身後。劉知俊非爾輩能駕馭，不如早爲之所。」又嫉其名者于里巷間作謠言曰：「黑牛出圈棕繩斷。」知俊色黔而丑生，棕繩者，王氏子孫皆以宗承爲名，故以此構。僞天漢元年冬十二月，建遣人捕知俊，斬于成都府之炭市。

洛中記異錄：

蜀王建屬兔，于天祐四年丁卯歲僭即帝位，乃以「兔子上金床」之讖，遂以金飾所坐，復謂左右曰：「朕承唐以金德王，踞此床，天下孰敢不賓者乎？」聞者皆嗤之。先是《甲子歌》至清泰三年丙申歲云：「數在五樓前。」又云：「但看八九月，胡虜亂中原。」後大軍于太原南五樓村前大戰，至九月，晉帝勾契丹至于城下，王師敗績。至十一月，戎王遣蕃軍送晉祖入洛陽，即「胡虜亂中原」之應也。

清異錄：

王建僭位后，有一僧，常持大帚，不論官府人家寺院，過即泛掃，人以「掃地和尚」目之。建末年，于諸處寫六字云：「水行仙，怕秦川。」後王衍秦川之禍，方悟「水行仙」即「衍」字耳。

說郛卷四引成都古今記：

紅樓，先主所建，彩繪華侈。初，潁川人華洪隨先主入蜀，賜姓王，名宗侃。至是造紅樓，城中有相率來觀，曰「看畫紅樓」。先主以爲應華洪之讖，乃誅之。

鑒戒錄：

王蜀光天元年，太祖寢疾經旬，廣州進白鷹，茂州貢白兔。群臣議曰：「聖上本命是兔，鷹兔至甚相刑，貢二禽非以爲瑞，退鷹留兔，帝疾必痊。」敕命不從，是歲晏駕。又通正年有大禿鶖鳥揚于摩訶池上，

顧太尉㑹時爲小臣，直于内廷，遂潛吟二十八字咏之曰：「昔日曾看瑞應圖，萬般祥瑞不如無。摩訶池上分明見，子細看來是那胡。」至光天元年，帝崩，乃禿鶖之征也。

青箱雜記卷七：

王衍在蜀時，好私行，恐人識之，令人戴大帽，又令民戴危腦帽，狹小，俯首即墜；又衍朝永陵，自爲尖巾，士民皆效之，皆服妖也。後衍又與母同禱青城山，宮人畢從，皆衣雲霞畫衣，衍自制《甘州詞》，令宮人歌之，聞者凄愴。又衍造上清宮成，塑玄元皇帝及唐諸帝像，衍躬自薦享，城中士女游觀闐咽，謂之「尋唐魂」。後國亡歸唐，至秦川驛遇害。

青箱雜記卷七：

王衍在蜀時，童謠曰：「我有一帖藥，其名曰阿魏，賣與十八子。」其後衍兄宗弼果賣國歸唐。而宗弼乃王建養子，本姓魏氏，此其應也。

青箱雜記卷七：

王衍舅徐瓊造第新成，衍幸之，見其華麗，乃于廳壁大書一「孟」字，蓋蜀人謂孟爲弱，以戲之也。其後孟知祥入蜀，館于其第，見之，嘆曰：「此豈我之居乎！」遂據蜀而王，傳位至子昶，國除。

洛中記異錄：

同光乙酉歲，王師平蜀，莊宗詔太原節度使孟知祥入川，鎮成都。先是蜀人打球，或一棒便入湖子者，爲「猛入」，音訛爲「孟入」，得蔭一籌。其後孟盡得兩蜀之地，乃僭大號，洎子昶降，乃知蔭一籌者，果一子也。

蜀檮杌：

（孟知祥）寢疾，命子昶監國。季良召術士周仲明，問知祥壽。仲明曰：「上合爲真王，食蜀中二十年祿。既登九五，于壽無益。」季良曰：「可爲金縢乎？」曰：「此天數也，非人力可爲。」季良又問：「子孫壽何如？」曰：「二一紀外有真人出，天下一統爾。」

蜀檮杌：

孟知祥僭位，薨，年六十一，僞謚文武聖德英烈明孝皇帝，廟號高祖，葬和陵。初有丐者自號和頭，手攜一燈架，所至處卓之，呼曰：「不得燈，燈便倒。」至是人以爲應。

蜀檮杌：

廣政二十四年十月，漢州什邡縣井中有火龍騰空而去。孟昶書「兆民賴之」四字，誤以兆爲趙。十一月，民訛言國家東遷于天水，皆不祥也。

野人閑話：

大軍未至前，自春及夏無雨，螟蝗大作，一旦什邡縣古井中，夜有十火龍騰躍而出，浩浩升天而去，乃至鱗甲首足，明耀赫奕，大風吼天，樹木皆拔，餘燼墜地，延燒數百家。翌日，有一人被髮，衣青布褲，奔走于街巷中，高聲唱言：「有一神人使作無爺無母救你。」汗流滿面，困乏喘氣，而口不暫停，兩日亦不知所在。復有鶢鶋鳴于屋，射之不中，故老見之曰：「此鳥主少主歸命，咸康時來，此時又來，當有興替乎？」皆秘而不奏。明年冬，大軍入界。

洛中記異錄：

孟昶末年，忽命收官質庫家，令大署庫前云：「奉敕限一月召主收贖。」未久，王師西征。及蜀平，人始悟「召主收贖」之義：召者，趙也；贖者，蜀也。

按此條又見青箱雜記卷七、宋史五行志四。

茅亭客話：

聖朝乾德二年歲在甲午，興師伐蜀。明年春，蜀主出降。二月，除兵部侍郎參知政事呂公慶知軍府事，以僞皇太子策勛府爲理所。先是，蜀主每歲除日，諸宮門各給桃符一對，俾題元亨利貞四字。時僞太子善書札，選本宮策勛府桃符親自題曰：「天垂餘慶地接長春」八字，以爲詞翰之美也。至是呂公名餘慶，太祖聖誕節號長春。天垂地接，先兆皎然，國之替興，固前定矣。

按此條又見宋史五行志四。

茅亭客話：

僞蜀廣政末，成都人唐季明父，失其名，因破一木，中有紫紋隸書「太平」二字，將欲進蜀王以爲嘉瑞。識者解云：「不應此時，須破了方見太平爾。」果自聖朝吊伐之后，頻頒曠蕩之恩，寬宥傷殘之俗，後仍改太平興國之號，即識者之言，諒有證矣。

青箱雜記卷七：

光啓中，陳巖爲福建觀察使。童謠曰：「潮水來，山巖没。潮水去，矢口出。」其後王潮果代巖，而審知襲位，乃其應也。

青箱雜記卷七：

時又有謡曰：「騎馬來，騎馬去。」蓋光啓丙午國亡之應也。

青箱雜記卷七：

王審知治城，城有錢文，惡之，命鏟去，而其文愈明。又有謠曰：「風吹楊葉鼓山下，不得錢來兵不罷。」後福州軍校李仁福殺帥自立，而歸款于金陵，既而又叛李璟，璟攻之，仁福又求救于錢塘，比錢塘兵至而江南圍解，獲其將楊匡業，乃其應也。

吳越備史卷三：

開運三年冬十月，金陵攻福州，節度副使李宏義遣將徐仁晏、李廷諤等求救于王。四年三月戊戌，王遣將余安率水軍救福州，大敗淮師，獲其將都指揮使楊匡業、蔡遇等，擒戮裨將孟堅等并餘黨二萬餘衆，器械數十萬。李宏義歸附于我。初，忠懿王之治閩城，壘甓皆有錢文曰：「此城終歸錢氏。」忠懿頗惡之，因鏟去，而錢文愈明。又謠曰：「風吹楊葉鼓山下，不得錢郎戈不罷。」至是皆驗。

青箱雜記卷七：

唐末劉建峰定長沙，遣馬殷領衆浚城濠，得石碣，有古篆十八，其文曰：「龍舉頭，蝦掉尾。羊爲兄，猴作弟。羊歸穴，猴離次。」解者以殷乾寧三年丙辰歲代立，乃龍舉頭也；至乾祐辛亥歲國亡，乃蝦掉尾也；殷子希範以己未歲生，又以開運丁未歲薨，乃羊歸穴也；又子希崇壬申歲生，後爲江南所俘，乃猴離次也。

三楚新錄：

馬殷使部將李勳將數萬衆擊南越，未數月，拔桂管十八城，劉龑懼而乞盟。勳即李老虎，勇壯絶倫，人號曰「李老虎」。先是桂管兒童每戲呼曰：「大蟲來！」號呼而走，及勳拔桂管，論者以爲應。

三楚新錄：

嶺外廖光圖自韶陽叛，舉族來奔，其部曲隨而至者數千人。馬殷以其豪而衆多，將拒而不納。或有諫者曰：「廖者料也，馬得必肥，是家國强霸之兆，何爲而拒之？」遂待之以禮。

五代史補卷四：

馬希範卒，判官李皋以希範同母弟希廣爲天策府都尉，撫御尤非所長。庶兄武陵尉希萼引九洞蠻數路齊進，遂之長沙，縊希廣于郊外。先是城中街道尚種槐，其柳即無十一二，至是内外一變皆種柳，無復槐矣。又居民夜間好織草鞋，捶芒之聲，聞于郊外。俄有童謠曰：「湖南城郭好長街，竟栽柳樹不栽槐。百姓奔竄無一事，只是捶芒織草鞋。」人無少長，皆誦之。未幾國亂，百姓奔竄，死于溝壑者十之八九。至是議者始悟：蓋長街者，通内外之路也。槐者爲言懷也，不栽槐蓋兄弟不睦，以至國亡，失孔懷之義也。草鞋者，遠行所用，蓋百姓遠行奔竄之義也。

五代史補卷四：

馬希萼既立，不治國事，與僚吏縱酒爲樂。其弟希崇因衆怒咄咄，與其黨竊發，擒希萼，囚之于衡陽，又自立。未數日，而江南遣袁州刺史邊鎬乘其亂領兵來伐。希崇度不能敵，遂降。先是，長沙童謠曰：「鞭打馬，走不暇。」未幾，果爲邊鎬所滅。

青箱雜記卷七：

馬希振亦殷之子，清泰中卒，葬長沙之陶浦，掘得石碣，其文曰：「亂石之壤，絕世之岡。谷變庚戌，馬氏無王。」蓋馬氏諸王雄于周廣順辛亥歲遷于江南，然其國之變，實在庚戌歲故也。

青箱雜記卷七：

龐巨昭善星緯之學，唐末爲容州刺史，惡劉隱殘虐，乃歸長沙。或問湖南與淮南國祚長短。巨昭曰：「吾入境以來，聞童謠曰：『三羊五馬，馬子離群，羊子無舍。』自今以後，馬氏當五主，楊氏當三主。」後皆如其言。

青箱雜記卷七：

廣南劉龑初開國，營構宮室，得石讖，有古篆十六，其文曰：「人人有一，山山值牛，兔絲吞骨，蓋海承劉。」解者云：「人人有一，大人也。山山，出也。值牛者，龑建漢國，歲在丑也。兔絲者，晟襲位，歲在卯也。吞骨者，滅諸弟也。越人以天水爲趙爲蓋海，指皇朝國姓也。承劉者，言受劉氏降也。」又乾和中童謠曰：「羊二四日天雨至。」解者以羊是未之神，是歲辛未二月四日，國亡；天雨，猶天水，斥國姓。又曰：大寶末，有稻田自海中浮來，上魚藻門外，民聚觀之，布衣林楚材見而嘆曰：「水魚湫湫分。」當時好事或有記其語，洎王師至，潘美爲部署，方悟爲潘字。

宋史五行志四：

開寶初，廣南劉鋹令民家置貯水桶，號「防火大桶」。又鋹末年，童謠曰：「羊頭二四，白天雨至。」後王師以辛未年二月四日擒鋹。識者以爲國家以火備王，房爲宋分；羊，未神也；雨者，王師如時雨之義也；「防」與「房」、「桶」與「宋」同音。

宋

宋史五行志四：

漢乾祐中，荆南高從誨鑿池于山亭下，得石匣，長尺餘，扃鐍甚固。從誨神之，屏左右，焚香以啓匣，中得石，有文云：「此去遇龍即歇。」及建隆中，從誨孫繼冲入朝，改鎮徐州。「龍」、「隆」音相近。

宋史五行志四：

建隆中，京師士庶及樂工、少年競唱歌曰《五來子》。自建隆、開寶，凡平荆、湖、川、廣、江南，五國皆來朝。時西川孟昶賦斂無度，射利之家配率尤甚，既乏緡錢，唯仰在質物。乃競書簡札揭于門曰「今召主收贖。」又每歲除日，命翰林爲詞題桃符，正旦置寢門左右。末年，學士幸寅遜撰詞，昶以其非工，自命筆題云：「新年納餘慶，嘉節號長春。」昶以其年正月降王師，即命吕餘慶知成都府，而「長春」乃太祖誕聖節名也。「召」與「趙」，「贖」與「蜀」同音。

一統志卷二百三：

贛州府仙釋。宋，僧伽，姓吳，名文佑，信豐人。祝發爲僧，居雩都明覺寺，飲酒食肉，與市井浮沈。嘗持松梢行歌曰：「趙家天子趙家王。」人皆笑爲狂，蓋謂宋將興也。

雲谷雜記：

太祖潛耀日，嘗與一道士游于關河，無定姓名，自曰混沌，或又曰真無。每劇飲爛醉。生善歌，能引其喉于杳冥之間，作清徽之聲，時或一二句，隨天風飄下，惟祖宗聞之，曰：「金猴虎頭四，真龍得其位。」至醒詰之，則曰：「醉夢豈足憑耶？」至膺圖受禪之日，乃庚申正月初四日也。

宋史五行志四：

太平興國中，京師兒童以木雕盒子，中有竅，藏腋下有聲，號曰「腋底鬧下」。後盧多遜投荒，人以爲讖，其在肘腋而司國典也。

宋史五行志四：

皇祐五年戊午，狄青敗儂智高于歸仁鋪。初，謠言「農家種，糴家收」。至是，智高果爲青所破。

東齋紀事：

皇祐中，汾河謠：「漢似胡兒胡似漢，改頭換面總一般，只在汾州洲子畔。」狄青，汾河人，以平儂智高功爲樞密使。疾之者欲以謠言中傷之。范鎮曰：「此唐太宗殺李君羡，上安肯爲之？」

曲洧舊聞卷八：

晁之道嘗言：蔡侍郎準少年時，出入常有二人見于馬前或肩輿之前若先驅，或前或卻，從者皆無所

睹。準甚懼，謂有寃魂，百方禳禬，皆不能遣。既久，亦不以爲事。慶曆四年生京，而一人不見。又二年生卞，乃遂俱滅。元符末，都城童謠有「家中兩個蘿卜精，擔着潭州海藏神」之語，語多不能悉記。至崇寧中，賣酸餡者又有「一包菜」之語，其事皆驗。而京于靖康初貶死于長沙，豈潭州海藏亦應于此耶？然則準所見，果爲蔡氏福耶否耶？

宋史五行志四：

政和七年，詔修神保觀。俗所謂「二郎神」者，京師人素畏之，自春及夏，傾城男女負土以獻，揭榜通衢，云「某人獻土」，又有飾形作鬼使，巡門催納土者。或以爲不祥，禁絕之。後金人斡離不圍京師，其國謂之「二郎君」云。

甕牖閑評卷八：

蔡京三子，長曰攸，次曰鯈，次曰絛，當時語云：「蔡京之後尤蕭條。」不爲無讖兆也。

宋史五行志四：

紹興二年，李綱帥長沙，道過建寧，僧宗本題邑治之壁曰：「東燒西燒，日月七七。」後數日，江西盜李敦仁入境，焚其邑，七月七日也。

宋名臣言行錄別集卷八：

李龜年記錄楊幺本末曰：初，賊自恃其險，官軍陸襲則入湖，水攻則登岸，賊中爲之語曰：「有能害我，除是飛來。」蓋言其險，非有羽翼莫能過也。俄詔用岳飛。適值大旱，湖水涸，飛命軍士伐君山之木，爲巨筏無數，塞諸港汊。賊戰敗，急趨舟，欲出湖，而港汊已滿，舟爲所礙，不能遁，戮死外，盡招降之。「飛來」之讖，于是乎驗。

文獻通考卷三百九：

高宗紹興中，鼎灃劇盜夏誠、劉衡二寨，據險不可破。二盜有口占，末云：「除是飛過洞庭湖。」卒爲岳飛所敗。

中吳紀聞卷六：

姑蘇，蓋自長慶以來，更七代三百年，吳人死不見兵革。大觀中，樞密章公之子綖爲蔡京誣以盜鑄，詔開封尹李孝壽即吳中置獄，遣甲士五百人圍其家，又遣三御史蕭服、沈畸、姚（自注：忘其名）重案。其至也，人皆自門隙中窺之，不敢正視，識者已知非太平氣象，故其後有建炎之禍。方章氏未覺時，城中小兒所在群聚，皆唱曰：「沈逍遙。」莫知其由，已而三御史果至。

清波雜志卷下：

建炎初，從臣連南夫奏札，言女真終不能爲國家患。向者黄河埽決，幾至汴京，都人欲導水入汴，謠語云：「天水歸汴，復見太平。」于此可見遺民思漢之心。

鷄肋編：

紹興三年八月，浙右地震，生白毛，韌不可斷。時平江童謠言：「地上白毛生，老少一齊行。」臺臣論其事，因下求言之詔，宰臣中頤浩由此以罪罷。時軍卒多虜掠婦人，有母子每隨軍而行，謂之老少軍。老少之行已數十萬人也。

白獺髓：

紹興初，行都童謠曰：「洞洞張，河爺娘，一似六軍之校場。」忽民間遺火，自大瓦子至新街約數里，是時皆葦席屋。後嘉泰初童謠曰：「掀也。」又曰：「火里。」大小皆語及此。忽季春楊浩家遺火，由龍舌山延燒至艮山門外船場，自南至北僅五十餘里。

文獻通考卷三百九：

孝宗淳熙中，河決入汴，梁宋間爲之語曰：「黄河災，天水來。」天水，國姓也，遺黎以爲恢復之兆。

桯史卷六：

淳熙辛丑，舒之宿松民汪革叛。革字信之，本嚴遂安人，以財豪鄉里，偶不得志，渡江至麻地家焉。太湖邑中有洪恭訓練，舊爲軍校，家其間。軍士程某二人素識之，往歸焉。恭無以容。革之長子某，好

騎射。遂以書薦之往，果喜留之，一年而盡其技，革謝以鐵鏹五十緡。二人不滿。問其所往，曰：「將如太湖。」革因寄書遺恭，紙尾曰：「乃事俟秋涼，即得踐約。」二人既出，發緘窺之，徑歸九江，揚言于市，謂革有異謀，約恭以秋叛，遂出其書爲證。有詔捕革，革頗爲備，盡殲捕吏。朝廷大設賞購，革乃束手詣闕，下天獄，坐手殺平人論極典，從者末減。二人亦以首事妄言杖脊，竄千里。革未敗，天下謠曰：「有個秀才姓汪，騎個驢兒過江。江又過不得，做盡萬千趨鏘。」又曰：「住在祁門下鄉，行第排來四八。」首尾皆同，凡十餘曲，舞者率侑以鼓吹，莫曉所謂，至是始驗。革第十二，以四合八，其應也。二人初言，蓋謂革將自廬起兵如江云。

宋史五行志四：

淳熙中，淮西競歌《汪秀才曲》曰：「騎驢渡江，過江不得。」又爲猓舞以和之。後舒城狂生汪格謀不軌，州兵入其家，縛之。其子拒殺，聚惡少數千爲亂，聲言渡江。事平，格亦伏誅。七年正月，餘杭門外牆壁有詩，其言頗涉怪，後廉得主名，杖遣之。主管城北廂劉君暨以失察異言，坐削秩，其詩不錄。十四年，都城市井歌曰：「汝亦不來我家，我亦不來汝家。」至紹熙二三年，其事始應于兩宮。

文獻通考卷三百九：

淳熙末，上以恢復之占訪莎衣道人何者。何授以歌詞。末云：「胡孫死，鬧啾啾，也須還我一百州。」後金酋葛王死，其孫璟立不以序，諸酋爭立，内亂，志士以失機爲惜。

四朝聞見錄戊集：

韓（侂胄）用事歲久，人不能平，又所引用率多非類。天下大計不復白之上。有市井小人以片紙摹印烏賊出没于潮，一錢一本，以售兒童。且誦言云：「滿潮都是賊，滿潮都是賊。」京兆廉而杖之。又有賣漿者敲其盞以喚人曰：「冷的吃一盞，冷的吃一盞。」冷謂韓，盞謂斬也，亦遭杖。不三月而韓爲鄭發所刺。

宋史五行志四：

嘉定三年，都城市井作歌詞，末句皆曰「東君去後花無主」，朝廷惡而禁之。未幾，太子詢薨。

宋史五行志四：

嘉泰四年，越人盛歌《鐵彈子白塔湖曲》，俄有盜金十一者自號「鐵彈子」，謬傳其鬬死於白塔湖中，後獲於諸暨縣。

宋史五行志四：

宋初，陳摶有「紙錢使不行」之説，時天下惟用銅錢，莫喻此旨。其後用交子、會子，其後會價愈低，故有「使到十八九，紙錢飛上天」之謠。似道惡十九界之名，乃名關子，然終爲十九界矣，而關子價益低，是「紙錢使不行」也。

宋史五行志四：

宋以周顯德七年庚申得天下。圖讖謂「過唐不及漢，一汴、二杭、三閩、四廣」，又有「寒在五更頭」之謠，故宮漏有六更。按漢四百二十餘年，唐二百八十九年。開慶元年，宋祚過唐十一年，滿五庚申之數；至德祐二年正月降附，得三百一十七年，而見六庚申，如宮漏之數。

宋季三朝政要卷三：

理宗景定元年七月，貶吳潛建昌軍，尋徙潮州。潛爲人豪雋，其弟兄亦無所附麗。有讒于上者曰：「外間童謠云：『大蜈蚣，小蜈蚣，盡是人間業毒蟲。夤緣攀附有百尺，若使飛天能食龍。』」此語旣聞，惑不可解，而用之不堅，亦以此也。

輟耕錄卷一引玉堂嘉話：

宋末下時，江南謠云：「江南若破，百雁來過。」當時莫喻其意。及宋亡，蓋知指丞相伯顏也。

遼

遼史太祖淳欽皇后述律氏傳：

后簡重果斷，有雄略。嘗至遼土二河之會，有女子乘青牛車，倉猝避路，忽不見。未幾，童謠曰：「青牛嫗，曾避路。」蓋諺謂地祇爲青牛嫗云。太祖即位，群臣上尊號曰地皇后。

金

蒙韃備錄：

韃人在本國時，金敵大定，聞燕京及契丹地有謠言云：「韃靼去，趕得官家沒去處。」葛酋雍宛轉聞之，驚曰：「必是韃人爲我國患！」乃下令極于窮荒出兵剿之，每三歲遣兵向北剿殺，謂之「減丁」。

金史五行志：

章宗泰和八年乙酉，有虎至陽春門外，駕出射獲之。時又有童謠云：「易水流，汴水流，百年易過又休休。兩家都好住，前後總成留。」至貞祐中，舉國遷汴。

金史五行志：

衛紹王崇慶二年二月，放進士榜，有狂僧公言：「殺天子。」求之，不知所在。至寧元年八月，衛紹王遇殺。是日，海水不潮。九月丙午，宣宗即位乃潮。初，衛王即位改元大安，四年改曰崇慶，既而又改曰至寧，有人謂曰：「三元大崇至矣。」俄而有胡沙虎之變。

金史五行志：

宣宗貞祐元年，時衛州有童謠曰：「團欒冬，劈半年。寒食節，沒人烟。」明年正月，元兵破衛，遂丘墟矣。

金史五行志：

宣宗興定五年。先是，有童謠云：「青山轉，轉山青，耽誤盡，少年人。」蓋言是時人皆為兵，轉鬬山谷，戰伐不休，當至老也。

元史郭寶玉傳：

通天文兵法，善騎射，金末封汾陽郡公，兼猛安，引軍屯定州。歲庚午，童謠曰：「搖搖罟罟至，河南拜闕氏。」既而太白經天。寶玉嘆曰：「北軍南，汴梁即降，天改姓矣。」

元

元史五行志一：

元貞元年，太平路蕪湖縣進榆木，有文曰「天下太平年」。

元史五行志二：

元統二年六月，彰德雨白毛，俗呼云「老君髯」。民謠曰：「天雨氂，事不齊。」至元三年三月，彰德雨牦，如綫而綠，皆呼云「菩薩綫」。民謠云：「天雨綫，民起怨，中原地，事必變。」

元史五行志二：

至元五年八月，京師童謠云：「白雁望南飛，馬札望北跳。」至正五年，淮、楚間童謠云：「富漢莫起樓，窮漢莫起屋，但看羊兒年，便是吳家國。」十年，河南、北童謠云：「石人一只眼，挑動黃河天下反。」十五年，京師童謠云：「一陣黃風一陣沙，千里萬里無人家。回頭雪消不堪看，三眼和尚弄瞎馬。」此皆詩妖也。

元史五行志二：

至正十六年六月，彰德路葦葉順次倚疊而生，自編成若旗幟，上尖葉聚粘如槍，民謠云：「葦生成旗，民皆流離；葦生成槍，殺伐遭殃。」又有黍自生成文，紅秸黑字，其上節云「天下太平」，其下節云「天下刀兵」。

元史五行志二：

至正十六年七月，彰德李樹結實如小黃瓜，民謠云：「李生黃瓜，民皆無家。」

元史五行志二：

至正二十八年六月壬寅，彰德路天寧寺塔忽變紅色，自頂至踵，表里透徹，如煅鐵初出于爐，頂上有光焰并發，自二更至五更乃止。癸卯、甲辰，亦如之。先是，河北有童謠云：「塔兒黑，北人作主南人客；塔兒紅，朱衣人作主人公。」

輟耕錄卷九：

至正丙申正月，常熟州陷，松江府印造官號，給散吏民佩帶，以防奸僞。號之制作，畫爲圓圈，繞圈皆火焰，圈之內一府字，以府印印府字上，圈之外四角官府花押。民間謠曰：「滿城都是火，府官四散躲。城里無一人，紅軍府上坐。」不二月城破，悉如所言。

輟耕錄卷九：

至正辛巳暮春之初，江浙行省平章政事只理瓦臺入城之任之日，衣紅。兒童謠曰：「火殃來矣。」至四月十九日杭州災，毀官民房屋公廨寺觀一萬五千七百五十五間，燒死七十四人。明年壬午四月一日又災，尤甚于先，自昔所未有也。數百年浩繁之地，日就凋弊，實基于此。

輟耕錄卷二十：

河間路景州蓨縣河滸一土阜，相傳爲皇舅墓。自國家奄有區夏，即有謠云：「皇舅閉墓門，運糧向北去。水淹墓門開，運糧卻回來。」至正辛卯，中原大水，舟行木杪間。及水退，土阜崩圮，墓門顯露。繼後天下多事，海道不通。先是張蛻庵翥嘗有詩云：「青州刺史河上墳，墳不可識碑仍存。維舟上讀半磨滅，使君乃緣戚里恩。當時賜葬宜過厚，冢闕樹立須雄尊。豈知陵谷有遷變，石馬盡沒龜趺蹲。驛夫指我原傍岸，縣官恐墜移高原。岸濱往往多古冢，零落空餘秋草根。至今父老傳讖記，野人之語那足論。我疑其藏必深錮，或謂已被湍流吞。安得壯士塞河水，萬古莫令開墓門。」讀公之詩，傷今之世，則讖緯之說，誠不可誣矣。

平江記事：

元貞初，升昆山縣爲州，州治去府七十二里。延祐中，多治太倉。未移之先，太倉江口打碗子花遍地盛開。民謠云：「打碗花子開，今搬州縣來。」遷移之後，常有鼠郎出沒廳事上，民復謠曰：「黃郎屋上走，州來住不久。」至正間，果復移回玉峰舊治。

元史五行志二：

至正十年，河南北童謠云：「石人有雙眼，挑動黃河天下反。」

續弘簡錄卷四十一：

方國珍，台州黃岩人，身長黑面，體白如瓠。時童謠云：「楊嶼青，出海精。」楊嶼者，台州海中壘山也。仁宗延祐六年，忽草木鬱然，是歲國珍生。

明

野獲編補遺卷四機祥類：

洪武五年，中書右丞王溥奉命督工取材于建昌，至蛇舌岩，衆見岩上有衣黃者歌曰：「龍蟠虎踞勢岧嶢，赤帝重興勝六朝。八百年終王氣復，重華從此繼唐堯。」其聲如鐘，歌訖不見。上以事涉妖妄，不之信。細按其語，龍蟠虎踞，本金陵舊語；赤帝爲漢高祖，以乙未稱漢王，我太祖以乙未渡江，建元帥府，

用李善長、汪廣洋等爲僚屬，與蕭曹正同。六朝之祚，訖于陳後主禎明之乙酉，自此金陵不復爲正統都城。至太祖始定鼎，恰七百八十年。比文皇靖難師入，則距陳亡時八百十三年，正所謂八百終而王氣復者。意黃衣人固即周顛仙、張三豐之前茅，而陳希夷、邵堯夫、劉秉忠輩之後身也。

明史五行志三：

太祖吳元年，張士誠弟僞丞相士信及黃敬夫、葉德新、蔡彥文用事。時有十七字謠曰：「丞相做事業，專靠黃、蔡、葉。一朝西風起，乾鱉。」未幾，蘇州平，士信及三人者皆被誅，此其應也。

塵餘：

國初，姑蘇閶門有伍子胥祠，神像立而不坐，坐則必毀。時有童謠曰「若要伍公坐，須待二兄來。」及況公鍾爲太守，入祠見之，曰：「不可使神久立。」遂易以坐像，自是不復毀矣。

二申野錄卷一：

建文己卯秋七月，燕王起兵。先時童謠曰：「烟烟，北風吹上天。」「團團旋，窠里亂。北風來，吹便散。」

明史五行志三：

建文初年，有道士歌于途曰：「莫逐燕，逐燕日高飛，高飛上帝畿。」已忽不見，是靖難之讖也。

明史五行志三：

正統二年，京師旱，街巷小兒爲土龍禱雨，拜而歌曰：「雨帝雨帝，城隍土地。雨若再來，還我土地。」說者謂「雨帝」者，與弟也，帝、弟同音。「城隍」者，郕王。「再來」、「還土地」者，復辟也。

水東日記：

又有群兒環繞一人，按月問云：正月里，狼來咬羊，齊拒之。至八月，則放狼入。尤協後之驗也。

明詩綜卷一百：

正統中，京師群兒連臂呼于途曰：「正月里狼來咬豬未？」一兒應曰：「未也。」循是至八月，則應曰：「來矣來矣。」皆散走。時方旱，又有群兒于途云：「雨帝雨帝，城隍土地，雨若再來，還我土地。」既而有狼山之難。

二申野錄卷二：

正統己巳，童謠曰：「牛兒呵莾着，黃花地里倘（躺）着。你也忙，我也忙，伸出角來七尺長。」「清俊小後生，青布衫，白直身，好個人，屈死在鷂兒嶺。」

戒庵漫筆：

正統中，江西童謠曰：「若要江西反，除非蚌生眼。」後城中小兒以蚌殼磨穿，貫指爲戲，雖官府禁之不止。果有宸濠之亂。

二申野錄卷四：

嘉靖初童謠云：「前頭好個鏡，後頭好個秤。鏡也不曾磨，秤也不曾定。」又云：「嘉靖二年半，秫黍磨成麵。東街咽瞪眼，西街吃磨扇。姐夫若要吃白面，只待明年七月半。」又云：「太廟香爐跳，午門石獅叫。」又云：「好黑頭蟲，一半變蛤蚧，一半變人龍。」

七修續稿卷二國事類：

嘉靖二十九年秋，福建林汝美、李七、許二越獄下海，誘引日本倭奴與沿海無籍，結巢雙嶼，橫行水上。時徽人王直、徐惟學私通番舶。都御史朱公紈開府于浙，嚴禁下海。直不得私，遂入賊餘黨，聯舟海上，爲患孔棘，寇溫州，破黃岩，東南大震。此則三十五年前事。丁巳、戊午來，陸續殲絕，元惡授首。至辛酉年而浙地安生矣。少又聞謠曰：「東海小明王，溫臺作戰場。虎頭人受苦，結末在錢塘。」當時不知所指也。至是王乃王直，虎頭處字之首。浙惟處州招募死者數萬矣。王直戮于錢塘，事不彰彰矣乎！

二申野錄卷五：

隆慶辛未冬十一月庚午，京師天鼓鳴。十二月，杭州天鼓鳴一聲，人謂之天爆。諺云：「天爆雉鷄叫，

有米没人要。」

二申野錄卷五：

萬曆己亥秋八月，上海薄暮聞空中有鬼聲，時以紙炮震之。民間謠曰：「天上鬼車叫，城中放紙炮。不知因甚來，朝廷要納鈔。」次年果有抽稅之舉。

堅瓠集壬集卷一：

要離墓在吳縣西四里閶門内。《吳地記》云：在泰伯廟南三百五十步。府志云：相傳在今梵門橋西城下。先時有童謠云：「要離高出城，天下動刀兵。」萬曆間，有高兵備名出，見古迹，不可無以表之，遂立一碑：「古要離墓」，後書「東海高出題」。南濠一帶皆望見此碑，且姓名巧合，而流賊漸起，亦異哉。

堅瓠集餘集卷一：

松江雖潮汐往來之地，自古未有通泖者。嘉靖庚戌，泖始潮。故民謠曰：「潮通泖，出閣老。」越壬子，徐文貞階果入相。而拜命之日，潮頭突至城内元輔舊第前，涌起丈餘，人皆驚異。果爲太平宰相一十七年。

堅瓠集癸集卷四：

武進翟海槎（永齡）赴南京，患無貲，買棗數十斤，每至市墟，呼群兒至，每兒與棗一掬，教之曰：

「不要輕，不要輕。今年解元翟永齡。」一路童謠載道，聞者爭覓其旅邸訪之，大獲贐利。

野獲編卷十五科場類：

天順癸未，以御史焦顯監試，而火焚科場。說者以御史之姓應之，詔改是年秋會試，次年甲申廷試。于是時人爲之語曰：「科場燒，狀元焦。」比傳臚，則彭教爲龍首，其言竟不驗。唯庶吉士有焦芳一人，後至大學士少師，豈即此人應之耶？宋時焦蹈登狀元，是年棘闈亦被災。時人曰：「不因科場燒，那得狀元焦。」癸未之謠祖此。

涌幢小品卷二十三：

吳淞江久湮，童謠云：「要開吳淞江，除是海龍王。」人謂工決難成。後巡撫海忠介倡議開浚，而董其事者，則郡同知黃成樂、推官龍宗武也。其言始驗。是時兩月不雨，工亦易集，殆有天意焉。

池北偶談卷二十四：

萬曆壬子，山東鄉試，濟南童謠云：「三人兩小，太陽離島。」是科解元乃長山徐海曙日升也。

池北偶談卷二十四：

又某科有童謠云：「崔木一旦挑上，天差我送羊角。」是科解元平度崔桓也。

明史五行志三：

萬曆末年，有道士歌于市曰：「委鬼當頭坐，茄花遍地生。」北人讀客爲楷，茄又轉音，爲魏忠賢、客氏之兆。

池北偶談卷二十四：

天啓辛酉，朱純領解，亦有「一牛兩尾」之謠。

明季北略卷十：

初，崇禎三年，溫體仁相，京師童謠云：「崇皇帝，溫閣老。」七年，爲首相，京師又有謠云：「崇禎皇帝遭瘟了。」皆取溫瘟同音之義，俱不吉兆。由是用人不當，流寇猖獗。

明史五行志二：

崇禎時，北方小民制幘，低側其檐，自掩眉目，名曰「不認親」。其後寇亂民散，途遇親戚，有飲泣不敢言，或掉臂去之者。

曠園雜志卷下：

柳林生者，崇禎壬午、癸未間入川陝，出夔，達邛、雅諸州。濃眉長髯，乞食市上，每歌曰：「柳林生，柳林生。」會張獻忠自岳陽渡河，步騎十萬，入夔州界，屠殺百姓，數千里皆驚。生歌「柳林生」益

疾。賊至，衆渡河，賊遮之，無一脱者。後逸者尚數千人，惴惴林下待死。賊竟不逼，數千人獲全，方悟生向所歌「柳林生」也。

明史五行志三：

成都東門外鎮江橋回瀾塔，萬歷中布政余一龍所修也。張獻忠破蜀毁之，穿地取磚，得古碑。上有篆書云：「修塔余一龍，拆塔張獻忠。歲逢甲乙丙，此地血流紅。妖運終川北，毒氣播川東。吹簫不用竹，一箭貫當胸。漢元興元年丞相諸葛亮記。」本朝大兵西征，獻忠被射而死，時肅王爲將。又有謠曰：「鄴臺復鄴臺，曹操再出來。」賊羅汝才自號曹操，此其兆也。

蜀碧卷三：

賊天性特與人殊，殺人之令，有以語犯死者。有令健卒羅織而按户以死者，有言事小兒夜行街巷，聽人陰談，白堊識其門，而收之以死者。一小兒聞人俚語曰：「張家長，李家短。」具陳之獻，獻笑曰：「此我家勝自成之兆也。」遽命釋焉。

蜀難叙略：

張獻忠尤狡黠。順治三年九月，入順慶府，屠之。乃營于西充縣之鳳凰山，大治舟楫，將復走楚。時大兵至保寧，不宿而過。次早，逆乘馬登高望之，卒遇前鋒，一矢而殪，時十二月十一日也。昔童謠有「生于燕子嶺，死在鳳凰山」，不謂逆應之。

又蜀碧：

順治三年冬十有一月，追賊于鳳凰山，擊之，獻忠伏誅。獻忠被射時，拔箭在手，向陣大言曰：「咱生在燕子嶺，死在鳳凰山！」伏弢而斃。

痛餘雜錄：

癸未冬末，賊勢張甚，忽童謠云：「勸你休時不肯休，死在兩縣夾一州。若還要取沅辰靖，鐵樹開花水倒流。」公安、石首夾澧州，賊正退屯其地。

三岡識略卷三：

吾松舊有謠云：「秀野原來不入城，鳳凰飛不到華亭。明星出在東關外，月到雲間便不明。」故莅此土者往往不能廉潔。嘗憶前明有張守者莅任，欲應明星之語，由東關入，過一橋，疑其是也，問隸何名。答曰：「張拓橋。」大不懌。甫三日，疽發背卒。謠讖之驗如此。

又輟耕錄卷三十：

「潮逢谷水難興浪，月到雲間便不明。」松江古有此語。谷水、雲間，皆松江別名也。近代來作官者，始則赫然有聲，終則塌茸貪婪，始終廉潔者鮮。兩句竟成詩讖。

明詩綜卷一百：

狸狸斑斑，跳過南山。南山北斗，獵回界口。界口北面，二十弓箭。

明季北略卷二十：

崇禎十七年四月二十九日，李自成稱帝。三十日，自成西奔。宋獻策云：「我主止可爲馬上王，混過幾年而已。」又口謠云：「自成割據非天子，馬上登臺未許年。」

二、「中國大預言」九種

（一）李淳風推背圖

編者按：

眼下的書攤上，已經出現了幾種版本的《推背圖》，有詩又有圖，而且號稱「中國七大預言」之首，所以頗能聳動一些人的好奇心。它所以叫做「推背圖」，據説是，唐朝有個李淳風，精通天文曆算，他仰觀天象，預測到不久將有武則天亂唐的災難，便推算起來，不禁忘情，一直推演下去，直到被另一位術士叫袁天罡的推了一下後背，道：「不要再算了！」而已經推算出來的，就是我們現在看到的這個預言此後千年興衰的《推背圖》。《推背圖》和歷史上的其它預言的區別，就是它預測的時間長，篇幅大，而且有詩有圖，能適合民衆的趣味。所以它在民間傳播極廣，也遠遠超過其它的預言書。

李淳風實有其人，在《舊唐書》、《新唐書》中都有他的傳。他是唐太宗時人，博通群書，精天文曆算陰陽之學，曾經主持鑄造渾儀，編成《麟德歷》以取代過時的《戊寅歷》，是一個了不起的天文學家。但他在史書中又被描寫成一個預言家。兩《唐書》中都記載了這樣一個故事，由于它與

《推背圖》關係極爲密切，我們把較爲詳細的《舊唐書》原文征引如下：

初，太宗之世有《秘記》云：「唐三世之後，則女主武王代有天下。」太宗嘗密召淳風以訪其事，淳風曰：「臣據象推算，其兆已成。然其人已生，在陛下宮內，從今不逾三十年，當有天下，誅殺唐氏子孫殲盡。」帝曰：「疑似者盡殺之，如何？」淳風曰：「天之所命，必無禳避之理。王者不死，多恐枉及無辜。且據上象，今已成，復在宮內，已是陛下眷屬。更三十年，又當衰老，老則仁慈，雖受終易姓，其于陛下子孫，或不甚損。今若殺之，即當復生，少壯嚴毒，殺之立仇。若如此，即殺戮陛下子孫，必無遺類。」太宗善其言而止。

「唐三世之後，則女主武王代有天下」的謠言是誰造的？已經無從考察。唐太宗雖然天縱神聖，可是遇到這種江山社稷的大事，自然是「寧可信其有，不可信其無」的。于是太宗皇帝就吩咐李淳風用法術去搜尋，然後殺掉以絕後患。在防止政權變色的問題上，中國歷代的大政治家們是「英雄所見略同」的，即「寧可錯殺一千，不可放過一個。」所以如《唐書》所說，太宗皇帝只聽了李淳風一套「天命難違」的話，就再也不追究了，這實在令人難以置信。同樣是《舊唐書》，在《李君羨傳》中還記載了另一個故事：

貞觀初，太白頻晝見，太史占曰：「女主昌。」又有謠言：「當有女主王者。」太宗惡之。時君羨爲左武衛將軍，在玄武門。太宗因武官內宴，作酒令，各言小名。君羨自稱小名「五娘子」，太宗愕然，因大笑曰：「何物女子，如此勇猛！」又以君羨封邑（封爲武連郡公）及屬縣皆有「武」字，深惡之。會御史奏君羨與妖人員道信潛相勾結，將爲不軌，遂下詔誅之。

李君羨究竟是否與妖人有勾結，這本來就是疑案，反正「欲加之罪，何患無辭」，爲了自己的江

山，萬歲爺怎么干都是有理的。但現在問題就來了，清代的學者趙翼一針見血地說：唐太宗「何果于除宮外之功臣，而昧于除宮内之侍妾也？此不過作傳者欲神其術而附會之。」（《陔餘叢考》）唐太宗的誅殺功臣是有目共睹，他和李淳風的密談誰見來？所以這兩件互相矛盾的事中，值得懷疑的只能是李淳風的神通了。其實真正更值得我們懷疑的是預言本身。如果社會上果真有這種宮中武氏女子將爲女主的預言，熟悉歷史而又不迷信文字記載的歷史的讀者一定應該問：唐高宗永徽六年，召大臣問廢王皇后，立武昭儀爲后一事，那些極力反對立武昭儀的大臣如褚遂良、長孫無忌，爲什么不把預言拿出來，作爲最有力的論證呢？解釋這一現象的唯一答案就是：當時根本就不存在這個預言，如果存在，那就一定是褚遂良一黨所造！

儘管如此，人們還是愛聽李淳風的故事，而且愈傳愈神，漸漸演化得「秘記」沒了，武氏亂唐的預測全是李淳風自己推算出來的；再繼續演化，李淳風就不僅推算出武氏亂唐，而且接着推下去，一直推到了大清國，甚至推到日本侵華。于是就出現了各種各樣的《推背圖》。

《推背圖》究竟是什么時候由誰造出來的呢？這是一個無解或有無數解的謎。因爲我們現在所見到的形形色色的《推背圖》，幾乎全都是由不同時期的無數作者「集體創作」的。《推背圖》產生的最早時間不會早于五代末年，而下限就很難說了，因爲現在還有人通過「解釋」繼續進行創造。作者的身份和動機自然各不相同，有起義者，有野心家，還有一些無事生非的人。由這些人替李淳風預測未來，那結果當然神乎其神了。于是元末紅巾軍的謀士可以「預言」「鼎沸中原木木來」，以證明韓林兒的合乎天命；清末的「亂黨」也能用「雙拳旋轉乾坤」「預言」滿人的末運。

但總的看來，《推背圖》對元代以前尤其是五代時期的事「預言」較詳，而對明、清較略，另外

就是在「三十象」以前各本出入較小，而此後諸象，各本的差異就較大了。所以估計它的基本形成期是在五代末年或北宋初年。而《推背圖》的著録，最早亦見于《宋史藝文志》；至于有關的記載，宋人莊季裕的《鷄肋編》似爲最早，書中說北宋時已有很多人家藏有《推背圖》了：

范忠宣公自隨守責永州安置誥詞，有「謗誣先烈」之語。公讀之泣下，曰：「神考于某有保全家族之大恩，恨無以報，何敢更加誣詆？」蓋李逢乃公外弟，當假貸不滿，憾公。後逢與宗室世居狂謀，李露繫獄。吏問其發意之端，乃云因于公家見《推背图》，故有謀。時王介甫方怒公排議新法，遽請追逮。神考不許，曰：「此書人皆有之，不足坐也。」全族之恩，乃謂此耳。

至今爲止，我們尚未發現唐代有什么書提到《推背圖》。最早的《推背圖》是什么樣子，與現存的本子有何異同，已經無從查考，但從眼下流傳的幾個版本來看，起碼關于五代以前的預言是保留相當的原貌的。當然，那時的作者除了準確而有條不紊地編了以往的故事之外，還要裝模作樣地造一些撲朔迷離「讖語」。這些「讖語」爲後代的預言家留下了麻煩，他們只好不斷地修正，然後照例給後人留下新的麻煩。于是各種版本的《推背圖》就并行于世了。

我們這里只介紹兩種（也可以說是三種）《推背圖》。一種是以研究民間秘密宗教名著海内外的李世瑜先生在德國的一本刊物上發現的。據李先生說，它極可能是目前我們看到的最接近原貌的一種《推背圖》。這是與「今本」大不相同的另一個系統的本子，我們姑稱爲「甲種」。需要說明的是，這個「古本」是從國外雜志上發現的，共六十七圖，各圖的次序未未準確。它在後來也經過一些人的加工，形成新的版本。于是我們再在這個本子下附上另外一種，姑稱爲「另本」，以作比較。再有一種是今天比較常見的，我們聊稱之爲「乙種」。這種本子近年在海外很流行，大家可以很清楚地看

到它是經過近代人精心加工的結果，加工人的文化水平相當高。我們稍做一些解釋，有心的讀者了從中可以知道《推背圖》一向是怎樣被形形色色的政治勢力當做政治工具的。

《推背圖》是中國特有的一種文化現象，它在中國的政治思想史以及民間宗教史的研究中都有獨特的價值。迷信它的人愚妄，簡單唾棄它的人又嫌鹵莽。我們在這里只是提供一些稍加整理的材料，供嚴肅的學者做進一步的探討。

推背圖甲種





第一圖　圖說：一王者端然正坐，左手捧日，右手捧月。

詩：自從盤古得希夷，龍爭虎斗事可悲。
萬代興亡盡難計，且就武后定玄微。

另本：第一象　甲子　乾爲天

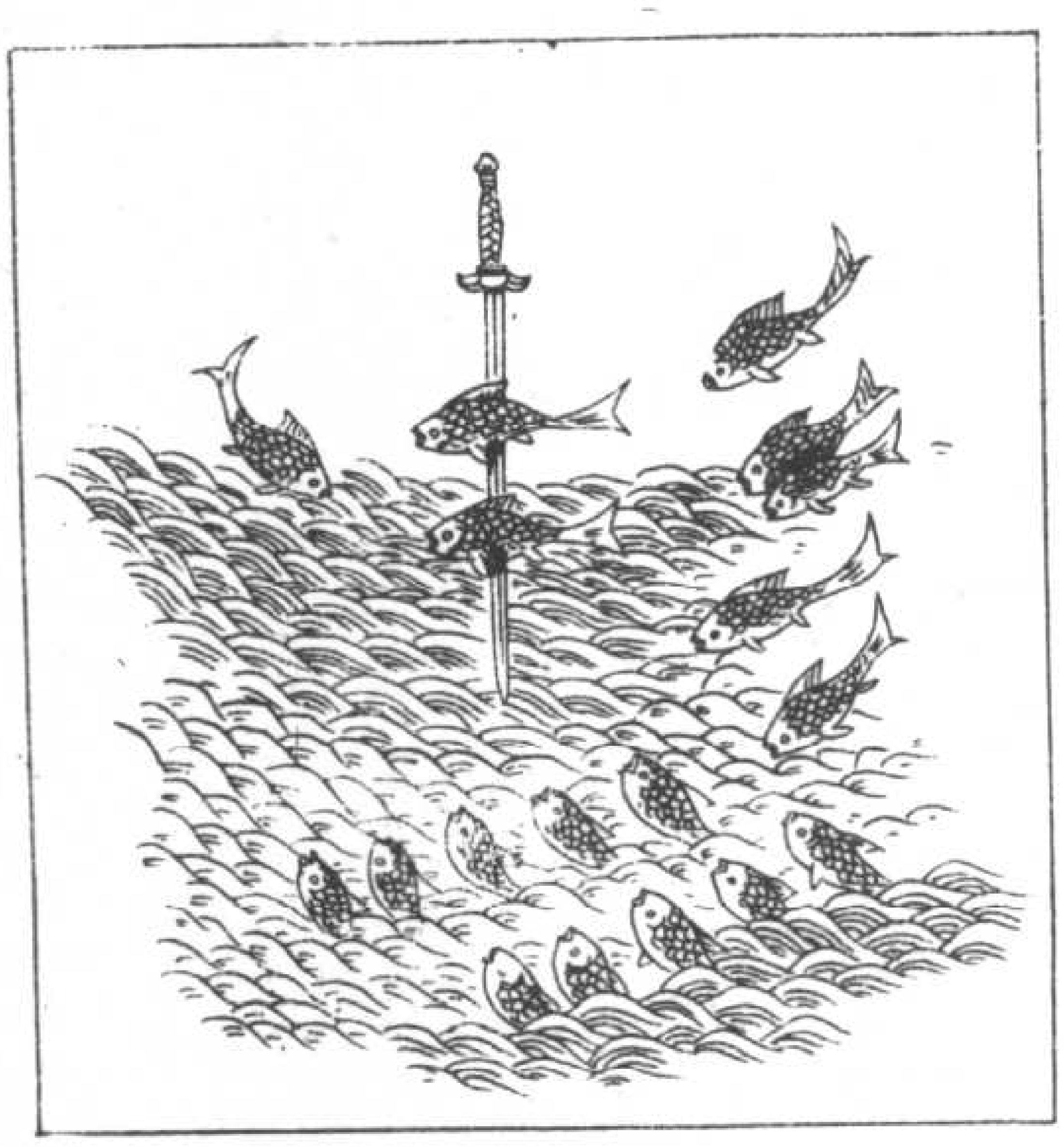
圖說：一男子身披槲葉，兩手捧日月，坐于石上。

讖曰：初劫世千變，戰爭無了時。
遇着秋蘭草，方是迨成時。

詩曰：自從盤古分希夷，虎斗龍爭事是悲。
萬代興亡誰能記，試從唐後定興衰。

按：諸本第一象的詩幾乎沒有區別，圖的區別在于有的畫一上古王者手捧日月，有的則只畫一日一月。日月爲「明」，在元末影射爲劉福通扶立的韓林兒即「小明王」，而在清末則可被反清勢力影射爲「明朝」。


江中鯉魚十八尾
片片只從泝水起
子子孫孫二九人
三百年中火一紀
立劍二口門鯉十八尾劍門中過一
血染灰



第二圖　圖說：立劍二口門，鯉十八尾，劍門中過，一血染灰。

詩：江中鯉魚十八尾，片片只從流水起。

子子孫孫二九人，三百年中少一紀。

另本：第二象　乙丑　天風姤

圖說：鯉尾十八頭，一頭在劍之前，二頭在劍間，

有血傷，其餘在劍之後。

讖曰：枝葉方生根，東風起復翻。

將石磨二劍，十八子稱尊。

詩曰：江中鯉魚三六子，重重源流泉淵起。

子子孫孫二九人，三百年中少一紀。

按：「三六」、「二九」都是十八，但「鯉魚三六」、「鯉尾十八」影射「李」字，「子子孫孫二九人」則指唐朝除高祖、太宗以外的十八個皇帝（不包括武則天）。至于有血傷的鯉魚，大約是指被弑的皇帝吧。唐朝死于非命的皇帝有：被韋后、太平公主所殺的唐中宗，被宦官陳弘志所殺的唐憲宗，被宦官劉克明等所殺的唐敬宗，被朱溫殺死的唐昭宗，即使不算服食金丹而死的穆宗、武宗、宣宗，也有四位。這當然不是「預言」得不準，而是編造預言的人歷史知識還不夠多。至于「三百年中少一紀」，一紀爲十二年，300 減去 12，是指唐朝享國 288 年。這種簡單的算術對李淳風來說實在是大材小用了。


一婦戴金冠坐殿一手挈鸚鵡一手打鼓
當堂女子本姓武
手執金符坐中土
身着霞光五彩衣
自東金雞打金鼓



第三圖　圖說：一婦戴金冠坐殿，一手擎鸚鵡，一手擊鼓。

詩：當堂女子本姓武，手執金符坐中土。

身着霞光五彩衣，自秉金槌打金鼓。

另本：第三象　丙寅　天山遁

圖說：一婦戴金寇，左手托鸚鵡，右手執錘擊鼓。

讖曰：兩相逢金卯，情知不奈何。

中原還擾擾，萬國蚊蟲多。

詩曰：有一女子身姓武，手執金符坐中土。

身披霞光五色裳，自握金槌打金鼓。

按：用「鸚鵡」的諧音來代表武氏，是狄仁傑的老把戲。而且直言「女子姓武」。如果李淳風在當時就敢公開這種預言，他的腦袋早就搬家了。


一架鐘一人右手執火左手牽犬
擬將社稷亂分開
怎奈天宮十八枝
頼得忠臣火边犬
方能復　舊廟基



第四圖　圖說：一架鐘，一人右手執火，左手牽犬。

詩：擬將社稷亂分離，怎奈天宮十八枝。

賴得忠臣火邊犬，方能復立舊唐基。

另本：第四象丁卯　天地否

圖說：一人一手執火把，一手持金鐘，前有一犬張口。

讖曰：戊群武花子，家于文泰鄉。

止約二月後，復見尤之陽。

詩曰：擬將社稷亂分離，怎奈天公十八枝。

賴得忠臣犬邊火，方能復立舊唐基。

按：「火」和「犬」，合文爲「狄」，即狄仁傑。手中的一口鐘，大約是表示他是大唐的忠臣吧。狄仁傑在民間的故事多，名氣自然也大，所以滅武復李的中興功勞就記在他的賬上了。


山上有鹿傭
乾坡下一女
仰卧
參欲寧致近潼關
此月君主幸劍山
木易若逢山下鬼
定於此處喪金環



第五圖　圖說：山上有鹿備鞍，下一女仰臥。

　詩：鑾鈴鼙鼓近潼關，此月君王幸劍山。

　　木易若逢山下鬼，定于此處喪金環。

另本：第五象　戊辰　風地觀

　圖說：山上有一鹿負鞍，下有一女臥地死。

　讖曰：春色正依依，榮華只兩枝。

　　又逢木易壞，驚起太原塵。

　詩曰：漁陽鼙鼓過潼關，此月君王幸劍山。

　　木易若逢山下鬼，定于此處喪金環。

按：「鹿」、「鞍」顯然是指安祿山，有的《推背圖》還加一匣書（史書？），表示史思明的。「木易」爲「楊」，女子自然是貴妃娘娘楊玉環了。「山下鬼」就是楊貴妃香銷玉殞的地方馬嵬坡，這倒是一幅挺不錯的畫謎。「人逢山下鬼，環上系羅衣。」這是唐玄宗時術士李遐周的預言，《推背圖》的作者用來加以改造，也是一種常用的手法。


一黄色的鴉在樹上一
無數
草頭人起亂中國
非青非白亦非黑
川田十八無人辨
到處父南並子北



第六圖　圖說：一黃色鴟梟在樹上，下橫無數尸骸。

詩：草頭人起亂中華，非青非白亦非黑。
川田十八無人耕，到處父南并子北。

另本：第六象　己巳　山地剝

圖說：一黃色鴟梟在樹上，下橫無數尸骸。

讖曰：芬芬一李樹，九葉十三花。
南春花正放，野鹿逃出花。

詩曰：草頭人起反中國，非青非赤非黑白。
川田十八没人耕，處處父南又子北。

按：「草頭」是黃巢的「黃」，「非青非赤非黑白」，五方五色中只有黃了，再加上圖中的鴟梟也是黃的，又用「川」「田」「十」「八」四字湊成個「巢」字，這謎編的實在不厭其煩。李樹照例是指唐朝，葉就是代，「九葉十三花」這句話的意思似乎是從李淳風的時代（太宗就不算了）到黃巢起義的僖宗之間一共經歷了九代十三個皇帝。但認真算一下，高宗一代，中宗、睿宗二代，玄宗三代，肅宗四代，代宗五代，德宗六代，順宗七代，憲宗八代，穆宗、宣宗九代，敬宗、文宗、武宗十代，懿宗十一代，卻是十一代十五個皇帝，這里還不包括只坐了幾天龍椅的唐少帝李重茂。另外，「九葉十三花」不是又與「子子孫孫二九人」矛盾了么？可見《推背圖》的作者本來不是一人。


一人戴冠執圭立金桶中旁有三人背桶而立
當時天子尚蒙塵
金輿玉輅奔西秦
黃鷹奮羽升金殿
鳥獸紛披作近臣



第七圖　圖說：一人戴冠執圭立金桶中，旁有三人背桶而立。
詩：當時天子尚蒙塵，金輿玉輅奔西秦。
黃鷹奮羽升金殿，鳥獸豺狼作近臣。

另本：第七象　庚午　天雷無妄
圖說：一人頂冠執圭坐于桶中，外立四人皆金甲。
讖曰：不是地亨泰，而能久久安。
日光明枝葉，榮復又凋殘。
詩曰：當時天子尚蒙塵，金輿玉輅弃西秦。
黃鶯奮翅登金殿，鳥獸豺狼作近臣。

按：黃巢義軍逼近長安，僖宗倉皇奔西蜀，從此皇上成了桶中之物，被幾個軍閥爭來搶去。那三位大將大約是指梁王朱溫、晉王李克用和岐王李茂貞，如果多畫一個兩個也不妨，反正那時稱王稱霸的人有的是。僖宗奔的是「西蜀」，而不是「西秦」。唐朝的都城長安就在「西秦」，還有什么可奔的？

又按：唐朝有近三百年的歷史，玄宗之後，內憂外患頻仍，可是李淳風僅造了六條預言，是不是太少了？


一僧人披袈裟行至枯樹下
此人不久就乖張
却緣天使作顛狂
九州鼎佛愁無生
世道興王共滅王



第八圖　圖說：一僧人披袈裟行至枯樹下。

詩：此人不久就乖張，卻緣天使作顛狂。
九州鼎沸愁無主，世道興王共滅王。

另本：第八象　辛未　火地晉

圖說：一棠樹作十段，一僧匿身樹後。

讖曰：火焰須成龍，普越太風烟。
霞光數大戰，惟有怕中天。

詩曰：此人不久就分張，都緣天使作顛狂。
九州鼎沸愁無主，十道興兵共滅亡。

按：枯樹也好，棠樹也好，反正是唐朝的天下已經分成十塊，再也不能起死回生了。那和尚指的是什麼人，弄不清。在唐僖宗和朱溫這麼點的間隙中居然又加上這一條，實在牽强，也許是編纂者見有棵棠樹，就硬塞給唐朝了。


三預明球品字形有光三道通天
其中有個赤婆猴
祭位虎匹禍作頭
刷刷征前又征北
日光閃閃



第九圖　圖說：三顆明珠品字形，有光三道通天。

詩：其中有個赤猿猴，篡位寰區禍作頭。

剛剛征南又征北，日光閃閃上金樓。

另本：第九象　壬申　火天大有

圖說：三顆明珠如品字形，上有一顆有赤光三千道，下有一猴在焉。

讖曰：二帝多災難，中興號止戈。

無人定女子，獨處怕如何。

詩曰：其中有一赤猿猴，鬧亂寰區作禍頭。

才見征南又征北，日光閃爍上金樓。

按：「明珠」隱「朱」字，「赤猿猴」，赤也是「朱」，這大約是指篡位的朱溫了。朱溫的後梁共三帝，或者就是所謂「三顆明珠」吧。讖語所言，與圖似無關係。


一朋人在雲中行下有木屐如飛
中州坐卧何曾常
何朝十兄周武盛
呼吒天子作吾宗
劍戟相狩几時定



第十圖　圖說：一胡人在雲中行，下有木屐如飛。

詩：中州坐臥何曾靜，何胡十兄周武盛。
呼咤天子作吾宗，劍戟相持幾時定。

另本：第十象　癸酉　坎爲水

圖說：一胡人坐雲中，前有一木屐。

讖曰：蕩滌僭禍亂，整頓新乾坤。
日光自復見，干戈人不聞。

詩曰：中州坐得何曾靜，河朔十兄用武盛。
呼得天子作吾宗，劍戟相持幾時定。

按：朱梁盤踞中州，江山始終未曾坐穩。和他作對的就是李克用。李克用本是沙陀部人，被天子賜姓爲李，所以稱他是「胡人」，硬和皇上攀親。「十兄」合文爲「克」，「用」字明指。木屐是什麼意思，不詳。但這個李克用居然一身滿人服裝，可稱大奇。


龍蛇相鬭三十年
一旦紅光只在天



第十一圖　圖說：一人着紅袍玉帶在上，下有一黃臉人舞。

詩：龍蛇相鬭三十年，一旦紅光只在天。

止得天堂卻游戲，東京百萬入秦關。

另本：第十一象　甲戌　水澤節

圖說：一人頂冠，穿紅袍玉帶。

讖曰：李樹得根茅。石榴漫放花。

枯榮只一榮，趙子逞榮華。

詩曰：龍蛇相鬭三十年，一日同光直上天。

上得天堂好游戲，東兵百萬入秦川。

按：李克用的兒子李存勖滅了後梁，卻不老老實實地坐江山，弄了一群優伶，整天歌舞游樂。「東兵百萬入秦川」，是指莊宗李存勖派遣大將郭崇韜率軍征伐前蜀一事。石榴，指後晉的石敬瑭和後漢的劉知遠，「榮」是指後周的柴榮，趙子當然是說趙匡胤了。從後唐莊宗一節一下子扯出那么多，這個讖語顯然是畫蛇活添足了。



一王旗号執主府马領兵
過橋一人迎射
秦川得入何曾坐
父子東西覓空弓
却緣妖使二人
並時收東一精破



第十二圖　圖說：一王旗號執圭，騎馬領兵過橋，一人迎射。

詩：秦川得入何曾坐，父子東西愛空弓。
卻緣天使一二人，并時收東一時破。

另本：第十二象　乙亥　水雷屯

圖說：一王者卧地上，一人騎馬領兵過橋，後一人拉弓射之。

詩曰：入得秦川幾時坐，父子兄弟皆受禍。
都緣大臣一二人，致使父子相棄隨。

按：郭崇韜伐滅前蜀，後唐莊宗聽信讒言，懷疑郭有異志，派馬彥圭至成都殺死郭。本條當指此事。


一房上有火光焰
一個真人受天
總率群胡求郎位



第十三圖　圖說：一房上有火焰。
詩：一個真人受天配，總率群胡來即位。
母子號泣喪英雄，猛火中間方尋對。

另本：第十三象　丙子　水火既濟
圖說：有城樓一座，城外射出火光。
讖曰：六龍俱怒，戰于陵下。
蒼黃不勝，旅人辛苦。
詩曰：有一真人受天紀，總領群胡來即位。
子號母哭喪雄威，猛火光中方棄祀。

按：「真人」指石敬瑭，石叛後唐，割讓燕雲十六州以與契丹結援。契丹冊立石爲「大晉皇帝」，出兵助石，入洛陽，後唐潞王李從珂自焚而死。五代後唐僅存在十幾年，卻有四條預言！


趕得和尚過河
河南拱手定姑夫
等得姑夫生中土
嬪妃卿相即戎奴
女子頭上插一枝花有石碑三面又一
小石碑



第十四圖　圖說：一女子頭上插一枝花，有石碑三面，又一小石碑。

詩：趕得和尚過河夫，河南拱手是姑夫。

等得姑夫坐中土，嬪妃卿相即戎奴。

另本：第十四象　丁丑　澤水革

圖說：大小碑二座，有二女子，一女子頭上插樹枝。

讖曰：抱璧懷玉，與樂石傷。

絀而不伸，道無良人。

詩曰：且問和尚過河無，河南拱手待姑夫。

待得姑夫至中土，嬪妃卿相作戎奴。

按：圖中女子指契丹，大石碑指石敬瑭，小石碑指其子石重貴。後晉自山西進軍洛陽，河南「拱手」所迎之姑夫，即爲石敬瑭，因石爲後唐之「姑爺」也。大石爲兒皇帝，小石爲孫皇帝，其嬪妃卿相自然更是奴才了。


一胡人在石上坐一王者下拜
赤猴年間胡漢亂
漢似胡人胡似漢
改頭換面皆一般
只待分河終永守



第十五圖　圖說：一胡人在石上坐，一王者下拜。

詩：赤猴年間胡漢亂，漢似胡人胡似漢。
改頭換面皆一般，只得汾河秋水畔。

另本：第十五象　戊寅　雷火豐

圖說：一胡人冠坐于石上，一王者冕旒下拜。

讖曰：牧羊稻園，聞虎呻喧。
畏懼怵惕，終不爲患。

詩曰：赤猴年間胡亂漢，漢似胡兒胡似漢。
改頭換面總一般，盡被晉陽沙水畔。

按：胡人爲契丹，下坐之石隱指石晉政權，而下跪的王者即爲石晉皇帝。石敬瑭實亦爲沙陀部人。前畫李克用爲胡服，此畫石敬瑭爲漢服，同是沙陀，卻有胡漢之別。胡漢顛倒，是說歷史上一向漢爲君主，夷狄爲臣虜，而石晉卻向契丹稱兒稱臣。此事發生在丙申年（公元936），所以稱「赤猴」。

又按：「漢似胡兒胡似漢」一謠實爲北宋奸人所造，以誣陷狄青者，詳見附錄一。

一石榴樹上有石榴一枝



親故殺去尚何疑
豈識河边赤帝兒
矯詔一軍人盡泣
園中只有石榴枝



第十六圖　圖說：一石榴樹上有石榴一枝。

詩：親故殺去尚何疑，豈識河邊赤帝兒。

矯詔一軍人盡泣，園中只有石榴枝。

另本：第十六象　已卯　地火明夷

圖說：一大樹上橫結石榴一個，有皮無子。

詩曰：親族殺盡尚存疑，豈識河邊赤地兒。

矯詔一軍人盡哭，國中只有石榴枝。

按：石榴隱指劉知遠開創的後漢。「親故殺盡」一句似是說石敬瑭對親故大臣心懷疑慮，誅殺殆盡，卻沒有想到真命天子是劉知遠。漢高祖劉邦，傳說爲赤帝子下界。劉知遠的廟號也是高祖，所以此稱「赤帝子」。後晉開運三年，契丹大舉伐晉，晉將杜威矯詔投降契丹，一軍大哭。于是契丹入開封，晉亡。後晉存在十年，預言三條。



第十七圖　圖說：一船上王者負而立。

詩：真命何曾覺得來，男兒豈肯受凶災。

收功卻憑縮頭主，舉止謀心總是灰。

另本無。

按：契丹滅晉，召晉諸藩鎮，劉知遠不受命，起兵入開封，立後漢國，逐契丹。本條或指此事。



第十八圖　圖説：園内一石榴樹，一宦者在牆内以杖擊，二軍士在牆外一杖相擊。

詩：誰知奸雄有蕭牆，幸有寺人弓且長。

天道未虧人道正，七層甲戈亂離方。

另本無。

按：此圖似指後漢國内部文武不和，朋黨相爭，斫傷後漢基業。漢隱帝用李業之謀，殺諸大臣，國内大亂。詩與圖不相合，且當時并無宦官爲張姓者。

後漢存在四年，預言兩條。



第十九圖　圖說：一樹上擎一華蓋。

詩：快行軍馬何曾□，一閏元來二十□。
堂堂華蓋樹梢□，難得金昆繼金□。

另本無。

第二十圖

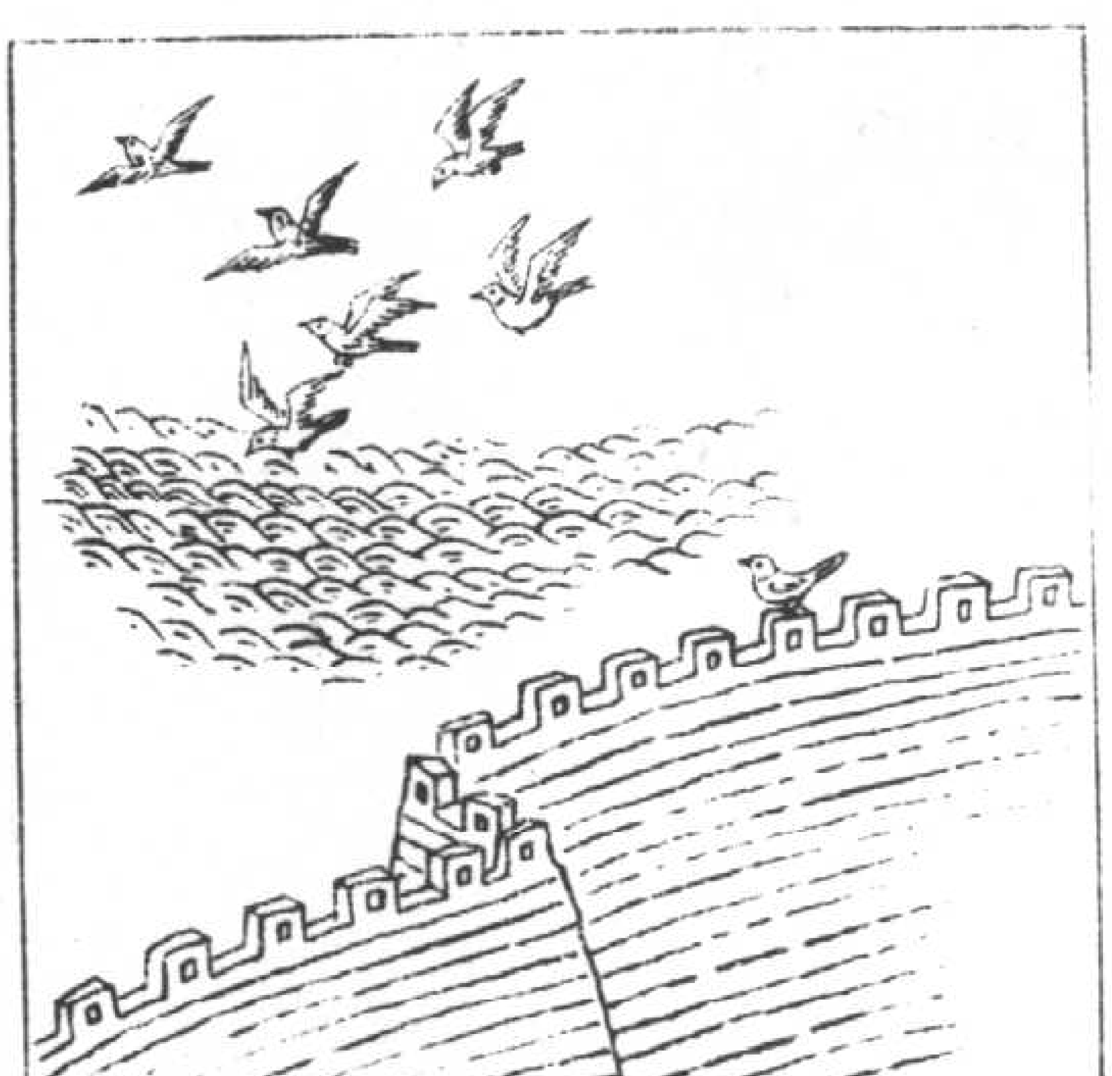
圖說：一王受璽于前，二胡人侍立于後。

詩：始受僞禪孫受虜，一十八人九處坐。
堪嘆懷愍在其中，金蓋原來也興禍。



按：另本無。此條似指宋朝，北宋九帝，南宋九帝，故言「一十八人九處坐」。但所叙事又像是後晉。


山上數十雀飛過一雀折足不飛
百個雀兒貼天飛
九十九個過山西
内有一個跳破足
大梁城裡



第二十一圖　圖說：山上數十小雀飛過，一雀折足不飛。

詩：百個雀兒貼天飛，九十九個過山西。

內有一個跳破足，大梁城里見騎驢。

另本：第十七象　庚辰　地水師

圖說：一雀立于城上，衆雀飛向水波上。

讖曰：漢水竭，雀高飛。

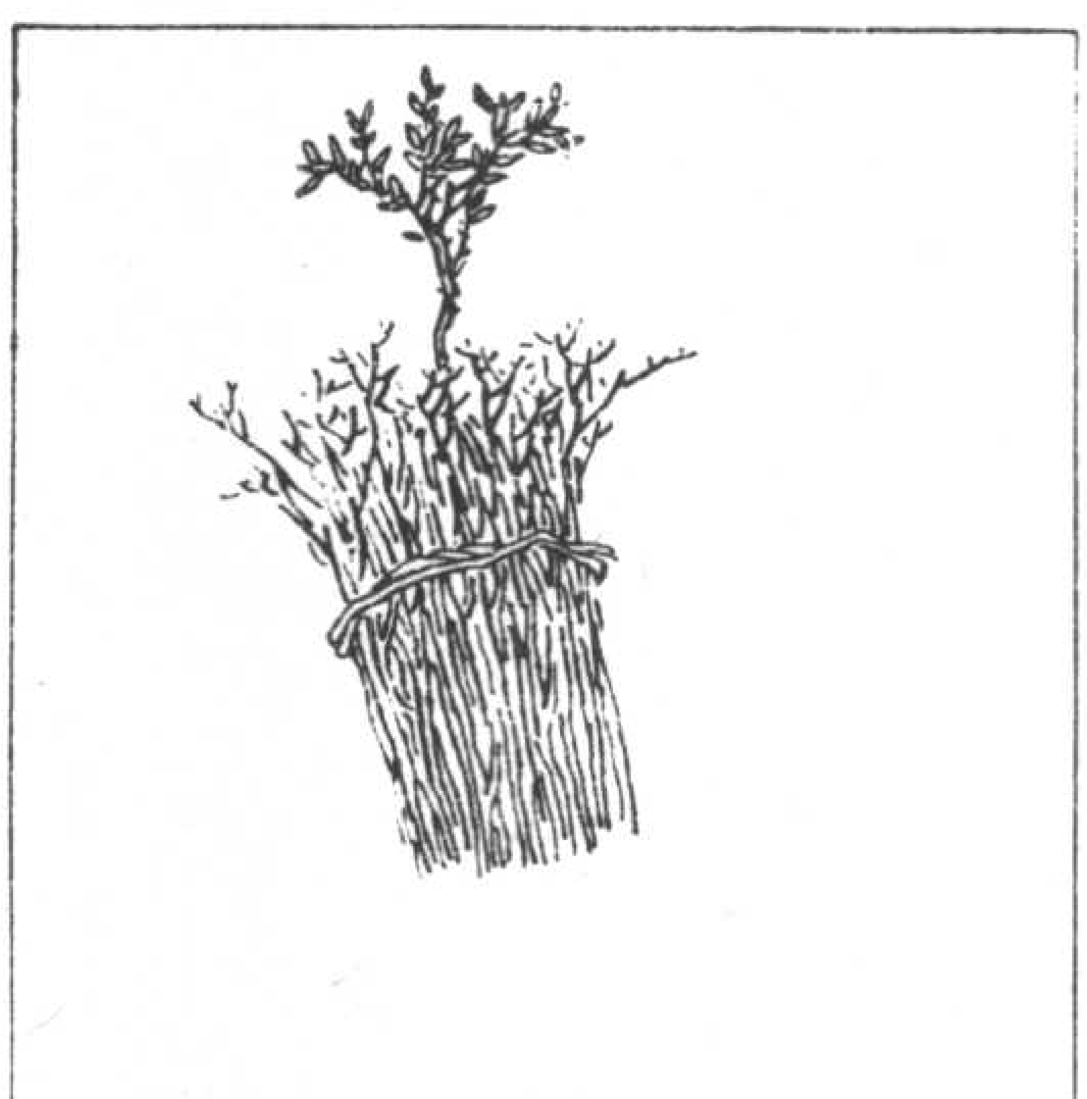
飛來飛去何止，高山不及城郭低。

詩曰：百個雀兒水上飛，九十九個過山西。

惟有一個踏破足，高棲獨自理毛衣。

按：後周開國皇帝郭威，小名郭雀兒，後漢時任鄴都留守、天雄節度使。漢隱帝用李業言，屠滅郭威在京家屬。郭起兵南下，入開封。隱帝爲亂兵所殺，將士擁戴郭威爲帝，是爲周太祖。


一束柴内一枝新榮
聖朝天子日〻積
十年枯木一枝榮
生得霞光如日彩
不須甲馬坐三城



第二十二圖　圖說：一束柴內一枝新柴。

詩：聖朝天子日日積，十年枯木一枝榮。

生得霞光如日彩，不須甲馬坐三城。

另本：第十八象　辛己　艮爲山

圖說：一束柴內，有一枝茂盛發榮。

讖曰：小窗多月，理道難通。

賢仁君子，國安不僵。

詩曰：聖朝天子日之精，千年枯木一枝榮。

生得霞光并月彩，不勞兵馬坐三清。

按：圖隱指周世宗柴榮。柴榮爲郭威養子，郭威死，柴榮即位，勵精圖治。


小兒幞頭玉帶紅袍
上得高樓五七年
都宮欠一不成天
走盡作歸下小月
戎敗皆愁月下人



第二十三圖　圖說：一小兒幞頭玉帶紅袍。

詩：上得高樓五七年，都言欠一不成天。

走盡作歸下小月，成敗皆憑月下人。

另本：第十九象　壬午　山火賁

圖說：一小兒幞頭帝服，前立一豬張口。

詩曰：上得危樓十七年，皆言欠一不成天。

走作盡從小下月，成敗由天社稷全。

按：柴榮死後，其子宗訓即位，年方七歲。圖中小兒即宗訓。次年陳橋兵變，趙匡胤黃袍加身。走、小、月，合文爲趙字。趙匡胤生于丁亥年（公元 927），圖中之豬或指趙匡胤。

後周九年，預言三條。總計五代五十餘年，現存預言即已十多條，占有《推背圖》已驗預言的三分之一强。


十一卜人小下月
兄弟子孫繼不絶
兩位郎君貧慕道
騎龍跨蛇上天闕



第二十四圖　圖說：有六間小房相對，中一小房，內有一大房三間，有一豬在內。

詩：十一卜人小下月，兄弟子孫繼不絕。
兩位郎君貪慕道，騎驢跨蛇上天闕。

另本：第二十一象　甲申　山澤損

圖說：廟殿九座，祖廟內有一狗，餘殿內是文武器皿。

詩曰：十一卜人小下月，兄弟子孫位不絕。
兩個郎君貪慕道，騎龍跨虎上天轍。

按：北宋共九帝，其中太宗爲太祖之弟，英宗、仁宗俱爲太宗之孫，實爲七世。所以前圖共七廟，而祖廟之豬指太祖趙匡胤。後圖九廟，爲太宗及其後代，共九帝，北宋八帝之外，還有南宋高宗趙構（趙構無繼嗣，其後諸帝爲太祖後代），廟中之狗即指趙構。「兩個郎君」，指太祖、太宗兄弟，又似指崇奉道教的宋真宗、宋徽宗。


一人主服端坐数人主
服乩主立
歸王歸錢並姓李
其餘次第朝天子
天然一統付真主
不負殺戮更今始



第二十五圖　圖說：一人王服端坐，數人王服執圭立。

詩：歸王歸錢并姓李，其餘次第朝天子。
天然一統付真主，不負殺戮更今始。

另本：中第二十象　癸未　山天大畜

圖說：一帝向南面，數王者向北拱立而朝。

詩曰：納土姓錢并姓李，其餘相次朝天子。
天公一統付真人，不殺人民更全嗣。

按：宋太宗時，南唐李氏、吳趙錢氏、後蜀孟氏、北漢劉氏相繼或納土，或伐滅，中國出現統一局面。


一舡上王者負劍而立一
真命何曾覺得來
男兒豈肯受凶災
收功卻恐縮頭主
拳止探心總是灰



第二十六圖　圖說：一人乘船背一劍。

詩：但說逆賊八州起，妖氣立志同群止。

分明取得緣稽脱，卻令天子換新志。

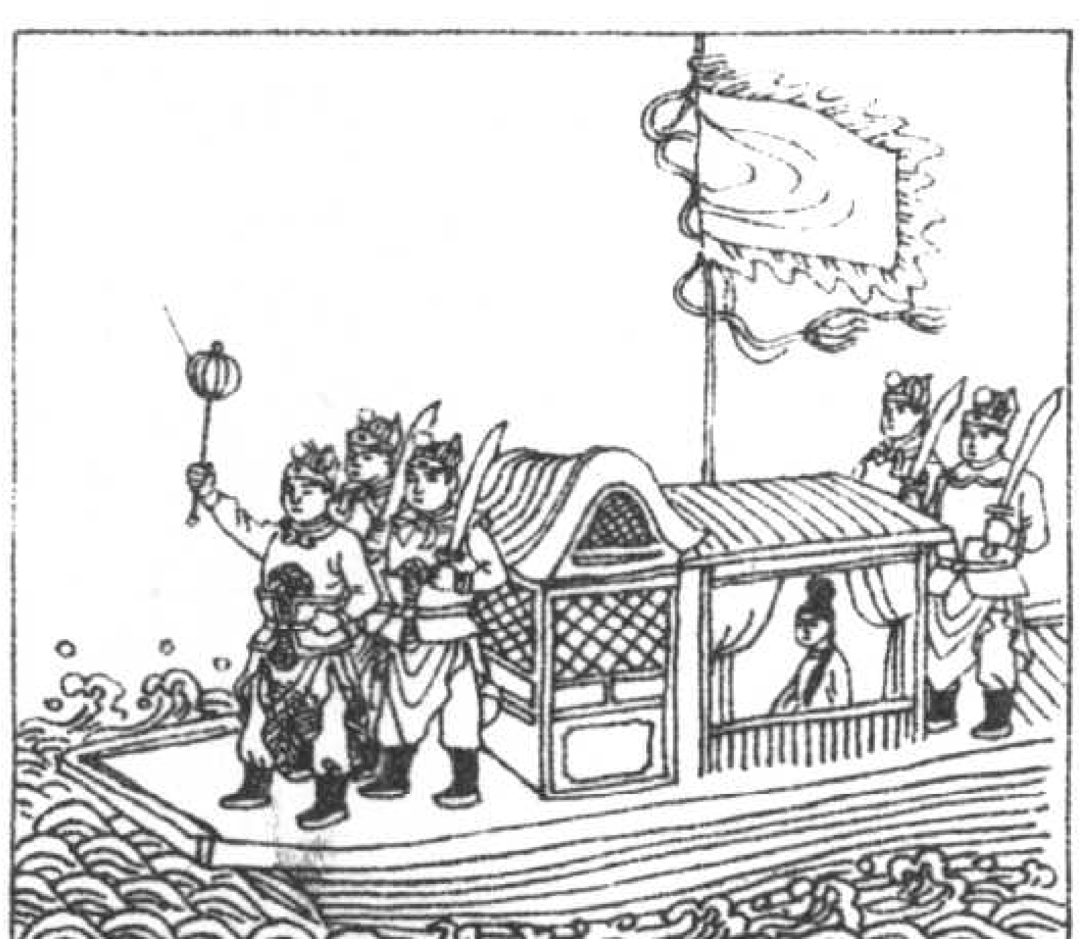
另本：第二十二象　乙酉　火澤睽

圖說：一胡人佩刀乘船。

詩曰：但聞逆賊乘灰起，妖氣立志豈同群。

分明取得炎精祚，卻教天子換新恩。


一人坐舟中一女人對坐一人執旗一人執刀
若逢女子上牛頭
有一猻住上陳州
家是十千加一点
那時國亂此中由



第二十七圖　圖說：一人坐舟中，一女人對坐，一人執旗，一人執刀。

詩：若逢女子上牛頭，有一猖狂上陳州。
家是十千加一點，那時國亂此中由。

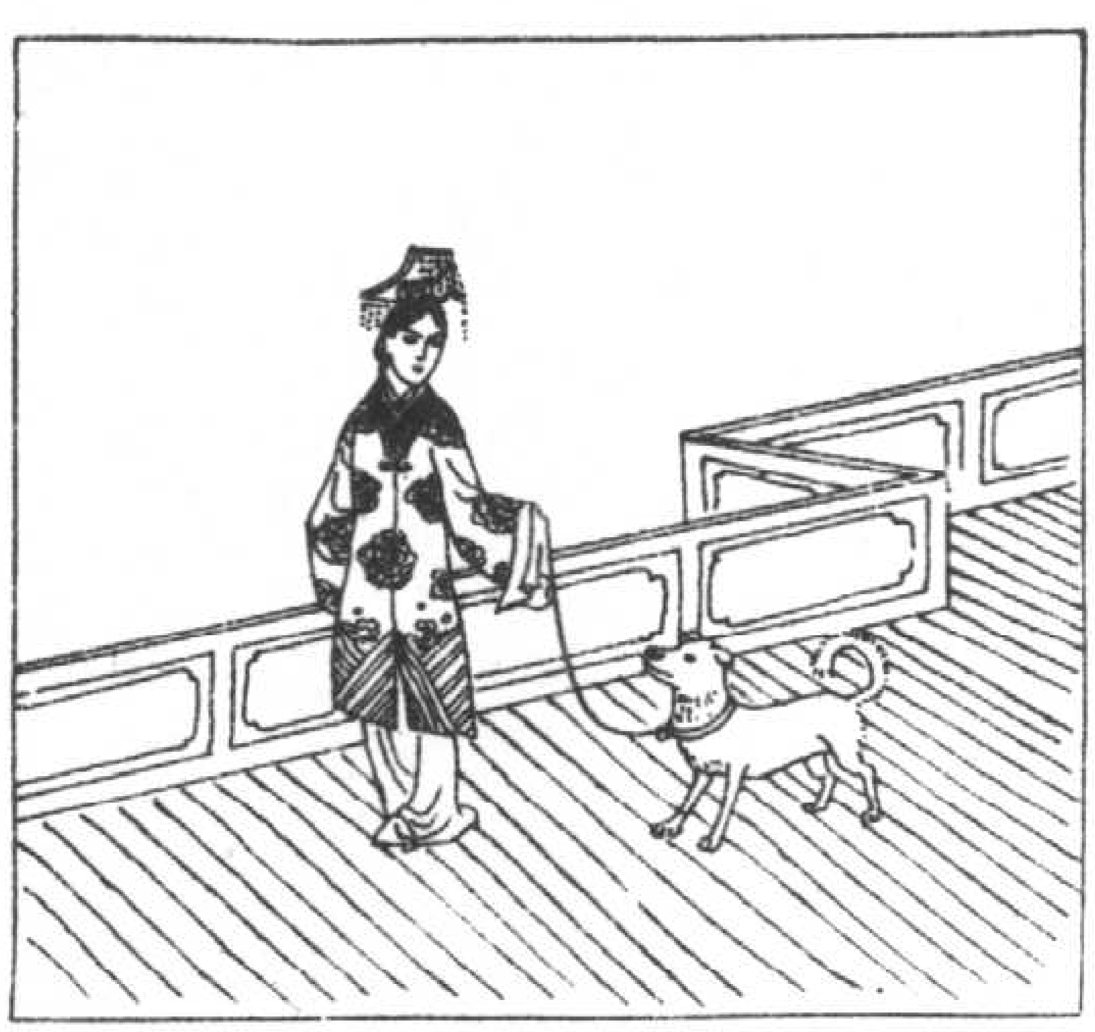
另本：第二十三象　丙戌　天澤履

圖說：六人在舟中，四人執刀，一人執錘，一女子踞胡床而坐。

詩曰：若逢鼠尾牛頭後，有一猖狂在六州。
字是十千加一點，尋思國亂此因由。

按：此條詩、圖不合，明顯是拼湊的結果。鼠尾牛頭，指庚子、辛丑年。宋徽宗宣和二年（庚子），方臘在睦州起義，次年（辛丑）戰敗被俘。方臘相繼克睦、歙、杭、婺、衢、處六州。十千爲萬，加一點爲方。把北宋滅亡的緣由推給方臘，這種說法倒很奇特。


人戴金冠手
有一女子大英雄
掌握乾坤在手中
一朝四海兵戈起
頭上出角具真龍



第二十八圖　圖說：一婦人戴金冠，手牽一狗。

詩：有一女子大英雄，掌握乾坤在手中。

一朝四海兵戈起，頭上出角是真龍。

另本：第二十四象　丁亥　風澤中孚

圖說：一女子戴金冠而立，手牽一犬。

詩曰：有一女子甚英雄，開辟乾坤在掌中。

一朝四海兵戈起，角出頭上始是龍。

按：以此條附會南宋高宗趙構，有些勉强。這狗生角成龍，還說得過去。但趙構的生母韋氏隨徽、欽二宗被俘北去，直到岳飛被害，金人才把她和徽宗的尸骨一起送回南宋，怎麽能把她想像爲「大英雄」和「掌握乾坤」呢。


一王者皆王服生還帳內如笑如泣
丙朝天子笑欣欣
總領群臣渡孟津
拱手自然難進退
欲去不去愁殺人



第二十九圖　圖說：一王者王服坐氈帳內，如笑如泣。
詩：兩朝天子笑欣欣，總領群臣渡孟津。
拱手自然難進退，欲去不去愁殺人。

另本：第二十五象　戊子　風山漸
圖說：一氈帳，二王對坐掩面而哭。
詩曰：兩朝天子哭沉沉，總領群臣渡孟津。
拱手自然難進退，欲去不去愁殺人。

按：此爲徽、欽二宗被俘北去之事，自無疑問。


下看帝前有幞頭
拜一胡人侍立
這個黃河運兒𣈆
唐虞伊周又霍光
終日悄悄莫可測
姓名紀日奏清皇



第三十圖　圖說：一香案前有幞頭□拜，二胡人侍立。

詩：這個黃河運兒昌，唐虞伊周及霍光。

終日悄悄莫可測，姓名紀日奏清皇。

另本：第二十六象　己丑　震爲雷

圖說：一香案前有一官向東方跪拜，二胡人侍立于後。

詩曰：有一黃門應運昌，虞舜伊周及霍光。

終日暗暗誰可測，姓名純一奏清商。

按：欽宗以張邦昌爲相，金兵滅宋，又立張邦昌爲楚帝，在位三十三日被廢。


三人金甲伏劍一狼出手三豬奔走
三十泉子好人倫
人無右手信無人
却被澤州秦叔寶
自然天使又中興



第三十一圖　圖說：三人金甲仗劍，一猿出手，三豬奔走。

詩：三十鼠子好人倫，人無右手信無人。
御被澤州秦叔寶，自然天使又中興。

另本：第二十九象　壬辰　雷風恒

圖說：三人仗劍，一猿奔走。

詩曰：三十鼠子藐人倫，人無右手信無人。
更有濠州一人到，自然天子作中興。

按：此條難解。另本或有解釋爲朱元璋逐滅元朝者，故改澤州爲濠州，今參古本，順序又不當在此處。


東黃雲之上村一輪紅月一猿仰手指
值金切人送天道
天子聞說拍手笑
背天笑裡暗藏刀
不覺金刀却中掉

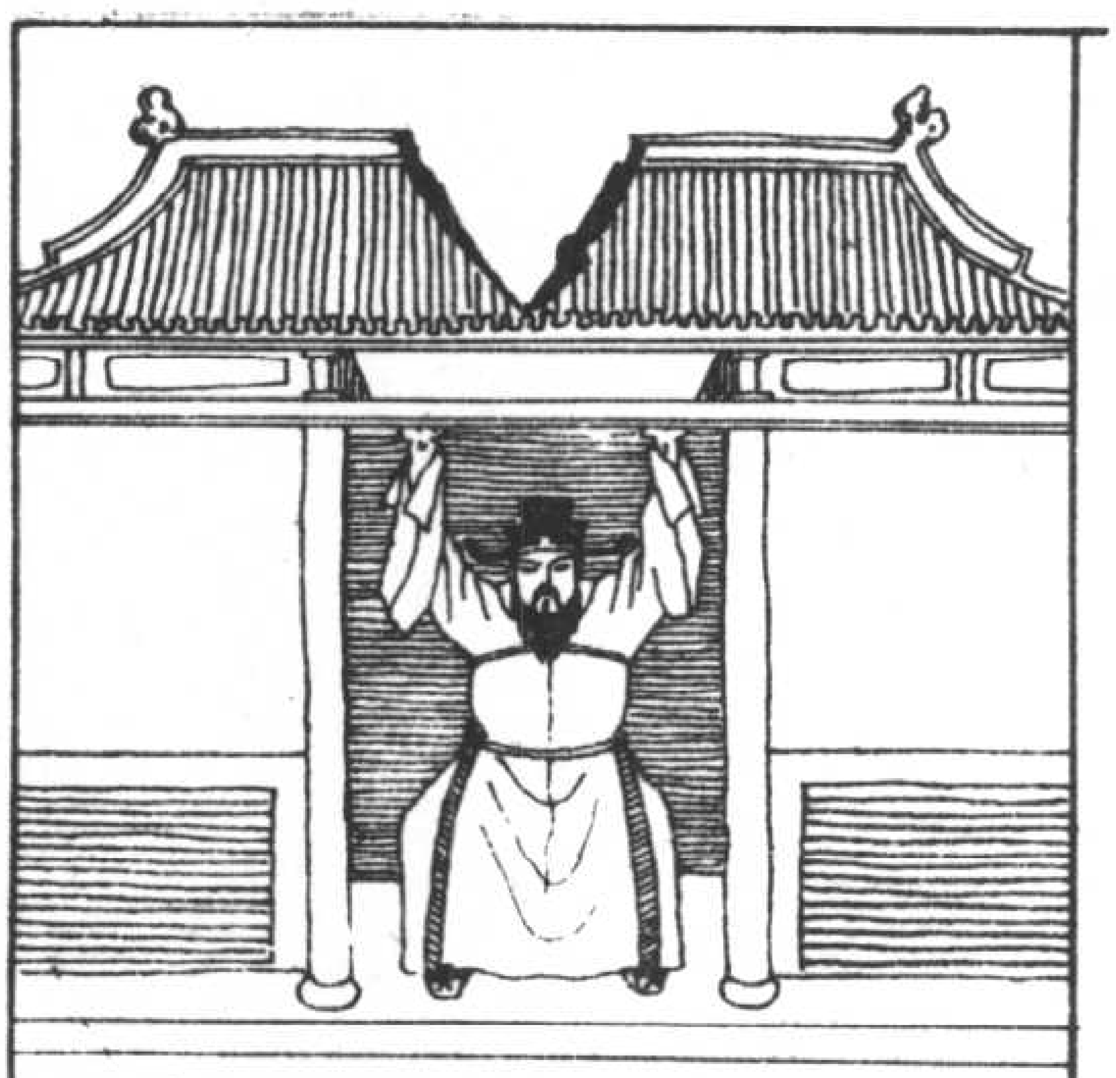


第三十二圖　圖說：東黃雲之上，有一輪紅日，一猿仰手指。
詩：值金胡人送天道，天子聞說拍手笑。
背天笑里暗藏刀，不覺金刀卻中掉。

另本：第二十七象　庚寅　雷地豫
圖說：片雲之上有日，下有一猴舒三足而走。
無詩

按：可解爲元軍與南宋軍聯合滅金。


一屋將傾一人双手撑住頭上有斗
金屋野倒將新基
正是旁招柱石時
這一柱石頭戴斗
風雲相會無傾欹



第三十三圖　圖說：一屋將領，一人雙手捧住，頭上有斗。

詩：金屋野倒換新基，正是旁招柱石時。

這一柱石頭戴斗，風雲相會無傾攲。

另本：第二十八象　辛卯　雷水解

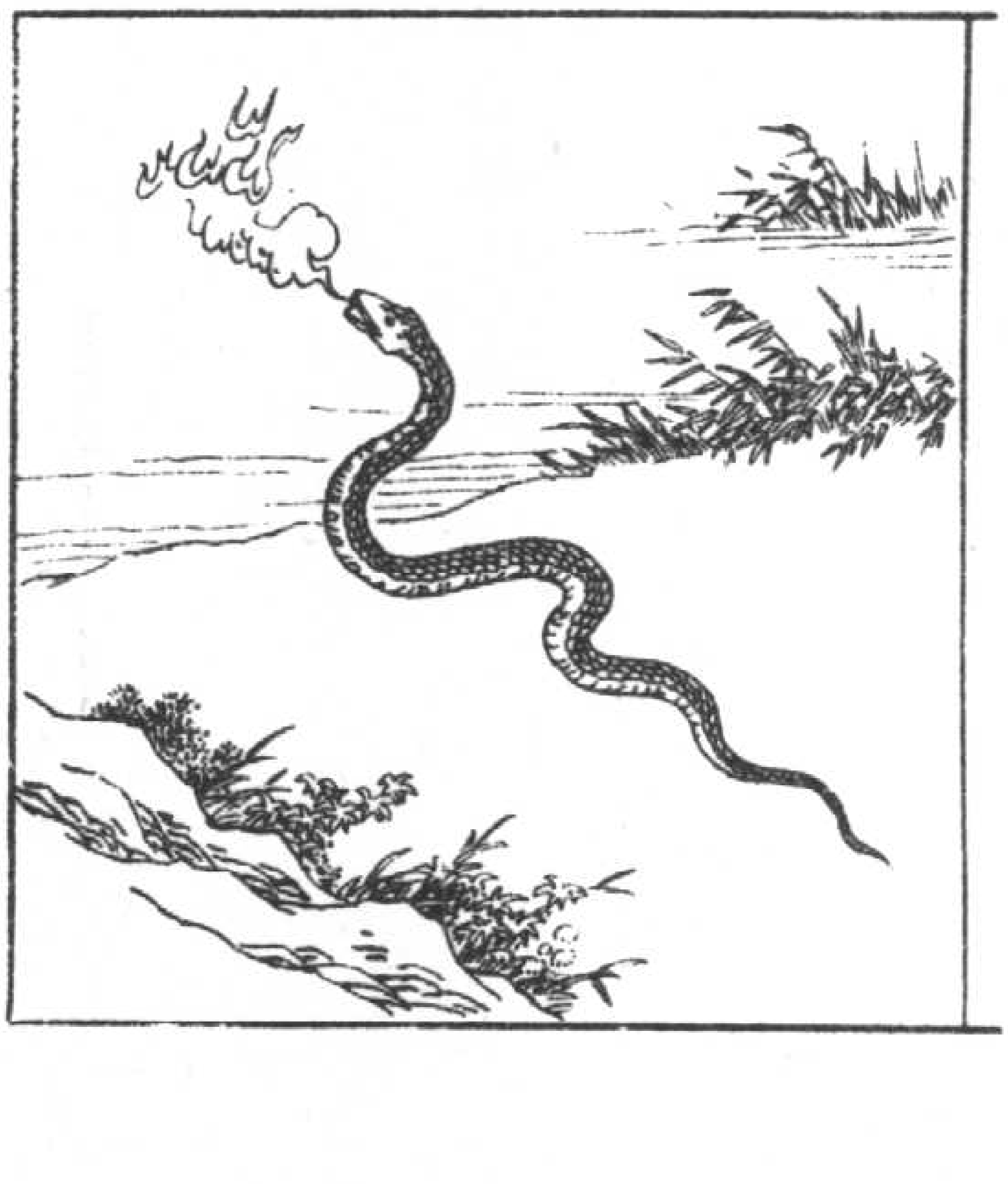
圖說：殿宇三間，中一間已傾塌，有大臣兩手抱住，以頭頂托之。

詩曰：金垣墜倒構新基，正是旁抬柱石時。

有一柱石頭戴斗，風雲相會免傾攲。

按：此條被解釋爲南宋將亡，文天祥獨力支撐。頭戴斗，大約是指文天祥當過狀元吧。


赤蛇仰頭而去
朝廷原有龍兒在
麟角方生始見人
中原天子文乘龍
始得朝野賀太平



第三十四圖　圖說：一赤蛇仰頭而去。

詩：朝廷原有龍兒在，麟角方生始見人。
中原天子又乘龍，始得朝野有太平。

另本：第三十二象　乙未　水風井

圖說：一蛇昂頭而游，口噴黃氣成火焰。

詩曰：朝廷原有真龍在，麟角生時方見火。
中原太歲又乘龍，始見乾坤賀交泰。

按：此條適用範圍較大，幾乎放在《推背圖》的任何地方，都可以講得通。


要知太歲在何處
青龍又在白毛兕
偶然東北水中來
此時換々家中主



第三十五圖　圖說：一枯木發倒，懸三枝。

詩：要知太歲在何處，青龍交在白毛兔。
偶然東北水中來，此時換換家中主。

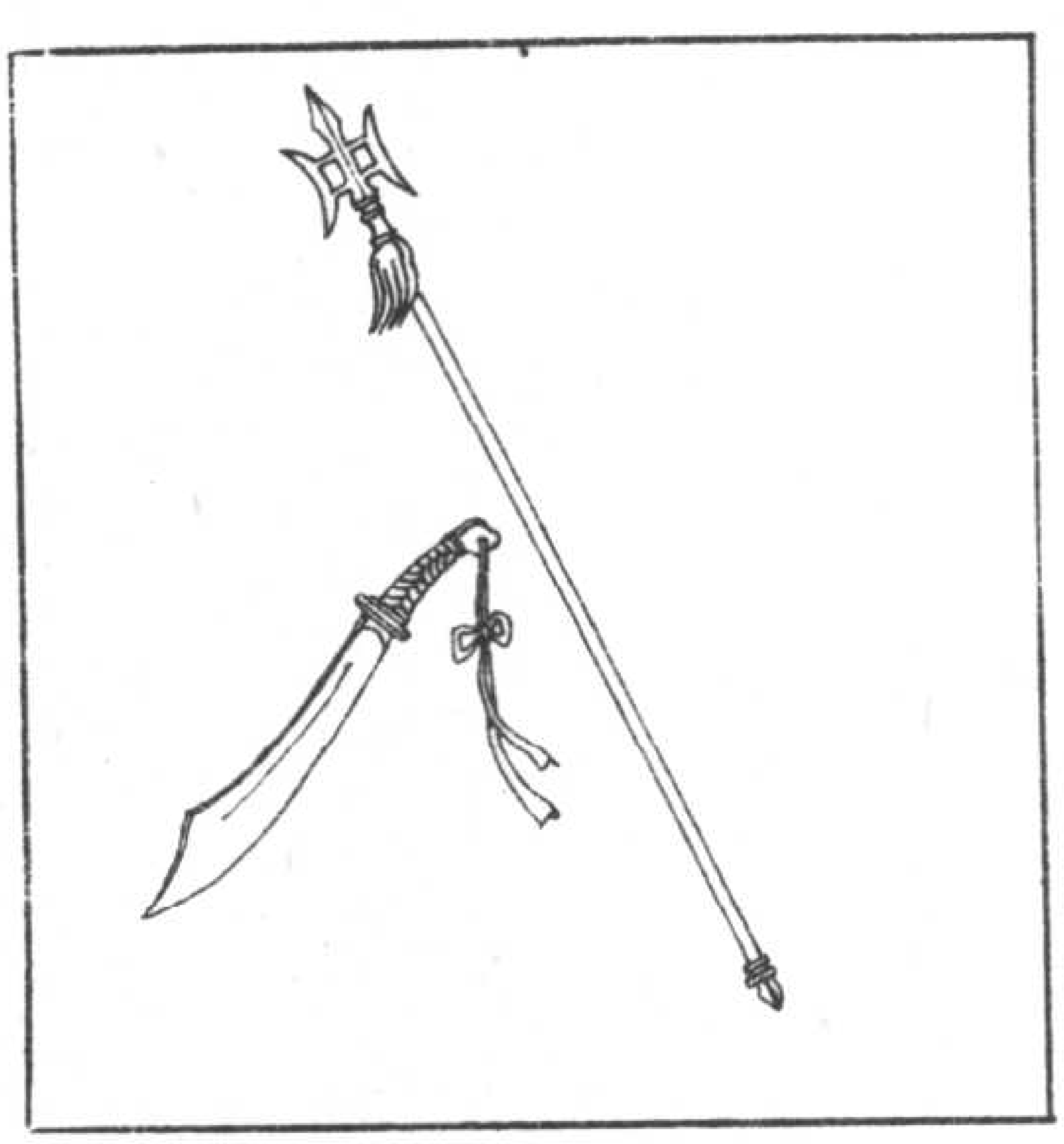
另本：第三十三象　丙申　澤風大過

圖說：一樹已枯倒地，一樹正茂盛發葉。

詩曰：要知太歲在何處，青龍變化白毛兔。
天軍東北木中來，此時換卻家中土。

按：舊解爲明英宗、景泰帝兄弟爭奪皇位。但如果理解爲燕王朱棣與其侄建文帝爭位，似乎更說得通些。建文元年爲己卯年，靖難之役起，次年爲庚辰年，大約就是「龍兔相交」吧。燕京在南京東北，是所謂「天軍東北水中來」。朱字有木，故圖中畫二樹。


一刀揷一株草中
歲在門北復門東
始知此日兵烘々
欲得狐狸走穴處
只得蚕服桑葉空



第三十六圖

圖說：一刀插一株草中。

詩：歲在門北復門東，始知今日兵烘烘。
欲得狐狸走穴處，只得蠶服桑葉空。

另本：第三十四象　丁酉　巽爲風

圖說：一戟一刀，柄上有緣。

詩曰：家在門北及門東，豈知天下兵正烘。
若是狐狸歸本穴，直待蠶老與桑空。


聖人垂衣坐天堂
治化自然無低昂
堯舜無為推同心



第三十七圖

圖說：一赤衣帝執圭端坐。

詩：聖人垂衣坐天堂，治化自然無低昂。
堯舜無爲誰可比，貢獻珍珠受四方。

另本：第三十五象　戊辰　澤雷隨

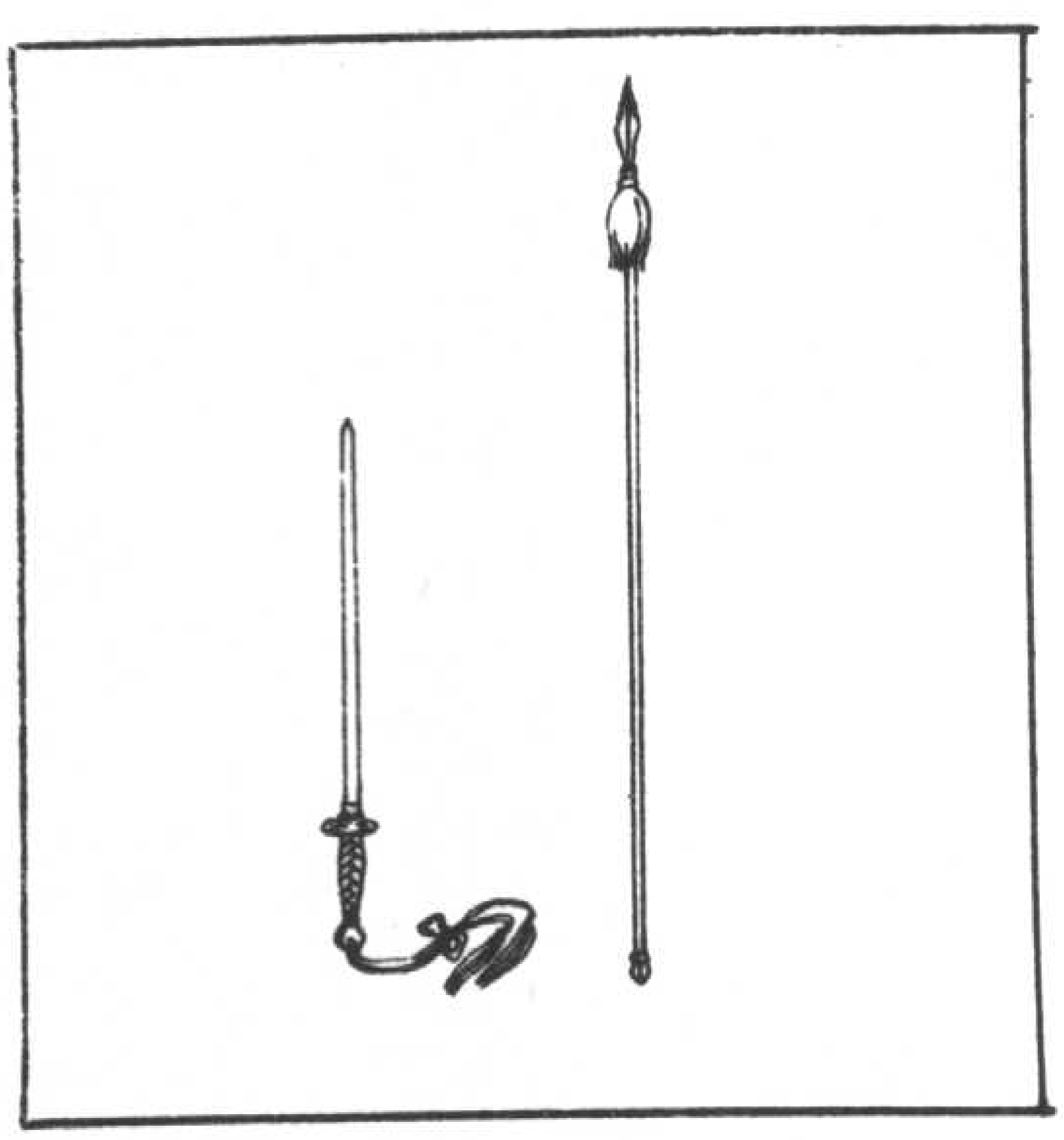
圖說：一赤色王者，執圭端冕而坐。

詩曰：聖人垂裳坐天堂，治化自然無低昂。
堯舜無爲誰可媲，貢獻珍珠表萬方。

一鎗一劍在地立



太歲何時執斧地
擾擾忙忙大盜除
不畏君王不畏兒
只在青驢方歇止



第三十八圖

圖說：一槍一劍在地立。

詩：太歲何時執徐地，擾擾忙忙大凶除。
不畏君王不畏兒，只在青龍方歇止。

另本：第三十六象　已亥　風天小畜

圖說：一槍一劍，俱直竪并立。

詩曰：太歲時在執徐紀，擾擾忙忙大兵起。
不畏君王不畏臣，直待青龍治方始。


樹上掛一曲尺下坐一僧人
枝枝葉々百重光
晃々朗々照四方
江東岸上光明起
其中梓子是真王



第三十九圖　圖說：一樹上挂一曲尺，下坐一僧人。

詩：枝枝葉葉百重光，晃晃朗朗照四方。
江東岸上光明起，其中釋子是真王。

另本：第三十一象　甲午　風火家人

圖說：一曲尺安挂木上。

詩曰：枝枝葉葉現金光，晃晃朗朗照四方。
江東岸上光明起，其中釋子是真王。

按：木上有曲尺，爲朱字，朱元璋少時曾爲僧。此圖順序不當，應以另本爲是。

第四十圖　圖說：一紅李中有一人眼

詩：紅李中間一眼睛，長驅躍馬入神京。

無端惱了三公桂，一旦乾坤屬大清。

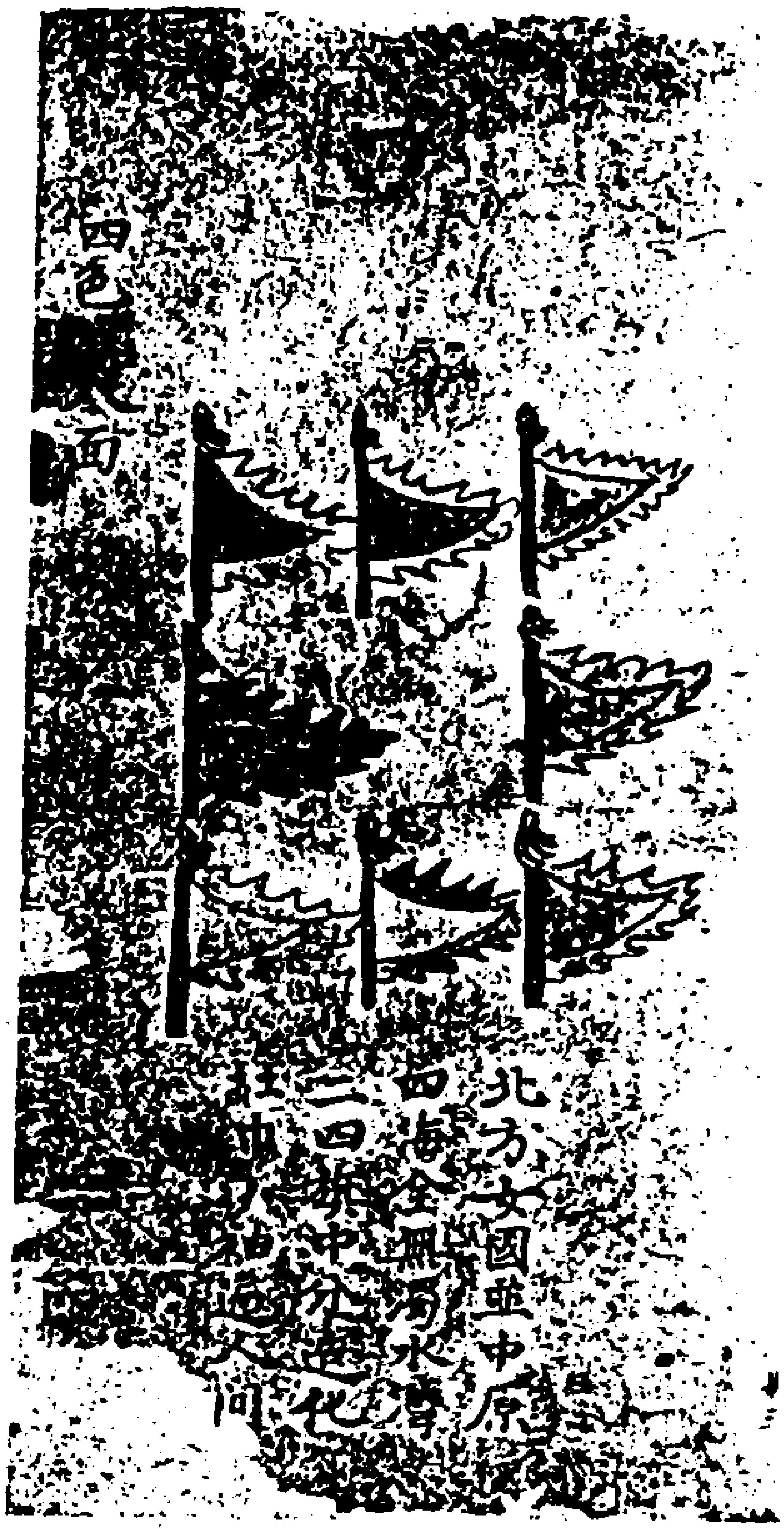
按：此指李自成滅明，吳三桂降清。另本無此圖。

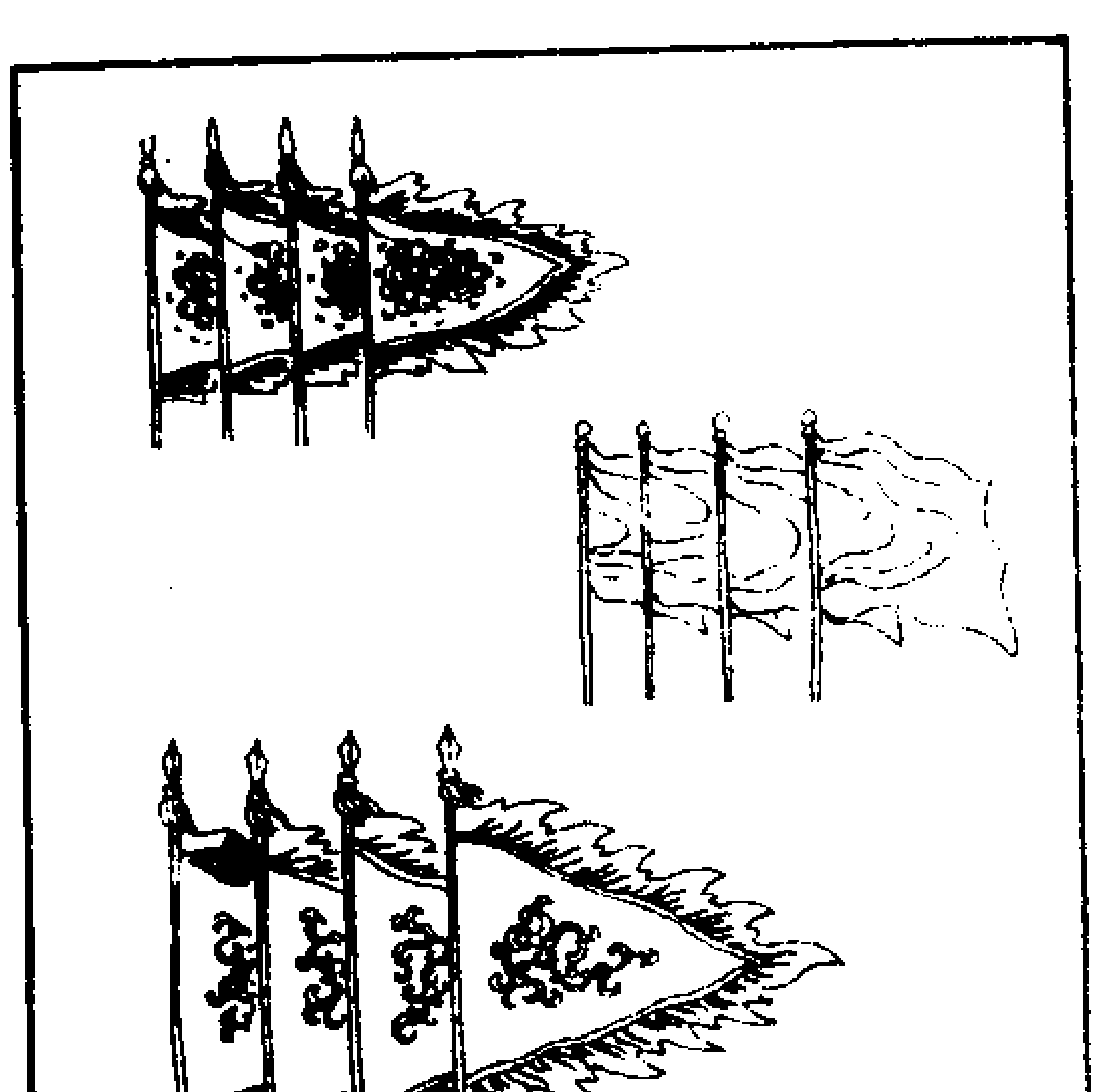


第四十一圖　圖說：四色旗八面。

詩：北方女國并中原，四海全無濁水灣。
二四旗中分造化，紅巾小袖遍人間。

按：此指滿清人主中國。另本無此圖。






黄牛背上一綠頭鴨
寅卯年來方睡覺
醒〻起來登天道
騰身只上八州峯
六合乾坤如電掃



第四十二圖　圖說：黃牛背上一綠頭鴨。
詩：寅卯年來方睡覺，醒醒起來登天道。
騰身只上八州峰，六合乾坤如電掃，
另本：第三十七象　庚子　風雷益
圖說：黃牛背上負一綠頭鴨。
詩曰：寅卯年來方睡覺，醒醒起來登天道。
騰身足履上青雲，六合乾坤如電掃，


金甲
一手執斧
更有真人生中土
治化何曾用兵武
天下鐘
衆聖迎



第四十三圖　圖說：一金甲兜鍪一手執斧。

詩：更有真人坐中土，治化何曾用兵武。

天下鐘磬一齊鳴，衆聖迎王登九五。

另本：第三十八象　辛丑　火雷噬嗑

圖說：一武士戴兜鍪，手執月斧。

詩曰：有一真人坐中土，治化何須用軍伍。

天下鐘磬一時鳴，衆臣扶主登九五。



第四十四圖　圖說：樹上挂一弓，岸上有一豬，水中有一鱉。

詩：一止存心直四休，將弓挂在柳梢頭。

八牛枉費千斤力，依舊還元二百秋。

按：一止句似隱崇禎之禎字。八牛爲朱字。豬、朱諧音。此條似指明末李自成、張獻忠起義，崇禎帝雖用盡心機，也無濟于事。



第四十五圖　圖說：一金甲將軍持戟而立。

詩：三人共首吾之姓，水滿天下我之名。
民物好生歸有德，何需北戰與南征。


一金甲將軍按小
一人戴甲伏劍
身着霞光五色衣
無情兒子自輕狂
不曾走得三清路
不殺身兒一命亡



第四十六圖　圖說：一金甲將軍橫臥，一人戴甲仗劍。

詩：身着霞光五色裳，無情兒子自輕狂。
不曾達得三清路，不殺身兒一命亡。

另本：第三十九　象壬寅　山雷頤

圖說：一金甲人執劍，怒擊倒臥在地之人。

詩曰：身着霞光五色裳，鼠子無情又作狂。
未曾踏得玉清路，不覺殺身天滅亡。

一

五色鳳在雲中立



八方大聖盡稱臣
稽首傾心作大君
天鼓自鳴神鬼伏
騰身足上躡青雲



第四十七圖　圖說：一五色鳳在雲中立。

詩：八方大聖盡稱臣，稽首傾心作大君。

天鼓自鳴神鬼伏，騰身足上步青雲。

另本：第四十象　癸卯　山風蠱

圖說：雲中五色金鳳一只。

詩曰：八方大聖盡稱臣，稽首傾心佐大君。

天鼓自鳴神鬼伏，騰身足履上青雲。


一胡人吹箭守犬張弓方
在地
此帝生身在冀州
開口張弓在左边
自然
敵將大



第四十八圖　圖說：一胡人吹箭牽犬，張弓立槍在地。

詩：此帝生身在冀州，開口張弓在左邊。

自然穆穆乾坤大，敢將大鏡照心懸。

另本：第四十一象　甲辰　離爲火

圖說：一弓一箭在前，胡人掩面而哭。

詩曰：此子生身在冀州，開口張弓立在猷。

自然穆穆乾坤上，敢將火鏡向心頭。

按：《全唐詩》載唐末民間有童謠云：有一真人在冀州，開口持弓向外邊。而宋《楊文公談苑》則稱系梁沙門寶誌碑記中之讖語。當時南唐、吳越之主俱爲其子起名有「弘」字者應之。


一人冠先生双口
此人不必尋兵馬



第四十九圖　圖說：一人冠冕生雙口。

詩：戰龍老猴又入秦，并分日月鬧無門。

此人不必尋兵馬，除去門樓問主人。

另本：第四十八象　辛亥　天火同人

圖說：一人王服，一面兩問。

詩曰：戰敗夷人又入秦，并分日月鬧無門。

此人不用等兵馬，悶去門頭問主人。


有一武人身帶弓
口稱我是白頭翁
手边门裡伏金刀
無事離家入帝京



第五十圖　圖說：一長大人，幞頭紅袍束帶，兩手擎拳發怒。

詩：有一武人自帶弓，口稱我是白頭翁。

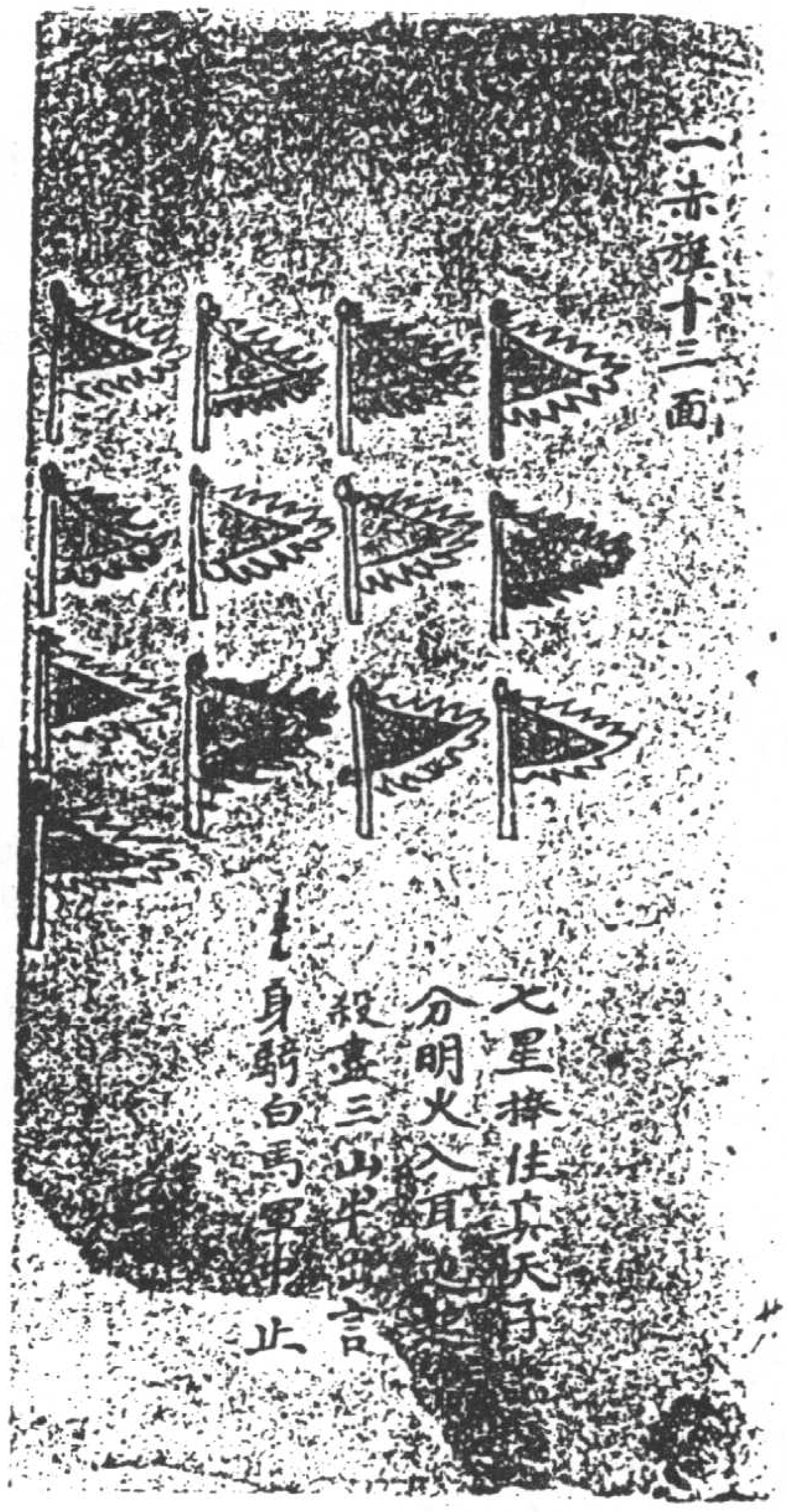
手邊門里伏金刀，無事離家入東京。

另本：第四十六象　已酉　風水渙

圖說：一長大老臣，服紅袍窄袖，而手拗兩拳作怒色。

詩曰：有一軍人自帶弓，只言我是白頭翁。

東邊門里伏金劍，勇士後門入帝宮。


一赤旗十三面
七星
分明火入耳
殺盡三山
言
身騎白馬
止

第五十一圖

圖說：一赤旗十三面。

詩：七星捧住真天子，分明火入耳邊起。
殺盡三山牛出言，身騎白馬軍中止。

另本：第四十二象　乙巳　火山旅

圖說：旂旗十二面。

詩曰：七星再拜真天子，天子分明火入耳。
殺盡三山刀出口，身騎白馬軍中止。


一女子抱琵琶刀在地下旁有一兎
西山女子琵琶仙
皎く天嵬九美錢
此時得到真胡帝
亂知君王百美年



第五十二圖　圖說：一女子抱琵琶，刀在地下，旁有一兔。

詩：西山女子琵琶仙，皎皎衣裳九萬錢。

此時得到真朝帝，亂卻君王百萬年。

另本：第四十三象　丙午　火風鼎

圖說：一女子抱琵琶，後一兔，旁立弓一張。

詩曰：西山女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鮮。

此時渾迹居朝市，鬧亂君臣百萬般。



此時却怕雲頭旋
日月龍兒水火現
又被西山神鬼知
十八孤兒與胡戰



第五十三圖　圖說：一美貌小兒，頭上插青葉，手中弓箭桃橫倒，一胡人頭帶箭而走。
詩：此時卻怕雲頭旋，日月龍兒水火現。
又被西山神鬼知，十八孤兒與胡戰。
另本：第四十七象　庚戌　天水訟
圖說：一小兒頭頂木枝，射退夷人。
詩曰：此日須怕雲頭綻，日月龍穴永不見。
卻被西山鬼神驚，十八孩兒與夷戰。



頹色開花結子先
天子兒孫多少年
借問君王何日到
怕死裹區永不圓



第五十四圖

圖說：一人皂衣，手執斧鉞。

詩：顏色開花結子先，天子兒孫多少年。
借問君王何日到，怕死寰區永不圓。

另本：第四十九象　壬子　坤爲地

圖說：一甲士引馬，騎馬者紅袍玉帶。（圖與五十五同）

詩曰：顏色花開結子鮮，天子孩兒是少年。
且問君王何日到，彼此寰區永同安。


一人戴幞頭騎
馬一壯士前行
兎入鷄羣忘羊群
枯樹生枝又逢春
不料春風冷如冰
豈識貞陽火裏人



第五十五圖　圖說：一人戴幞頭騎馬，一壯士前行。

詩：兔入鷄群忘羊群，枯樹生枝又逢春。

不料春風冷如水，豈識真陽火里人。

另本：第四十五象　戊申　山水蒙

圖說：一人着皂衣，手執一斧。（圖與五十四同）

詩曰：卯入鷄林赤羊群，樹生枝葉又逢春。

春中氣候冰如水，不識君王火里人。



西山犬吠東海人
開運王家作虜臣
家々女人無活計
丈夫總是溺河津



第五十六圖　圖說：數人在水中。

詩：西山犬吠東海人，開運王家作庶臣。

家家女人無活計，丈夫總是溺河津。

另本：第五十二象　乙卯　地天泰

圖說：二人在水中行，人負小兒。

詩曰：西山犬吠四千聲，東海人忙鬧萬層。

還動張弓千里外，金刀土木上陣君。

（詩與第五十一象顛倒）


狀元墨作三段
狀
元
墨
家中盡哭鬼合女
殺盡家中見明主
閒木將來塞北門
咬々又是死生主



第五十七圖　圖說：狀元墨作三段。

詩：家中盡哭兒合女，殺盡家中見明主。

欄木將來塞北門，災災又遇死生主。

另本：第五十三象　丙辰　雷天大壯

圖說：墨一錠，跌作三段。

詩曰：坐家哭盡兒和女，殺盡三山見明主。

欄木將來塞北門，北門災禍又還去。


三峯山下有水分四海
此時兵亂知與凶
五帝三王分土早
兩憂家國小民人
只須人學王古老



第五十八圖　圖說：三峰山下有水分四海。

詩：此時兵亂知興少，五帝三王分土早。

兩憂家國小民人，只須人學王古老。

另本：第五十四象　丁巳　澤天夬

圖說：河激三山分四海，東海入于大海，妖怪在水中捉人吃，下有許多髑髏。

詩曰：此時兵亂知興少，五帝三王分茅草。

上國國家人民少，直待人君學古老。


一匹馬頭上有霞光八道
恰却白馬七百七
三十年前却生一
只因下欠三心鐵
走入長安去求乞



第五十九圖　圖說：一匹馬頭上有霞光八道。

詩：恰卻白馬七百七，三十年前卻生一。
只因下欠三小鐵，走入長安去求乞。

另本：第五十五象　戊午　水天需

圖說：馬一匹，上有赤焰。

詩曰：占得白牛七百七，五十五中卻少一。
問郎不送山頭去，走入長安去求乞。


圖光內一僧人黃衣而坐
乞得一男並一女
二十共歲三十五
何公問指我前程
東邑之中有黃土



第六十圖

圖說：圓光内一僧人黄衣而坐。

詩：乞得一男并一女，二十共歲三十五。

何公問指我前程，東邑之中有黄土。

另本：第五十六象　己未　水地比（詩同圖異）

圖說：男女相牽而行，一王子狼狽同行而乞。

詩曰：乞得一男并一女，二人共歲三十五。

阿公三十問行人，東邑之中有桑土。


水中二死人岸上金甲士一短衣人
干戈未靜干戈起
將敗軍奔天業開
但向水深原向北
黎民不必到長安



第六十一圖　圖說：水中二死人，岸上一甲士，一短衣人。

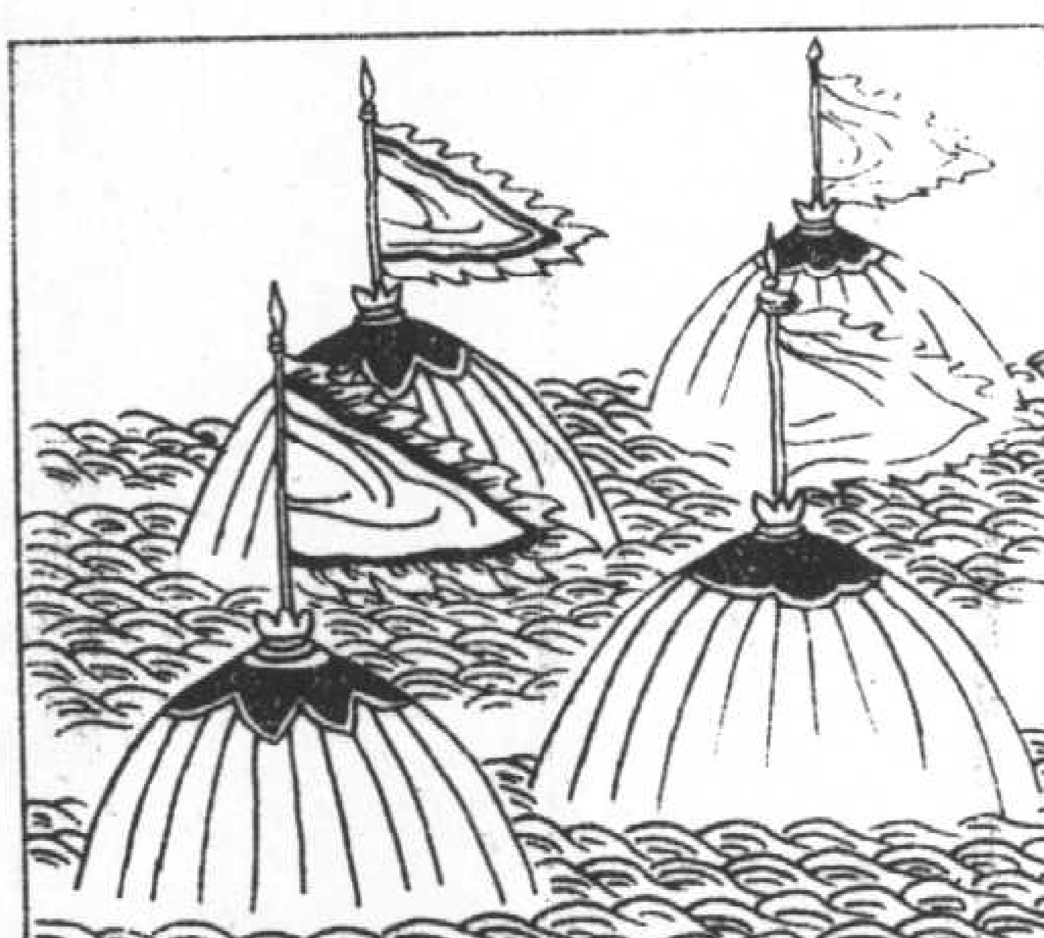
詩：干戈未靜干戈起，將敗軍奔夫弃關。
但問水深原向北，黎民不必到長安。

另本：第五十八象　辛酉　澤水困（詩同圖异）

圖說：甲士執刀趕殺胡人。

詩曰：干戈未息干戈起，將敗軍奔走棄關。
但見血流漂北海，斯民不復見長安。


一河水立四個遶帳左右捲旗相对
西山犬吠四千声
東海人辶闹萋層
運動長安千里外
金刀土木共尋名



第六十二圖　圖說：一河水立四個氈帳，左右卷旗相對。

詩：西山犬吠四千聲，東海人亡鬧萬君。

運動長安千里外，金刀土木共尋名。

另本：第五十一象　甲寅　地澤臨

圖說：河水內立氈帳，各有旗號。

詩曰：西山犬吠東海人，開辟王家在帝宸。

家家婦女無活業，丈夫盡□入河津。

（詩與五十二象顛倒）


一人穿青衣戴雨笠牽黄牛
黄牛換却赤羊來
因何人口依然在
衣無帶束官相背
來到此日被困宮



第六十三圖　圖說：一人穿青衣，戴雨笠，牽黃牛。

詩：黃牛換卻赤羊來，因何人口依然在。
衣無帶束官相齊，來到此日被困害。

另本：第五十七象　庚申　兌爲澤

圖說：黃牛背露錦被，後跟一婦人。

詩曰：黃牛復過赤羊來，因何人口依然在。
衫無束帶也整齊，卻道此間被國害。


一夫人一小兒各幞頭紅袍玉帶
黑兎夜走青龍月
欲去不盡不長說
只有外边枯樹上
三十三上子孫結



第六十四圖
圖說：一大人，一小兒，各幞頭紅袍玉帶。
詩：黑兔夜走青龍日，欲去不盡不敢說。
只有外邊枯樹上，三十三上子孫結。

另本：第四十四象　丁未　火水未濟
圖說：一大臣，一幼君皆幞頭，紅袍玉帶，面蒙塵而走。
詩曰：黑兔走入青龍穴，欲盡不盡不可說。
惟有外面根上樹，三十年中子卻結。


人幞頭紅袍玉帶二美人侍立哭泣
賊害才得人為主
却乃隄防千里花
百個宗枝皆盡死
始知稚子福無涯



第六十五圖　圖說：一人幞頭紅袍玉帶，二美人侍立大泣。

詩：賊害才得人爲主，御乃堤防千里花。

百個宗枝皆盡死，始知稚子福無涯。

另本：第五十九象　壬戌　澤地萃

圖說：一王者蒙塵，兩美人扶之大哭。

詩曰：戰敗方得爲大王，好御堤防千里花。

一日宗枝皆盡死，誰知稚子亂無涯。



一老人白衣烏紗桂杖大步而行

西山犬吠東海人
讖言人茫闊千春
坐家又男年世太
只得彭公走幾巡



第六十六圖　圖說：一老人白衣烏紗，拄杖大步而行。
詩：西山犬吠東海人，諷言人茫鬧千春。
坐家又男年世太，只得彭公走幾巡。

另本：第五十象　癸丑　地雷復
圖說：老人背胡蘆，策杖大步而行。
詩曰：西山犬吠，東海人鬧。
應運十里，坐家嚇笑。
大人盡殺，婦人砍倒。
棟木塞門，災禍不少。
若要和平，直待彭老。


一
金中人一 小兒推背
茫茫天數此中求
成敗興亡不自由
推背圖裡試從看
天家氣運一時同



第六十七圖　圖說：一金甲人，一小兒推背。

詩：茫茫天數此中求，成敗興亡不自由。
推背圖里誠從看，天家氣運一時同。

另本：第六十象　癸亥　澤山咸

圖說：兩人推背而行。

詩曰：茫茫天數此中求，世道興衰不自由。
萬萬千千說不盡，不如推背去歸休。

另本：第三十象　癸巳　地風升

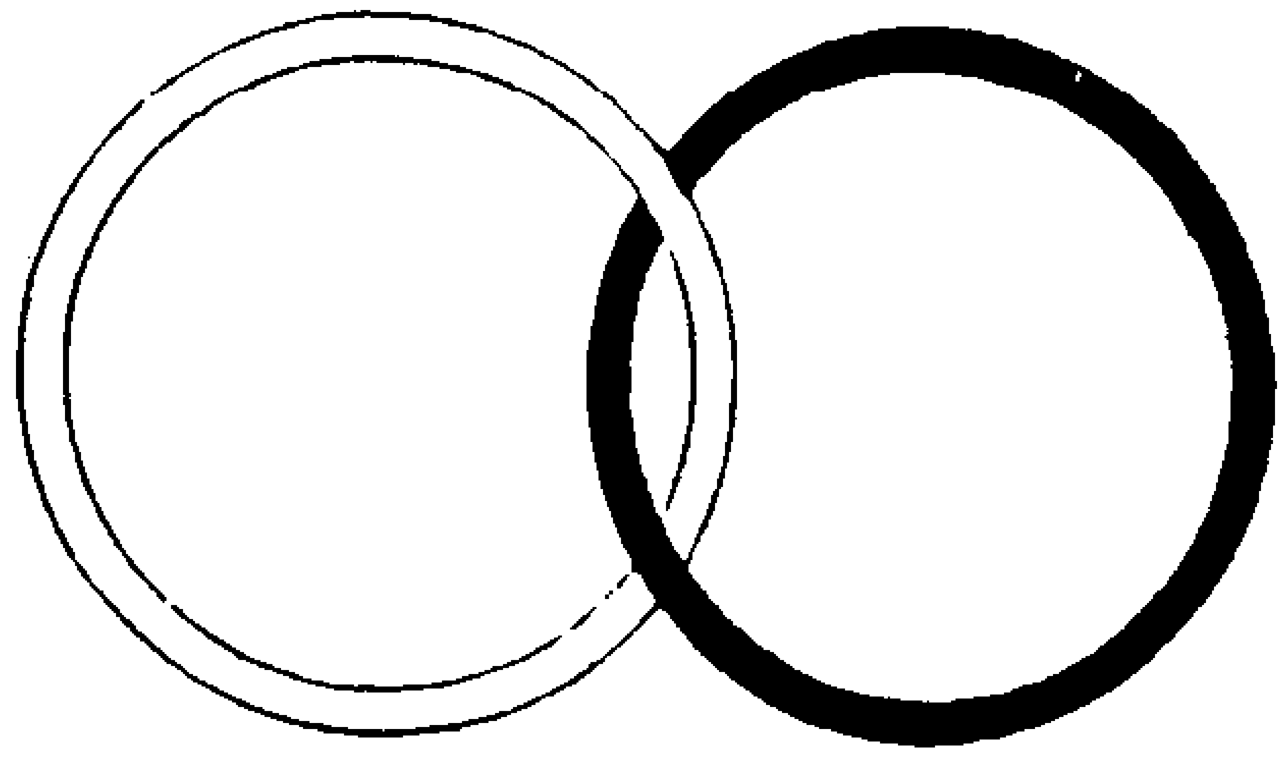
圖說：二胡人胡服，相背而行。



詩曰：囑咐胡兒莫狂顛，二人盡在耳旁邊。
盡忠盡節人不識，一日乘雲直上天。

推背圖乙種

第一象　甲子　䷀ 乾下乾上 乾



讖曰：

茫茫天地，不知所止。

日月循環，周而復始。

頌曰：

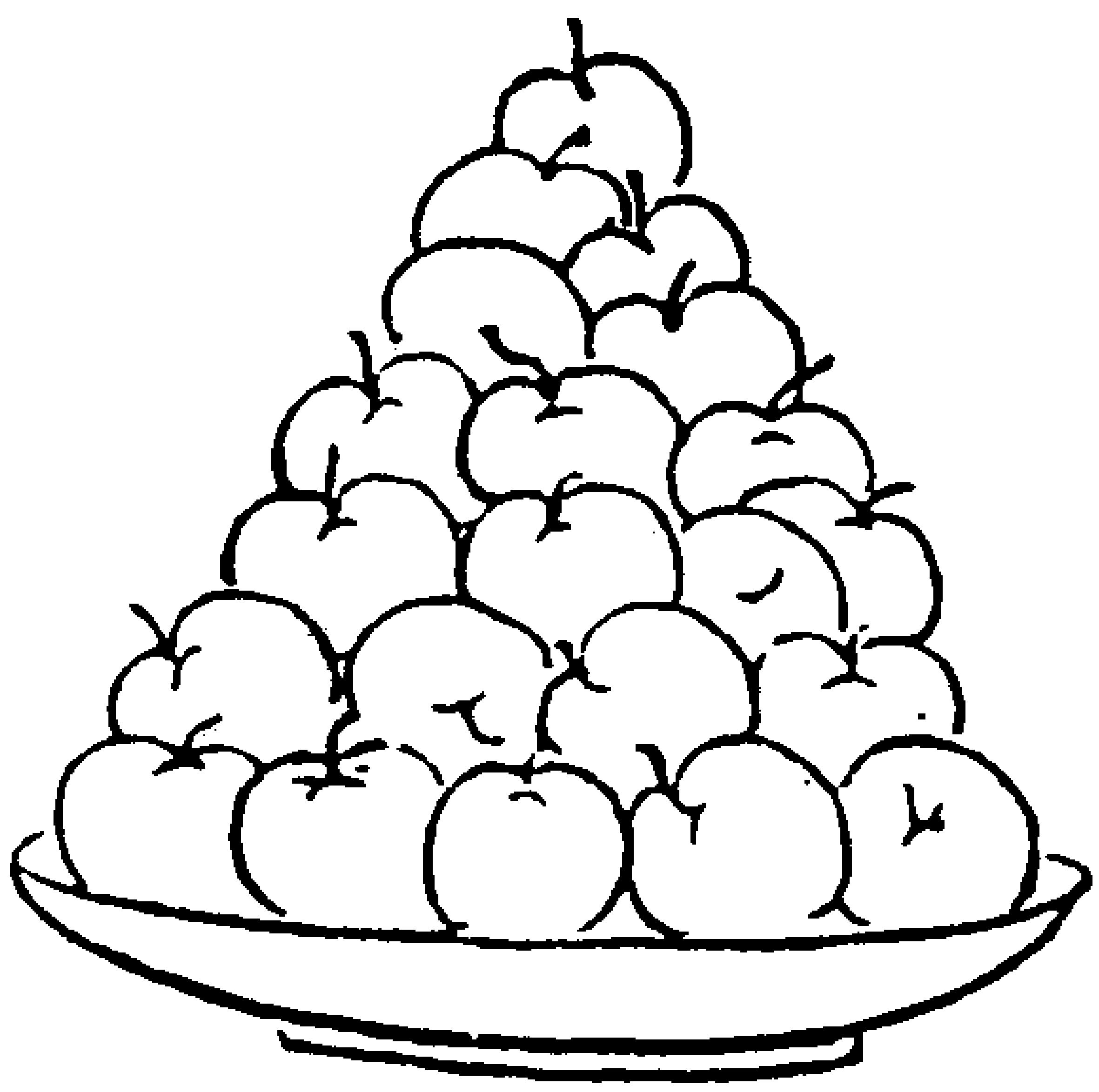
自從盤古迄希夷，虎鬬龍爭事正奇。

悟得循環真諦在，試於唐後論元機。

聖嘆曰：此象主古今治亂相因，如日月往來，陰陽遞嬗，即孔子「百世可知」之意。紅者爲日，白者爲月，有日月而後晝夜成，有晝夜而後寒暑判，有寒暑而後曆數定，有曆數而後統系分，有統系而後興亡見矣。

按：日月合文爲明，元末劉福通扶立韓林兒稱小明王。而清末會黨又以反清復明爲號召。

第二象　乙丑　䷫ 巽下乾上 姤



讖曰：

累累碩果，莫明其數。

一果一仁，即新即故。

頌曰：

萬物土中生，二九先成實。

一統定中原，陰盛陽先竭。

聖嘆曰：一盤果子，即李實也。其數二十一，自唐高祖至昭宣凡二十一主。二九者，指唐祚二百八十九年。陰盛者，指武曌當國，淫昏亂政，幾危唐代。厥後開元之治，雖足媲貞觀，而貴妃召禍，乘輿播遷。女寵代興，良娣繼之，亦未始非陰盛之象。

按：第四李實無蒂，或象武則天。

第三象　丙寅　䷠ 艮下乾上 遯



讖曰：

日月當空，照臨下土。

撲朔迷離，不文亦武。

頌曰：

參遍空王色相空，一朝重入帝王宮。

遺枝拔盡根猶在，喔喔晨鷄孰是雄

聖嘆曰：此象主武曌當國，廢中宗於房州，殺唐宗室殆盡。先武氏削髮爲尼，故有參遍空王之句。高宗廢后王氏而立之，故有喔喔晨鷄孰是雄之兆。

按：撲朔迷離，雌雄不辨。日月當空，合文爲曌。

第四象　丁卯　☷☰ 坤下乾上 否



讖曰：

飛者不飛，走者自走。

振羽高岡，乃克有後。

頌曰：

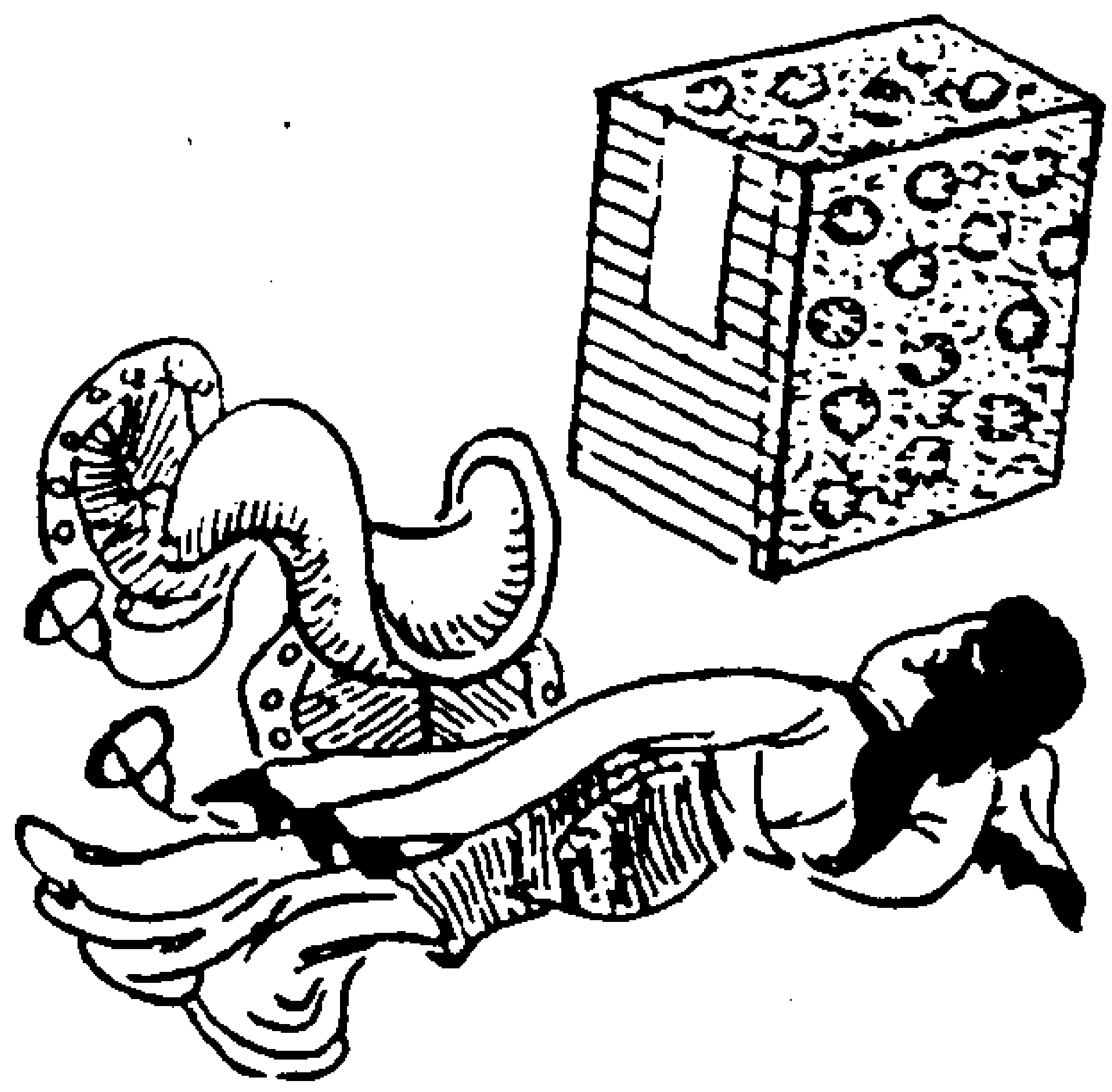
威行青女實權奇，極目蕭條十八枝。

賴有猴兒齊着力，已傾大樹仗扶持。

聖嘆曰：此象主狄仁傑反周爲唐。〇武后嘗夢鸚鵡兩翼俱折，狄仁傑曰：武者，陛下之姓也，起二子則兩翼振矣。五猴，指張柬之等五人。

第五象 戊辰

☷ 坤下巽上 觀



讖曰：
楊花飛，蜀道難。
截斷竹簫方見日，更無一吏乃平安。

頌曰：
漁陽鞞鼓過潼關，此日君王幸劍山。
木易若逢山下鬼，定於此處葬金環。

聖嘆曰：一馬鞍，指安祿山。一史書，指史思明。一婦人死臥地上，乃貴妃死於馬嵬驛。截斷竹簫者，肅宗即位而安史之亂平。

第六象 己巳 ䷖ 坤下艮上 剝



讖曰：

非都是都，非皇是皇。

陰霾既去，日月復光。

頌曰：

大幟巍巍樹兩京，輦輿今日又東行。

乾坤再造人民樂，一二年來見太平。

聖嘆曰：此象主明皇還西京。〇至德二載九月，廣平王俶、郭子儀收復西京。十月，收復東京，安史之亂盡弭。十二月，迎上皇還西京，故云再造。

按：非都是都，指明皇西奔成都。非皇是皇，指明皇退位爲太上皇。

第七象　庚午　☳☰ 震下乾上 無妄



讖曰：

旌節滿我目，山川跼我足。

破關客乍來，陡令中原哭。

頌曰：

螻蟻從來足潰堤，六宮深鎖夢全非。

重門金鼓含兵氣，小草滋生土口啼。

聖嘆曰：此象主藩鎮跋扈及吐蕃入寇中原。

按：圖爲胡人，口中生草，象吐蕃。

第八象　辛未　☷☲ 坤下離上 晉



讖曰：
欃槍血中土，破賊還爲賊。
朵朵李花飛，帝曰遷大吉。
頌曰：
天子蒙塵馬首東，居然三傑踞關中。
孤軍一注安社稷，內外能收手臂功。

聖嘆曰：此象主建中之亂。三人者，李希烈、朱泚、李懷光也。李懷光以破朱泚功爲盧杞所忌，遂反。故曰：破賊還爲賊。三人先後犯闕，德宗乘輿播遷，賴李晟以孤軍收復京城而社稷重安矣。

第九象　壬申　☲☰ 離上乾下 大有



讖曰：

非白非黑，草頭人出。

借得一枝，滿天飛血。

頌曰：

萬人頭上起英雄，血染河山日色紅。

一樹李花都慘淡，可憐巢覆亦成空。

聖嘆曰：此象主黃巢作亂。○唐祚至昭宗，朱溫殺之以自立，改號梁。溫爲黃巢舊黨，故曰巢覆亦成空。

按：非白非黑，草頭人，萬人頭，皆隱黃字。借得一枝，隱巢字。

第十象　癸酉　☵☵ 坎下坎上 坎



讖曰：
蕩蕩中原，莫御八牛。
泗水不滌，有血無頭。

頌曰：
一后二主盡升遐，四海茫茫總一家。
不但我生還殺我，回頭還有李兒花。

聖嘆曰：此象主朱溫殺何皇后、昭宣、昭宗而自立，所謂一后二主也。末幾爲次子友珪所殺，是頌中第三句意。李克用之子存勖代父復仇，百戰滅梁，改稱後唐，是頌中第四句意。

按：八牛爲朱字，泗、血無頭，合爲溫字。

第十一象　甲戌　䷻ 兌下坎上 節



讖曰：
五人同卜，非祿非福。
兼而言之，喜怒哀樂。
頌曰：
龍蛇相鬬三十年，一日同光直上天。
上得天堂好游戲，東兵百萬入秦川。

聖嘆曰：此象指伶人郭從謙作亂，唐主爲流矢所中。

按：五人同卜，爲從字。兼而言之，爲謙字。非祿非福，爲禍。同光，爲後唐莊宗年號。游戲，指莊宗好優伶歌舞。東兵一句指莊宗遣大將郭崇韜率兵征伐前蜀事。

第十二象　乙亥　䷂ 震下坎上 屯



讖曰：

塊然一石，謂他人父。

統二八州，已非唐土。

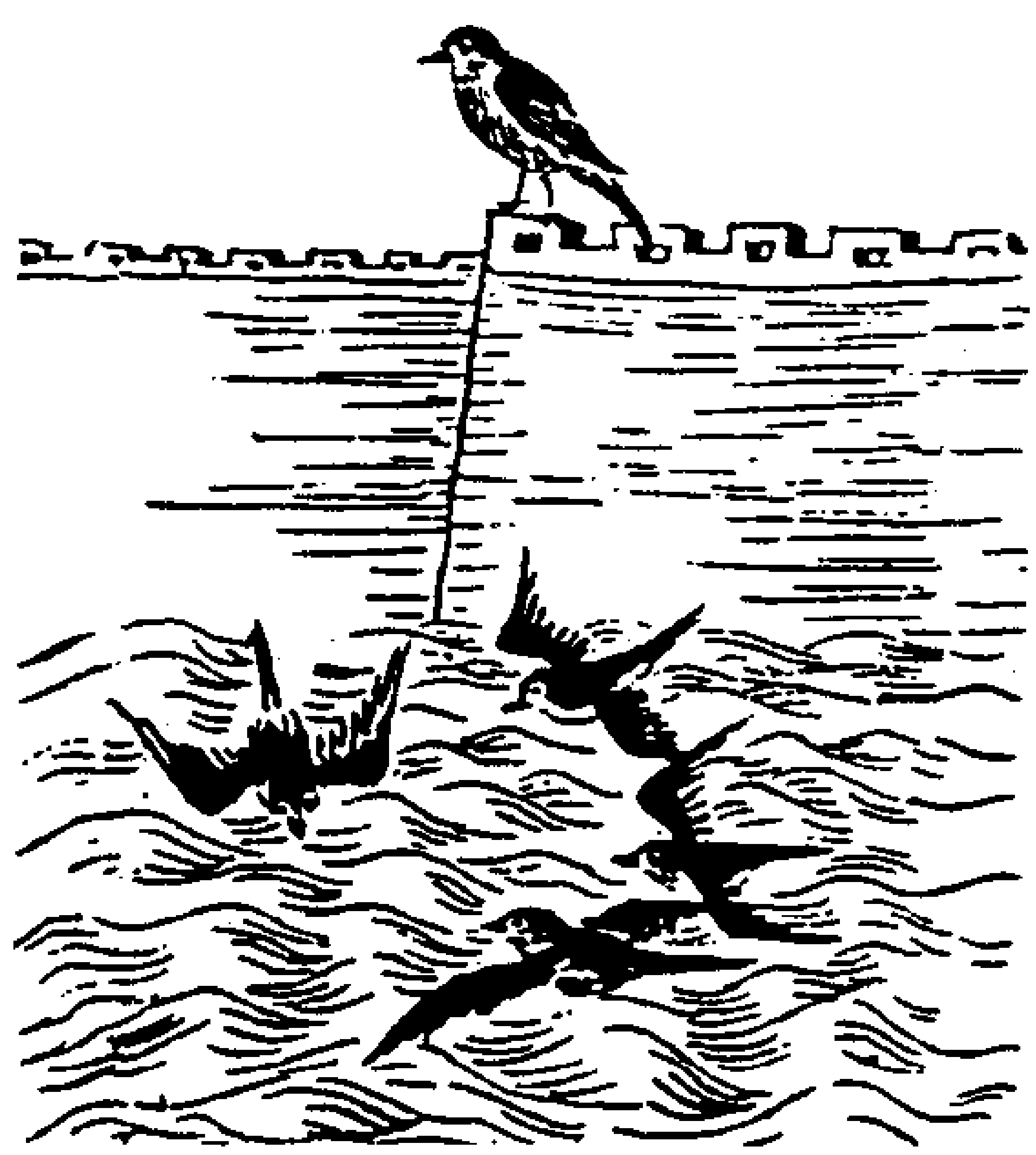
頌曰：

反兆先多口，出入皆無主。

繫鈴自解鈴，父亡子亦死。

聖嘆曰：此象主石敬瑭求救于契丹。〇唐主遣張敬達討石敬瑭，敬瑭不得已求救于契丹，事之以父禮，賄之以幽薊十六州。晉帝之立，固契丹功也，然卒以契丹亡，故有繫鈴解鈴之兆。

第十三象　丙子　䷾ 離下坎上 既濟



讖曰：
漢水竭，雀高飛。
飛來飛去何所止，高山不及城郭低。

頌曰：
百個雀兒水上飛，九十九個過山西。
惟有一個踏破足，高栖獨自理毛衣。

聖嘆曰：此象主周主郭威奪漢自立。郭威少賤，世稱之曰郭雀兒。

第十四象　丁丑　☲☱ 離下兌上 革



讖曰：
李樹得根芽，石榴漫放花。
枯木逢春只一瞬，讓他天水競榮華。

頌曰：
金木水火土已終，十三童子五王公。
英明重見太平日，五十三參運不通。

聖嘆曰：此象主周世宗承郭威受命，爲五代之終。世宗姓柴名榮，英明武斷，勤于爲治，惜功業未竟而殂。五代共五十三年，凡八姓十三主，頌意顯然。

按：李樹、石榴隱後唐、後晉、後漢。枯木逢春隱柴榮。天水爲趙氏郡望。

第十五象　戊寅　☲☳ 離下震上 豐



讖曰：

天有日月，地有山川。

海内紛紛，父后子前。

頌曰：

戰事中原迄未休，幾人高枕卧金戈。

寰中自有真天子，掃盡群妖見日頭。

聖嘆曰：此象主五代末造割據者星羅棋布，惟吳越錢氏錢鏐四世稍圖治安，南唐李氏李昇三世略知文物，餘悉淫亂昏虐。太祖崛起，拯民水火。太祖小名香孩兒，手執帚者，掃除群雄也。

按：金戈合爲錢字。

第十六象　己卯　☷☲ 離下坤上 明夷



讖曰：
天一生水，姿稟聖武。
順天應人，無今無古。

頌曰：
納土姓錢并姓李，其餘相次朝天子。
天將一統付真人，不殺人民更全嗣。

聖嘆曰：此象主宋太祖受禪汴都，天下大定，錢、李二氏相率歸化，此一治也。

按：天一生水，隱趙氏。

第十七象　庚辰　☷☵ 坎下坤上 師



讖曰：

聲赫赫，干戈息。

掃邊氛，奠邦邑。

頌曰：

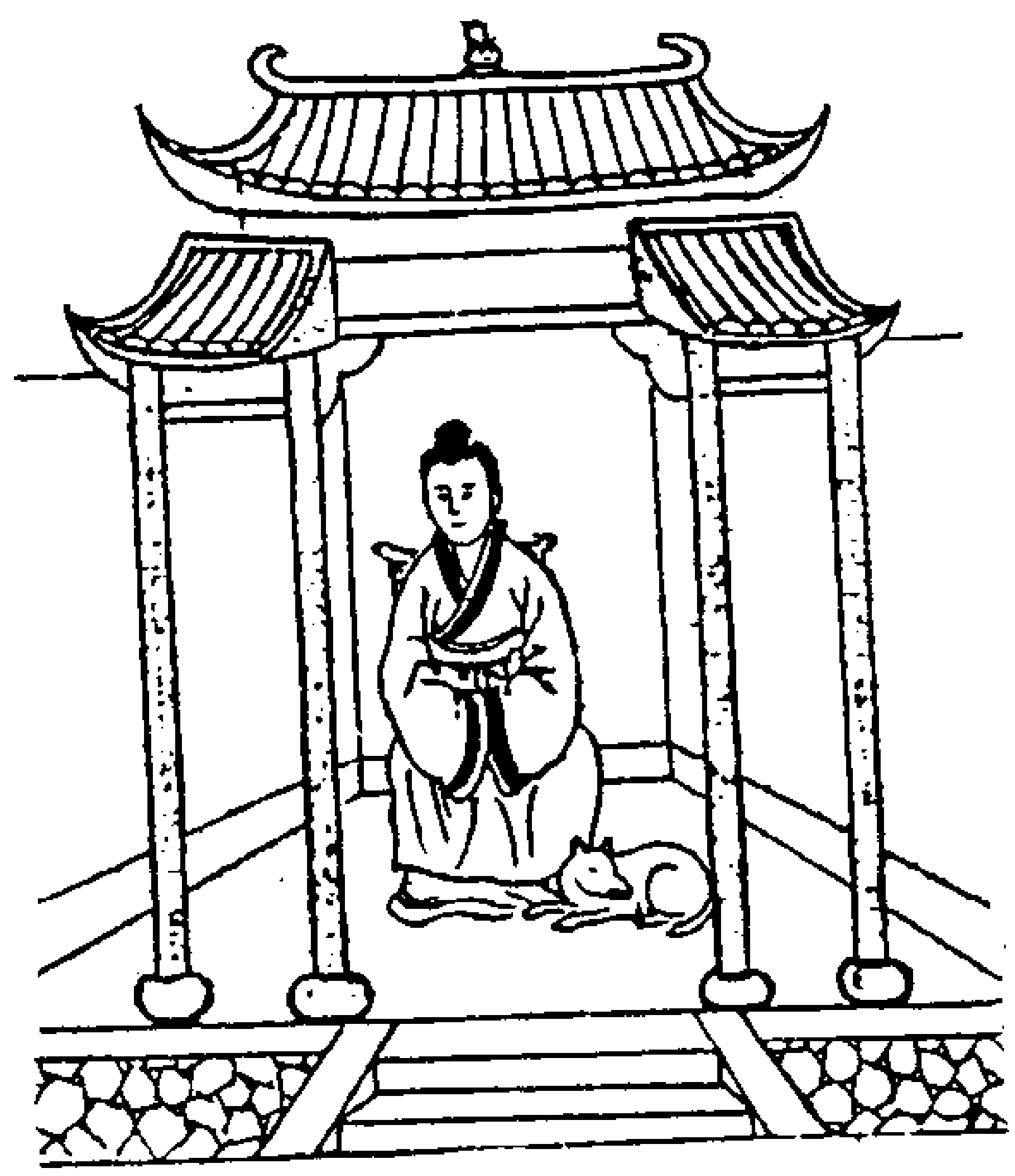
天子親征乍渡河，歡聲百里起謳歌。

運籌幸有完全女，奏得奇功在議和。

聖嘆曰：此象主真宗澶淵之役。〇景德元年，契丹大舉入寇，寇準勸帝親征完全女指準言，乃幸澶淵。既渡河，遠近望見御蓋，皆踴躍呼萬歲，聲聞數十里，契丹奪氣，遂議和。

按：完、女二字合爲寇準之寇。

第十八象 辛巳 ䷳ 艮下艮上 艮

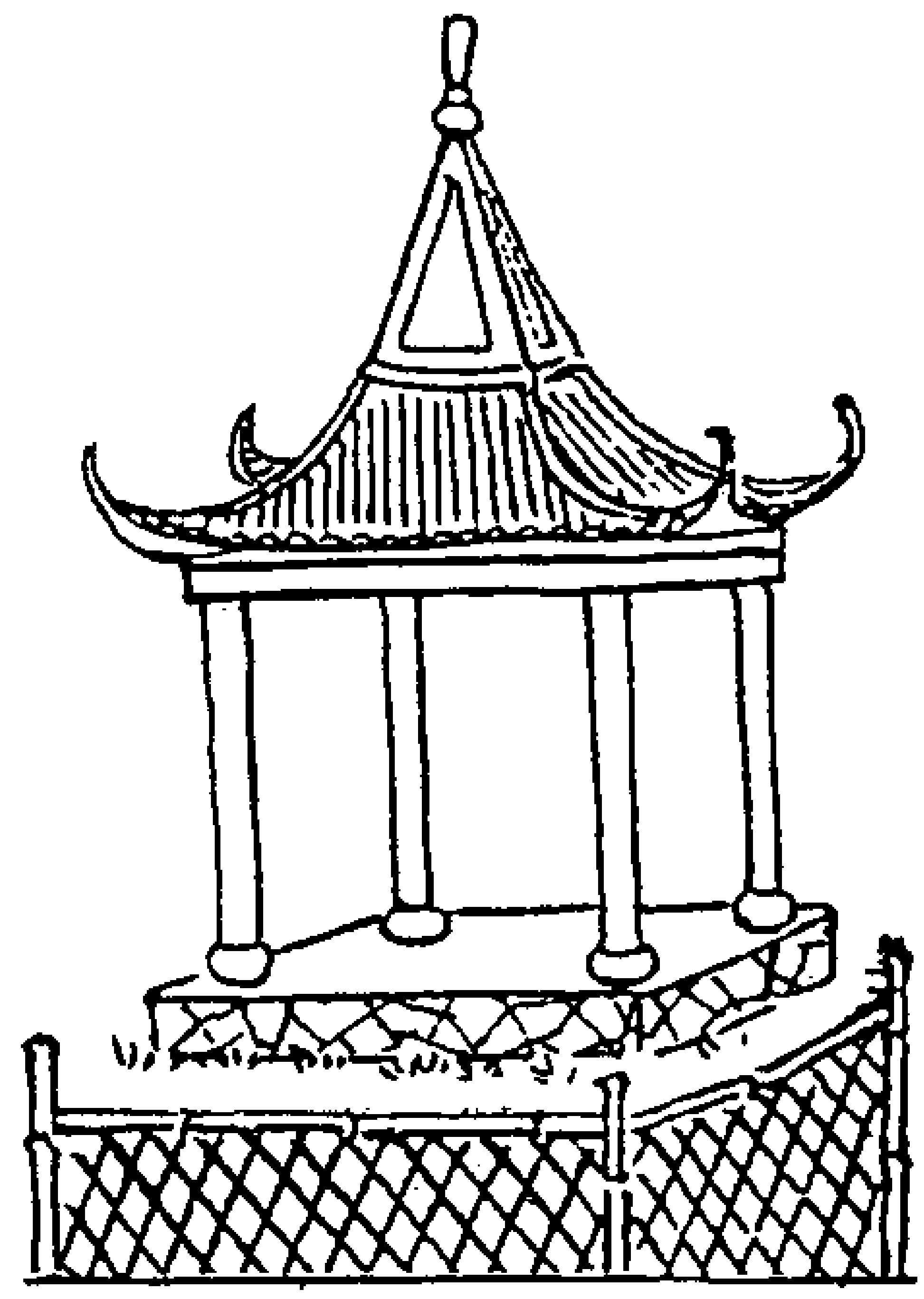


讖曰：
天下之母，金刀伏兔。
三八之年，治安鞏固。
頌曰：
水旱頻仍不是災，力扶幼主坐靈臺。
朝中又見釵光照，宇內承平氣象開。

聖嘆曰：此象主仁宗嗣立，劉太后垂簾聽政，旁有一犬，其惟狄青乎？

按：金刀伏兔，兔為卯，卯金刀為劉字。

第十九象　壬午　䷕ 離下艮上 賁

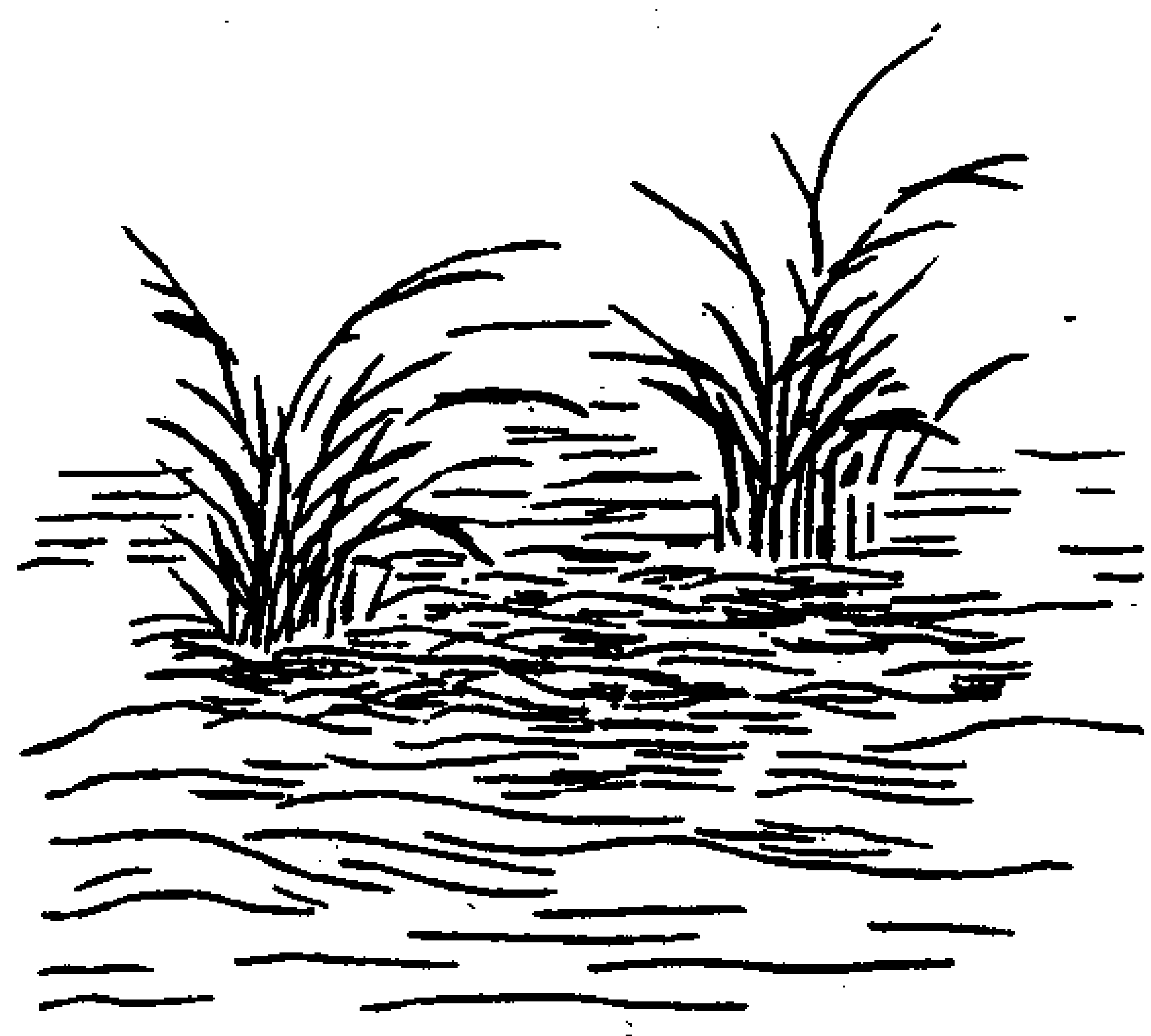


讖曰：
衆人囂囂，盡入其室。
百萬雄師，頭上一石。

頌曰：
朝用奇謀夕喪師，人民西北盡流離。
韶華雖好春光老，悔不深居坐殿墀。

聖嘆曰：此象主神宗誤用安石，引用群邪，致啓邊釁，用兵西北，喪師百萬。○熙甯初，王韶上平戎三策，安石驚爲奇謀，力薦於神宗，致肇此禍。

第二十象　癸未　☰☲ 離下乾上 同人



讖曰：
朝無光，日月盲。
莫與京，終旁皇。
頌曰：
父子同心并同道，中天日月手中物。
奇雲翻過北海頭，鳳闕龍廷生怛惻。

聖嘆曰：此象主司馬光卒，蔡京父子弄權，群小朋興，賢良受錮，有日月晦盲之象。

按：光，指司馬光。奇雲一句，似指金兵南下。

第二十一象 甲申 ䷨ 艮上兌下 損



讖曰：

空厥宮中，雪深三尺。

吁嗟元𩠐，南轅北轍。

頌曰：

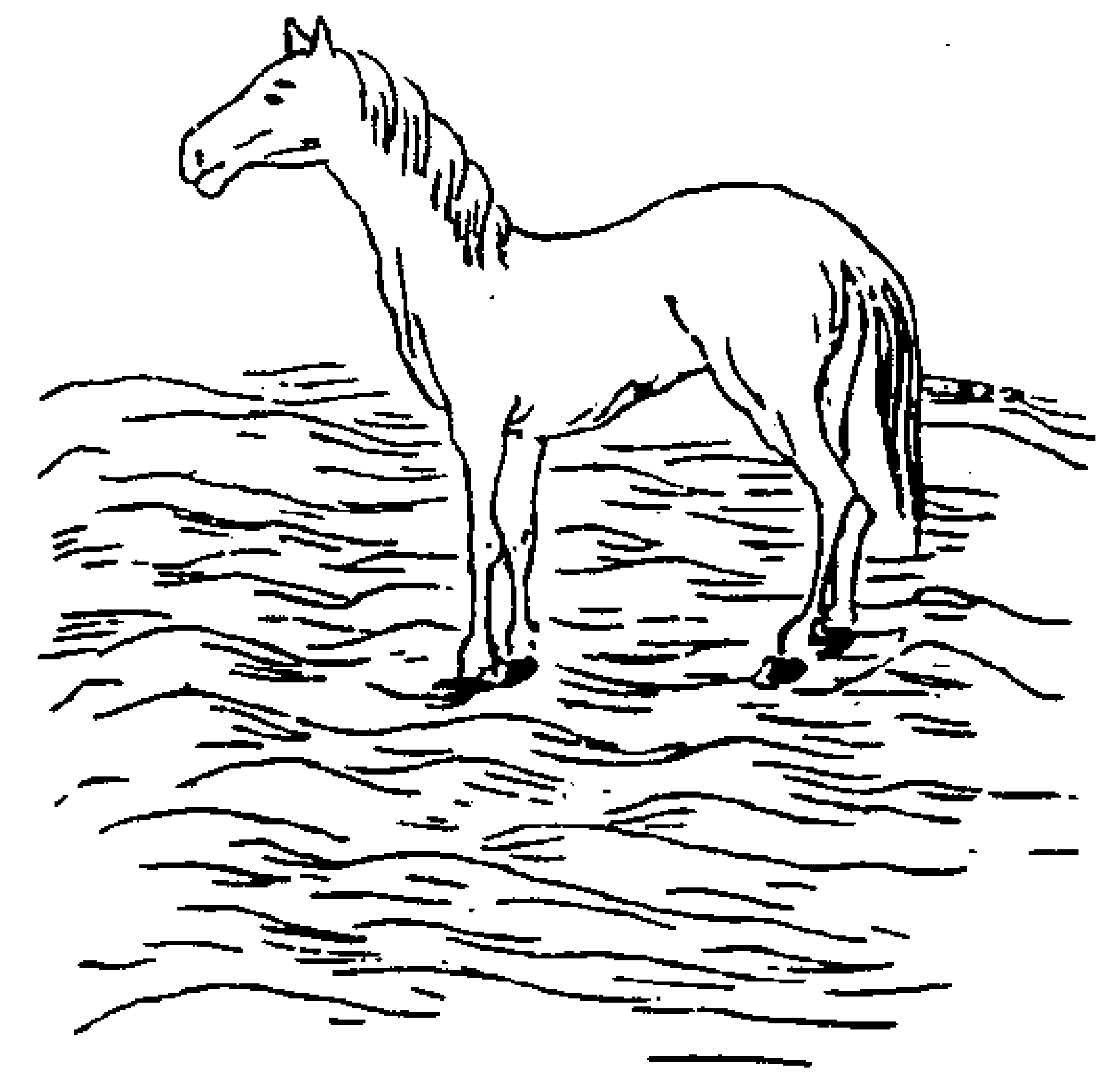
妖氛未靖不康寧，北掃烽烟望帝京。

異姓立朝終國位，卜世三六又南行。

聖嘆曰：此象主金兵南下，徽宗禪位。〇靖康元年十一月，京師陷。明年四月，金以二帝及宗室妃嬪北去，立張邦昌爲帝。卜世三六者，宋自太祖至徽、欽，凡九主，然則南渡以后又一世矣。

按：𩠐，字書無此字，隱二帝。三六一十八，或指北宋約歷一百八十年。

第二十二象　乙酉　䷥ 兌下離上 睽



讖曰：

天影當空，否極見泰。

鳳鳳淼淼，木冓大賴。

頌曰：

神京王氣滿東南，禍水汪洋把策干。

一木會支二八月，臨行馬色半平安。

聖嘆曰：此象康王南渡，建都臨安，秦檜專權，遂成偏安之局。○木冓，康王名構。一木會支二八月者，指秦檜也，木會爲檜，春半秋半，卻成一秦字。

第二十三象　丙戌　☰☱ 兌下乾上 履



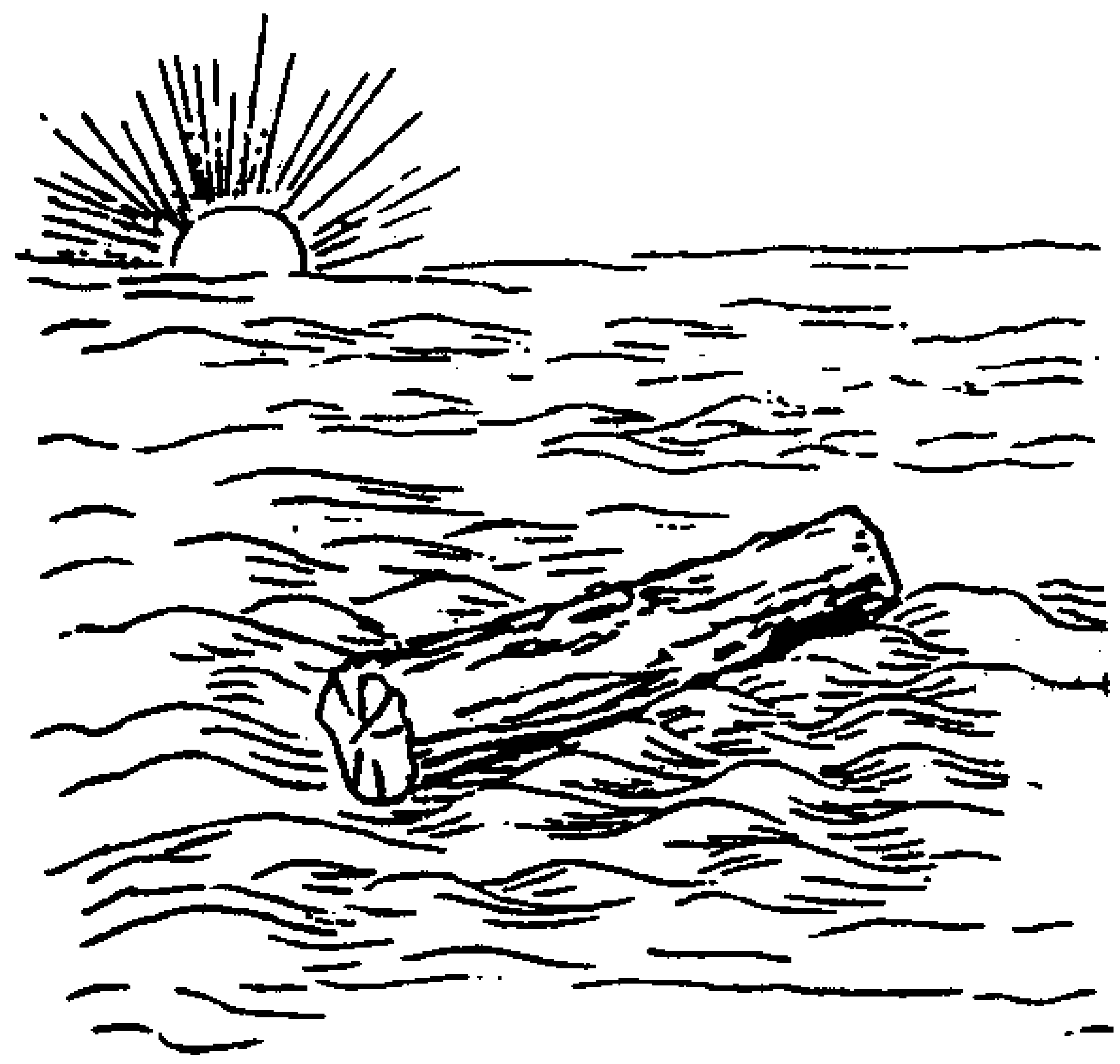
讖曰：
似道非道，乾沈坤驗。
祥光宇內，一江斷楫。

頌曰：
胡兒大張撻伐威，兩柱擎天力不支。
如何兵火連天夜，猶自張燈作水嬉。

聖嘆曰：此象主賈似道當權，汪立信、文天祥輩，不能以獨力支持宋室。襄樊圍急，西子湖邊似道猶張燈夜宴，宋室之亡其宜也。

按：一江，爲汪字。祥光宇內，指天祥。

第二十四象　丁亥　☱☴ 兌下巽上 中孚



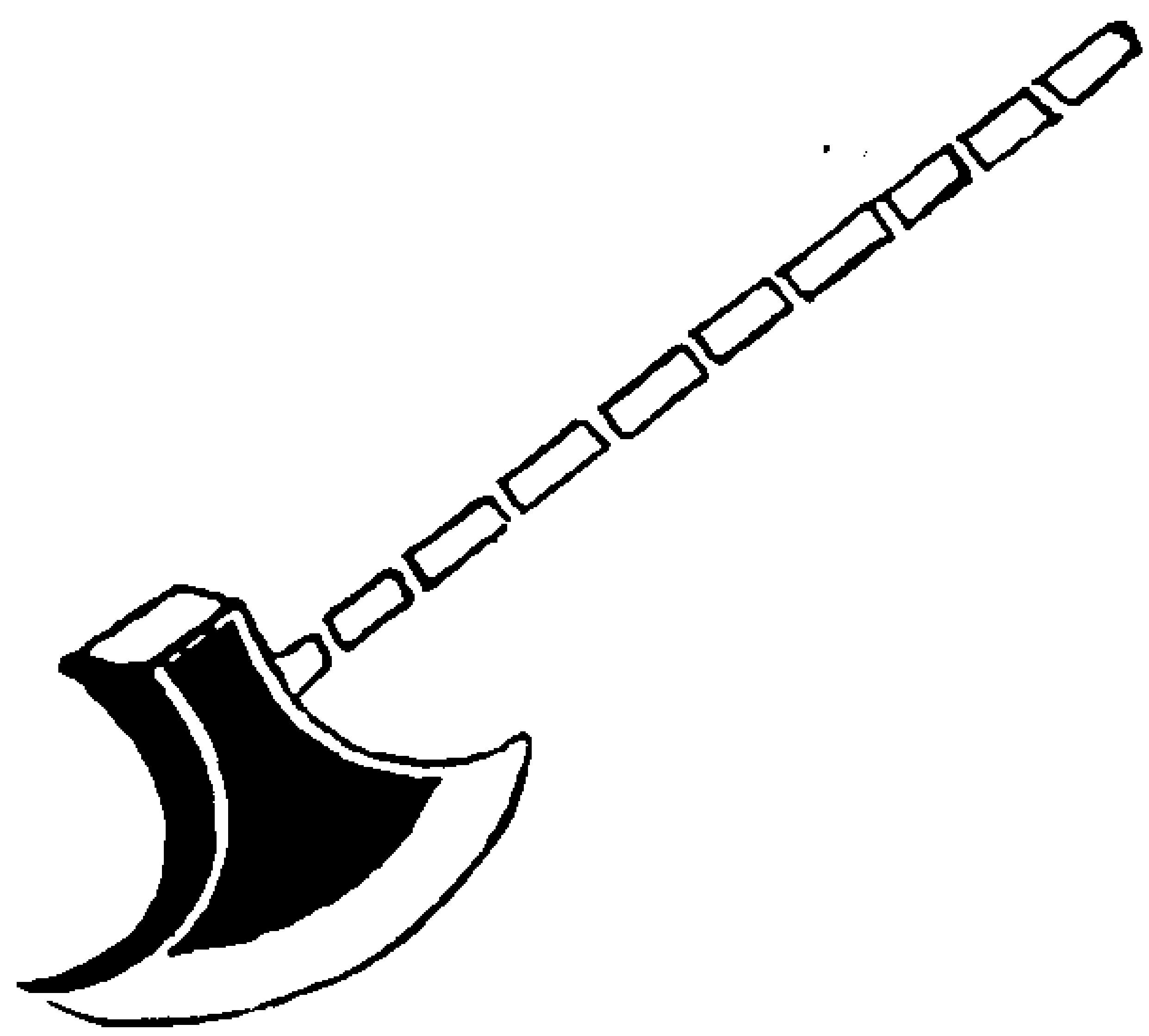
識曰：
山崖海邊，不帝亦仙。
二九四八，於萬斯年。

頌曰：
十一卜人小月終，回天無力道俱窮。
干戈四起疑無路，指點洪濤巨浪中。

聖嘆曰：此象主帝昺遷崖山。○元令張弘範來攻，宋將張世傑兵潰，陸秀夫負帝赴海，宋室以亡。

按：不帝亦仙，指投海而死。二九，或指北宋國祚約一百八十年；四八三十二，合南北宋共計三百十年。十一卜人小月，合文爲趙字。

第二十五象　戊子　☴☶ 巽上艮下 漸



讖曰：

北帝南臣，一兀自立。

離離河水，燕巢補𣪘。

頌曰：

鼎足爭雄事本奇，一狼二鼠判須臾。

北關鎖鑰雖牢固，子子孫孫五五宜。

聖嘆曰：此象主元太祖稱帝離河。太祖名鐵木真，元代凡十主。斧，鐵也；柄，木也。斧柄十段，即隱十主之意。

第二十六象　己丑　☳☳ 震下震上 震



讖曰：

時無夜，年無米。

花不花，賊四起。

頌曰：

鼎沸中原木木來，四方警報起無端。

房中自有長生術，莫怪都城徹夜開。

聖嘆曰：此象主順帝惑西僧房中運氣之術，溺於娛樂，以致劉福通、徐壽輝、方國珍、明玉珍、張士誠、陳友諒等狼顧鴟張，乘機而起。宦官樸不花壅不上聞。至徐達、常遇春直入京師，都城夜開，毫無警備。有元一代，竟喪於淫僧之手，不亦哀哉！〇劉福通立韓林兒爲帝，故曰木木來。

第二十七象　庚寅　☳☷ 震上坤下 豫



讖曰：

惟日與月，下民之極。

應運而興，其色曰赤。

頌曰：

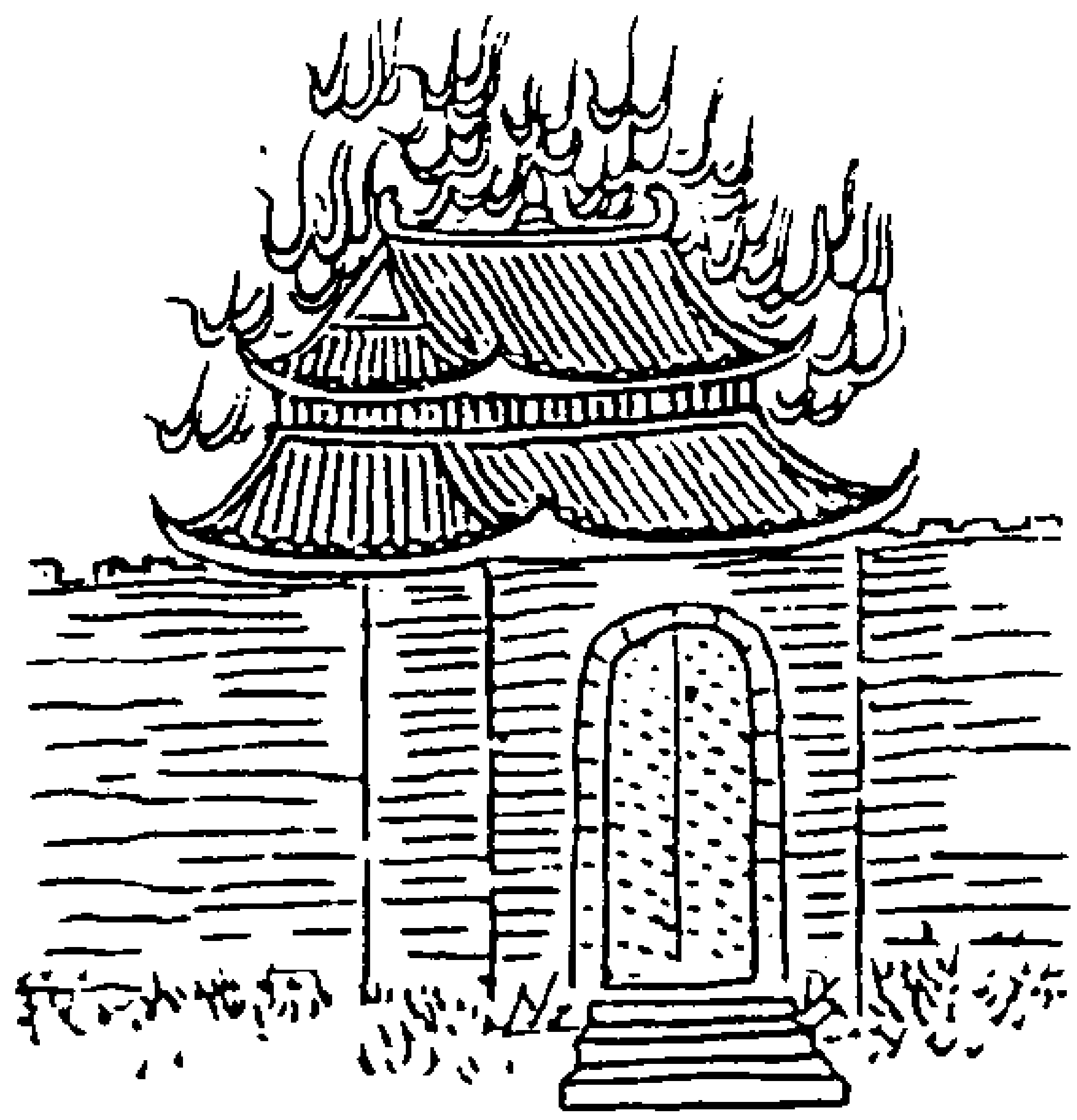
枝枝葉葉現金光，晃晃朗朗照四方。

江東岸上光明起，談空說偈有真王。

聖嘆曰：此象主明太祖登極。太祖曾爲皇覺寺僧。洪武一代，海內熙洽，治臻太平。

按：日月爲明，赤者朱也。

第二十八象 辛卯 ䷧ 坎下震上 解



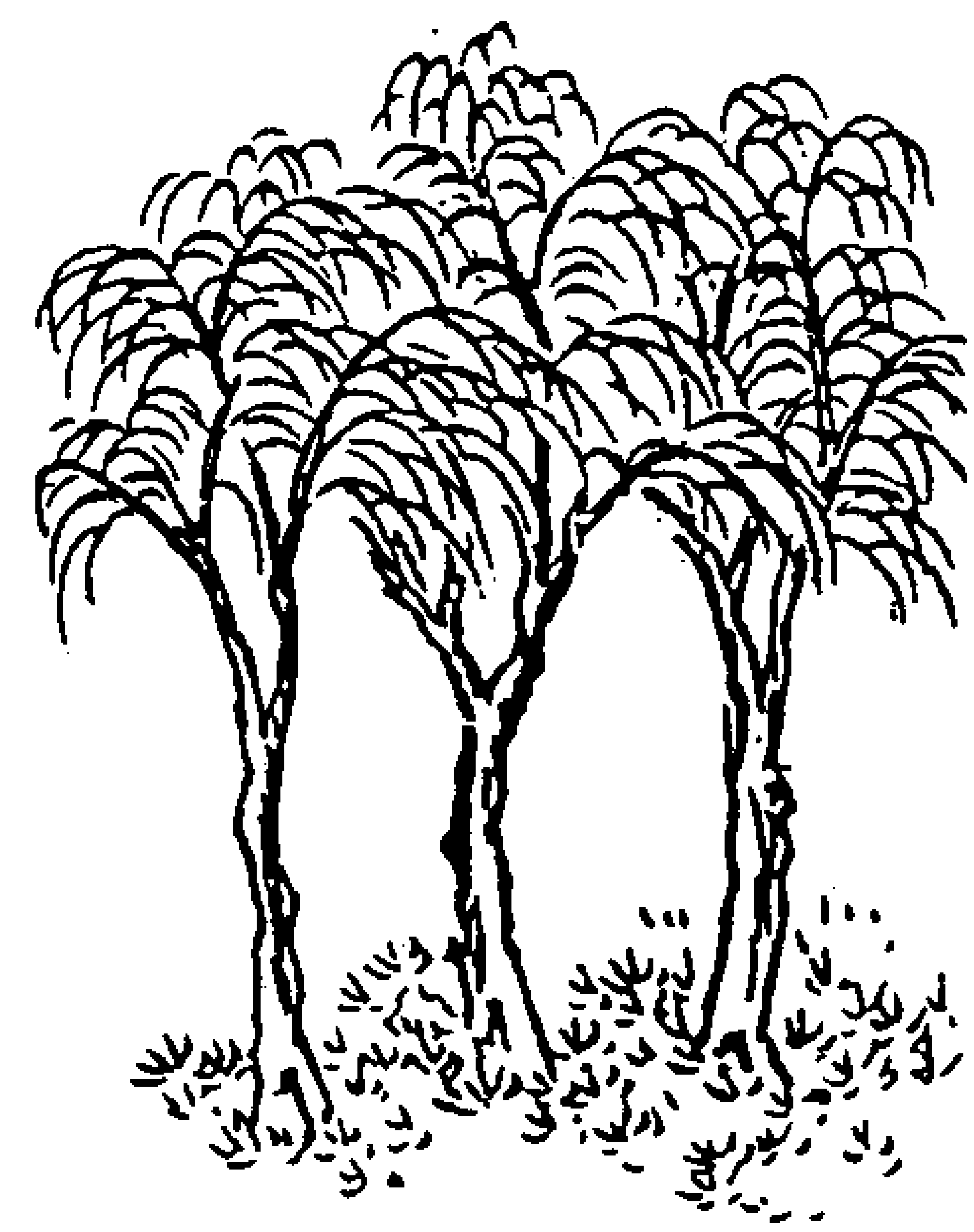
讖曰：
草頭火腳，宮闕灰飛。
家中有鳥，郊外有尼。

頌曰：
羽滿高飛日，爭妍有李花。
真龍游四海，方外是吾家。

聖嘆曰：此象主燕王起兵，李景隆迎燕兵入都，宮中大火，建文祝髮出亡。

按：草頭火腳，家中之鳥，俱隱燕字。

第二十九象　壬辰　☴☳ 巽下震上 恒



讖曰：
枝發厥榮，爲國之棟。
皞皞熙熙，康樂利衆。
頌曰：
一枝向北一枝東，又有南枝種亦同。
宇内同歌賢母德，真有三代之遺風。

聖嘆曰：此象主宣宗時，張太后用楊士奇、楊溥、楊榮三人，能使天下乂安，希風三代，此一治也。〇時人稱士奇爲西楊，溥爲南楊，榮爲東楊。

第三十象　癸巳　☷☴ 巽下坤上　升



讖曰：

半圭半林，合則生變。

石亦有靈，生榮死賤。

頌曰：

缺一不成也占先，六龍親御到胡邊。

天心復見人心順，相克相生馬不前。

聖嘆曰：此象主張太后崩，權歸王振，致有乜先之患。其後上皇復辟，石亨自詡首功，卒以恣橫伏誅，此一亂也。

按：半圭半林，隱土木二字。缺一兩句，指土木堡之變。天心一句，隱天順，英宗復辟，改元天順。

第三十一象　甲午　☲☴ 離下巽上 家人



讖曰：

當涂遺孽，穢亂宮闕。

一男一女，斷送人國。

頌曰：

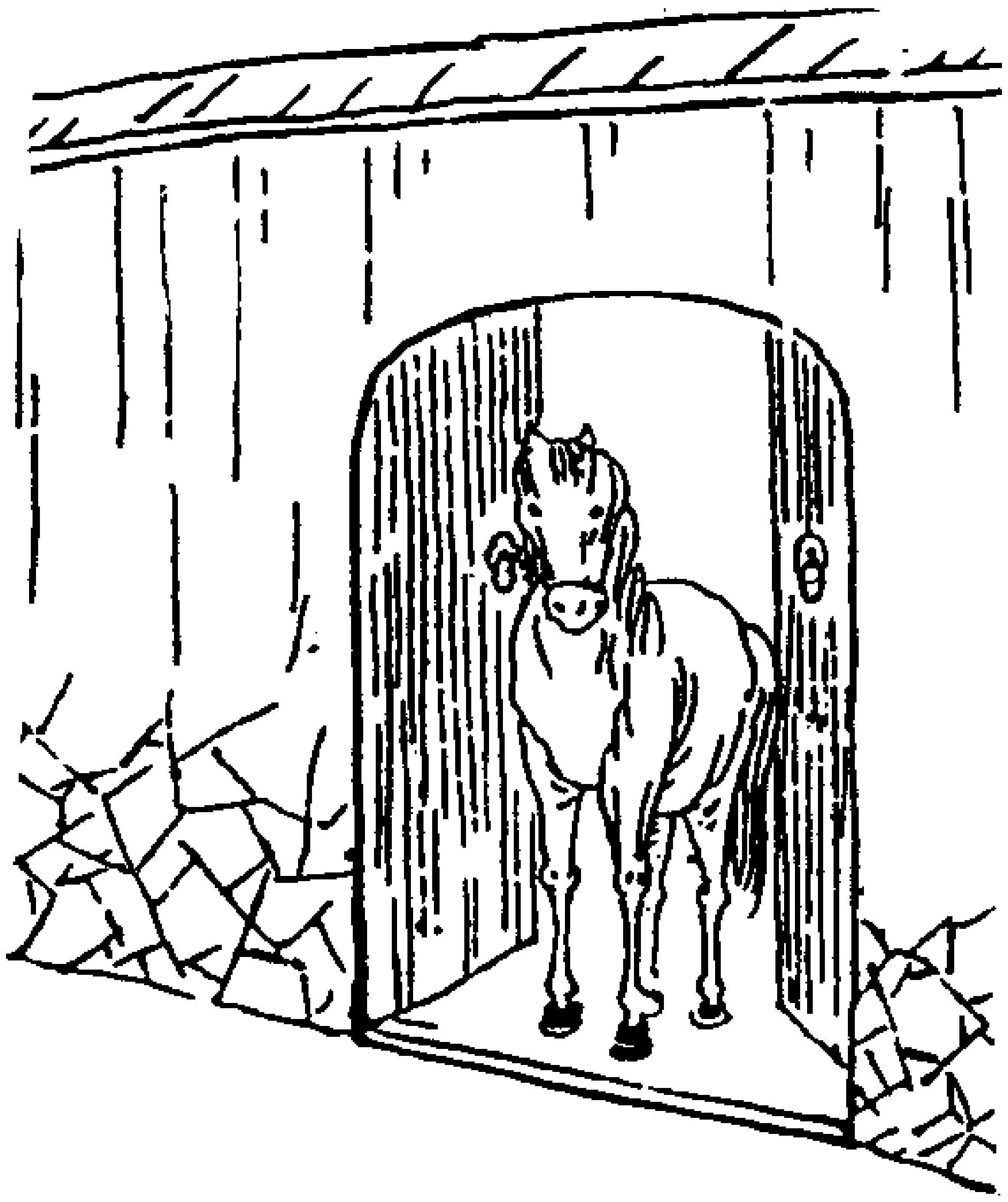
忠臣賢士盡沈淪，天啓其衷亂更紛。

縱有胸懷光坦白，乾坤不屬舊明君。

聖嘆曰：此象主天啓七年間，妖氛漫天，元氣受傷。一男一女，指魏閹與客氏而言。◯客氏，熹宗乳母，稱奉聖夫人。

按：當塗，指魏。

第三十二象 乙未 ䷯ 巽下坎上 井



讖曰：

馬跳北闕，犬嗷西方。

八九數盡，日月無光。

頌曰：

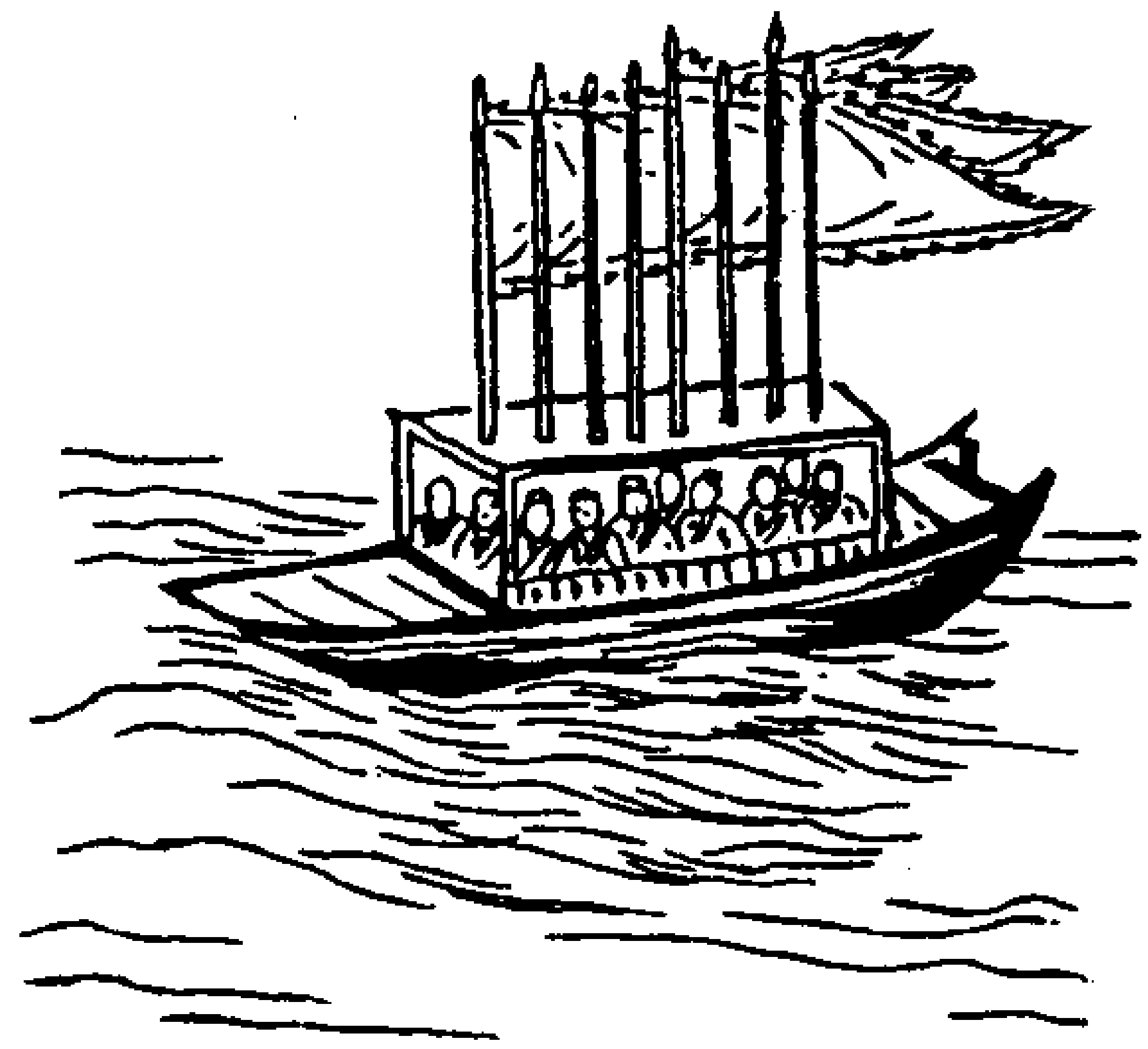
楊花落盡李花殘，五色旗分自北來。

太息金陵王氣盡，一枝春色占長安。

聖嘆曰：此象主李闖、張獻忠擾亂中原，崇禎投繯梅山，福王偏安，不久明祀遂亡。頌末句似指胡后，大有深意。

按：馬跳句指李闖王，犬嗷句指張獻忠，因獻字有犬旁也。八九相加爲十七，或指明朝共歷十七代。五色旗指滿人八旗。胡后，或指清孝莊皇后下嫁攝政王多爾袞的傳說？

第三十三象　丙申　☱☴ 巽下兌上 大過



讖曰：
黃河水清，氣順則治。
主客不分，地支無子。

頌曰：
天長白瀑來，胡人氣不衰。
藩籬多撤去，稚子半可哀。

聖嘆曰：此象乃滿清入關之徵，反客爲主，殆亦氣數使然，非人力所能挽回歟？遼金而后，胡人兩主中原。璜璜漢族，對之得毋有愧？

按：黃河句，指華夏淪爲清人疆域。次句隱順治二字。地支十二，無子則爲十一，隱清朝共十一帝。天長白瀑，指金人發祥于長白山。

第三十四象　丁酉　䷸ 巽下巽上 巽



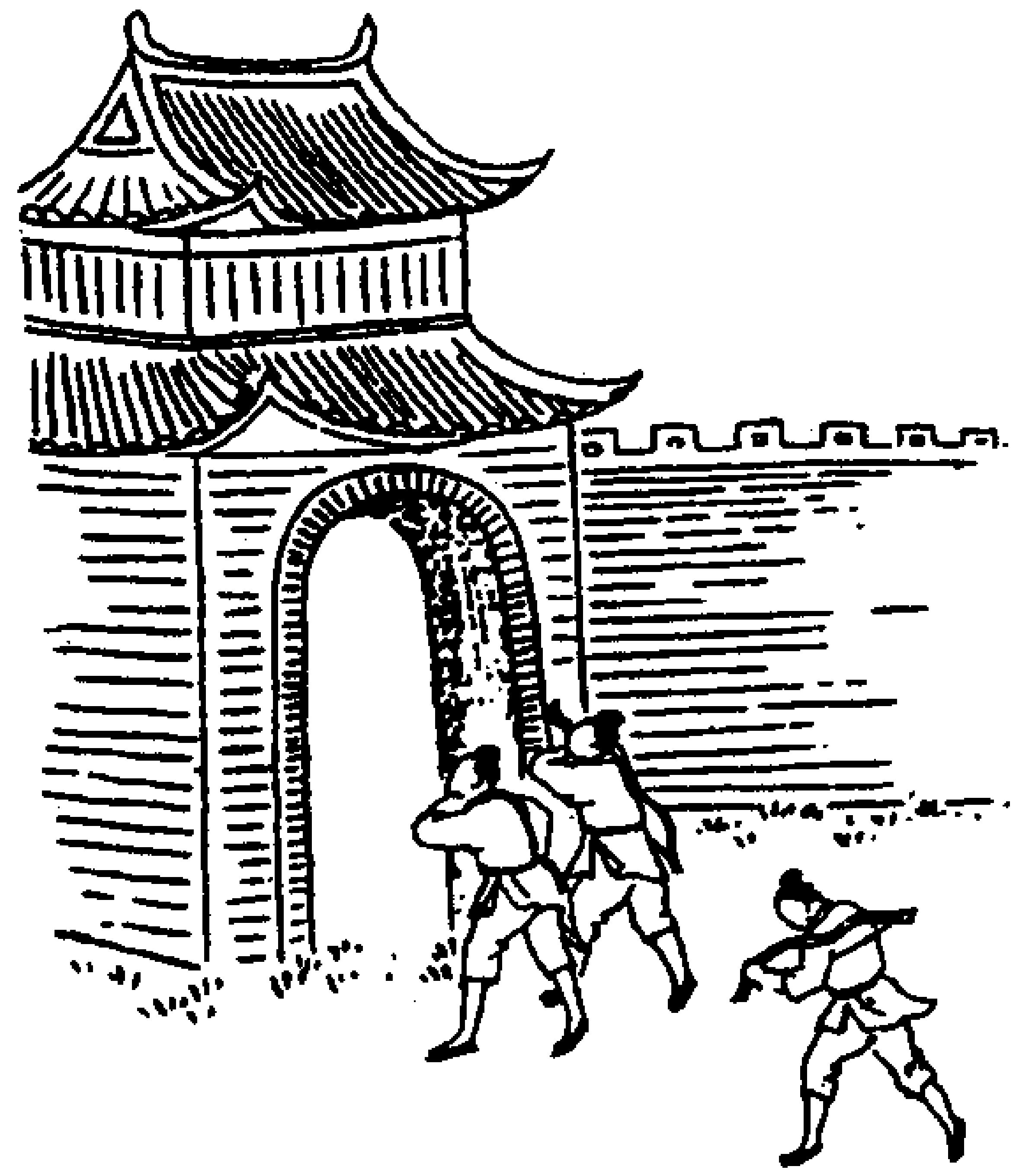
讖曰：
頭有髮，衣怕白。
太平時，王殺王。

頌曰：
太平又見血花飛，五色章成裏外衣。
洪水滔天苗不秀，中原曾見夢全非。

聖嘆曰：證已往之事易，推未來之事難。然既證已往，似不得不推及將來。吾但願自此以后，吾所謂平治者幸而中，吾所謂不平治者幸而不中，而吾或可告無罪矣。〇此象疑遭水災，或兵戎與天災共見，此一亂也。

按：此指太平天國。太平軍長髮白衣。王殺王，指天京內訌。洪水二句隱洪秀全。

第三十五象　戊戌　☳☱ 震下兌下 隨



讖曰：

西方有人，足踏神京。

帝出不還，三臺扶傾。

頌曰：

黑雲黯黯自西來，帝子臨河築金臺。

南有兵戎北有火，中興曾見有奇才。

聖嘆曰：此象疑有出狩事，亦亂兆也。

按：此條指西方列强侵華，咸豐居熱河。三臺句，中興句，似指曾國藩輩所謂中興將相。

第三十六象　己亥　乾下巽上　小畜



讖曰：
纖纖女子，赤手御敵。
不分禍福，燈光蔽日。
頌曰：
雙拳旋轉乾坤，海內無端不靖。
母子不分先后，西望長安入覲。

聖嘆曰：此象疑一女子能定中原，建都長安。

按：此條指庚子義和團起，八國聯軍入京，慈禧西逃。女子當指紅燈照。

第三十七象　庚子　䷩ 震下巽上 益



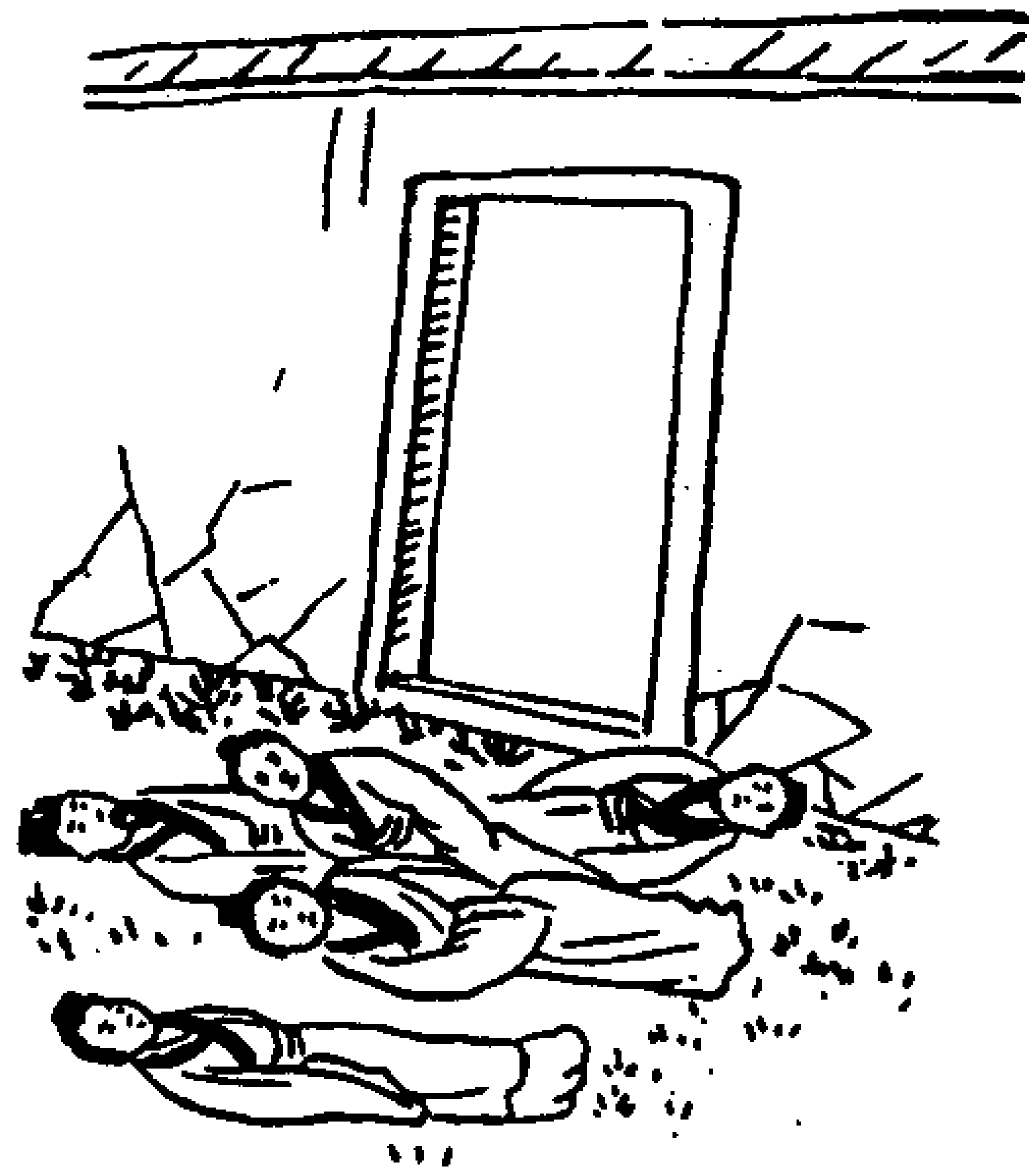
識曰：
漢水茫茫，不統繼統。
南北不分，和衷與共。

頌曰：
水清終有竭，倒戈逢八月。
海內竟無王，半凶還半吉。

聖嘆曰：此象雖有元首出現，而一時未易平治，亦一亂也。

按：漢水茫茫，指反滿勢力强大。不統句指宣統帝亡國。南北二句指南北共和。辛亥革命起于十月十日，舊曆爲八月十九日。

第三十八象　辛丑　䷔ 震下離上 噬嗑



讖曰：
門外一鹿，群雄爭逐。
劫及鳶魚，水深火熱。
頌曰：
火運開時禍蔓延，萬人后死萬人先。
海波能使江河濁，境外何殊在目前。
聖嘆曰：此象兵禍起于門外，有延及門內之兆。
按：此指第一次世界大戰。

第三十九象　壬寅　☶☴ 巽下兑上 頤



讖曰：

鳥無足，山有月。

旭初升，人都哭。

頌曰：

十二月中氣不和，南山有雀北山羅。

一朝聽得金鷄叫，大海沈沈日已過。

聖嘆曰：此象疑一外夷擾亂中原，必至酉年始得平定也。

按：此指日本侵華戰爭。鳥無足二句，隱日本爲島國。旭初升，指日本。十二月句指一九四一年十二月日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發。南山句指日本樹敵甚多。一九四五年爲乙酉年，故稱金鷄叫。

第四十象　癸卯　䷑　巽下艮上　蠱



讖曰：

一二三四，無土有主。

小小天罡，垂拱而治。

頌曰：

一口東來氣太驕，腳下無履首無毛。

若逢木子冰霜渙，生我者猴死我雕。

聖嘆曰：此象有一李姓，能服東夷，而不能圖長治久安之策，卒至旋治旋亂，有獸活禽死之意也。

第四十一象　甲辰　䷝ 離下離上 離



讖曰：
天地晦盲，草木蕃殖。
陰陽反背，上土下日。
頌曰：
帽兒須戴血無頭，手弄乾坤何日休。
九十九年成大錯，稱王只合在秦州。

聖嘆曰：此象一武士擅握兵權，致肇地覆天翻之禍，或一白姓者平之。

第四十二象　乙巳　☲☶ 艮下離上 旅



讖曰：

美人自西來，朝中日漸安。

長弓在地，危而不危。

頌曰：

西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鮮。

此時渾迹居朝市，鬧亂君臣百萬般。

聖嘆曰：此象疑一女子當國，服色尚白，大權獨攬，幾危社稷，發現或在卯年，此始亂之兆也。

第四十三象 丙午 ䷱ 巽下離上 鼎



一傑出之人爲之底定，然必在三十年後。

讖曰：
君非君，臣非臣。
始艱危，終克定。

頌曰：
黑兔走入青龍穴，欲盡不盡不可說。
惟有外邊根樹上，三十年中子孫結。

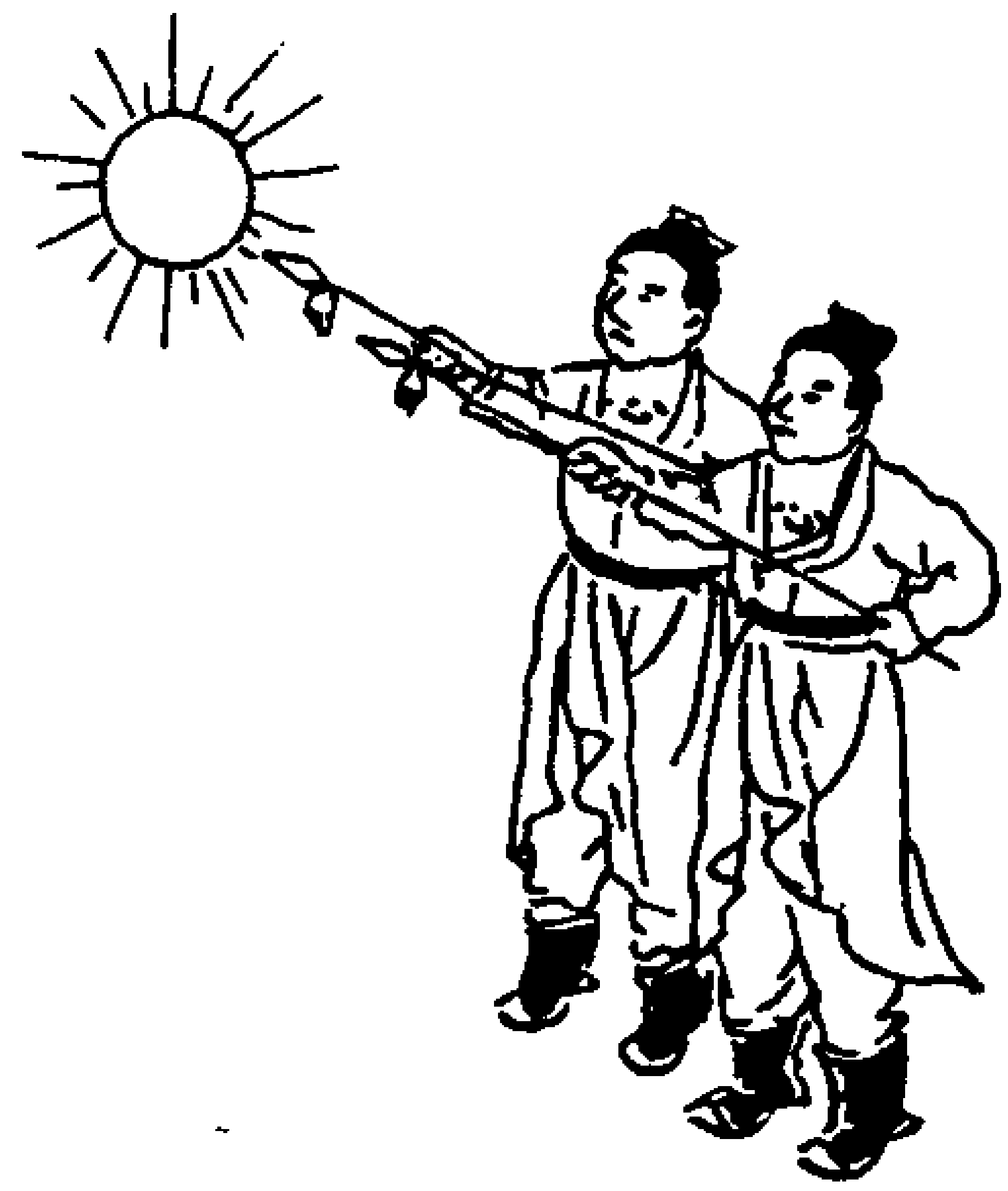
聖嘆曰：此象疑前象女子亂國未終，君臣出狩，有

第四十四象　丁未　☲☵ 坎下離上 未濟



讖曰：
日月麗天，群陰懾服。
百靈來朝，雙羽四足。
頌曰：
中國而今有聖人，雖非豪傑也周成。
四夷重譯稱天子，否極泰來九國春。
聖嘆曰：此象乃聖人復生、四夷來朝之兆，一大治也。

第四十五象　戊申　䷃ 坎下艮上 蒙



識曰：

有客西來，至東而止。

木火金水，洗此大恥。

頌曰：

炎運宏開世界同，金烏隱匿白洋中。

從今不敢稱雄長，兵氣全銷運已終。

聖嘆曰：此象于太平之世復見兵戎，當在海洋之上，自此之後，更臻盛世矣。

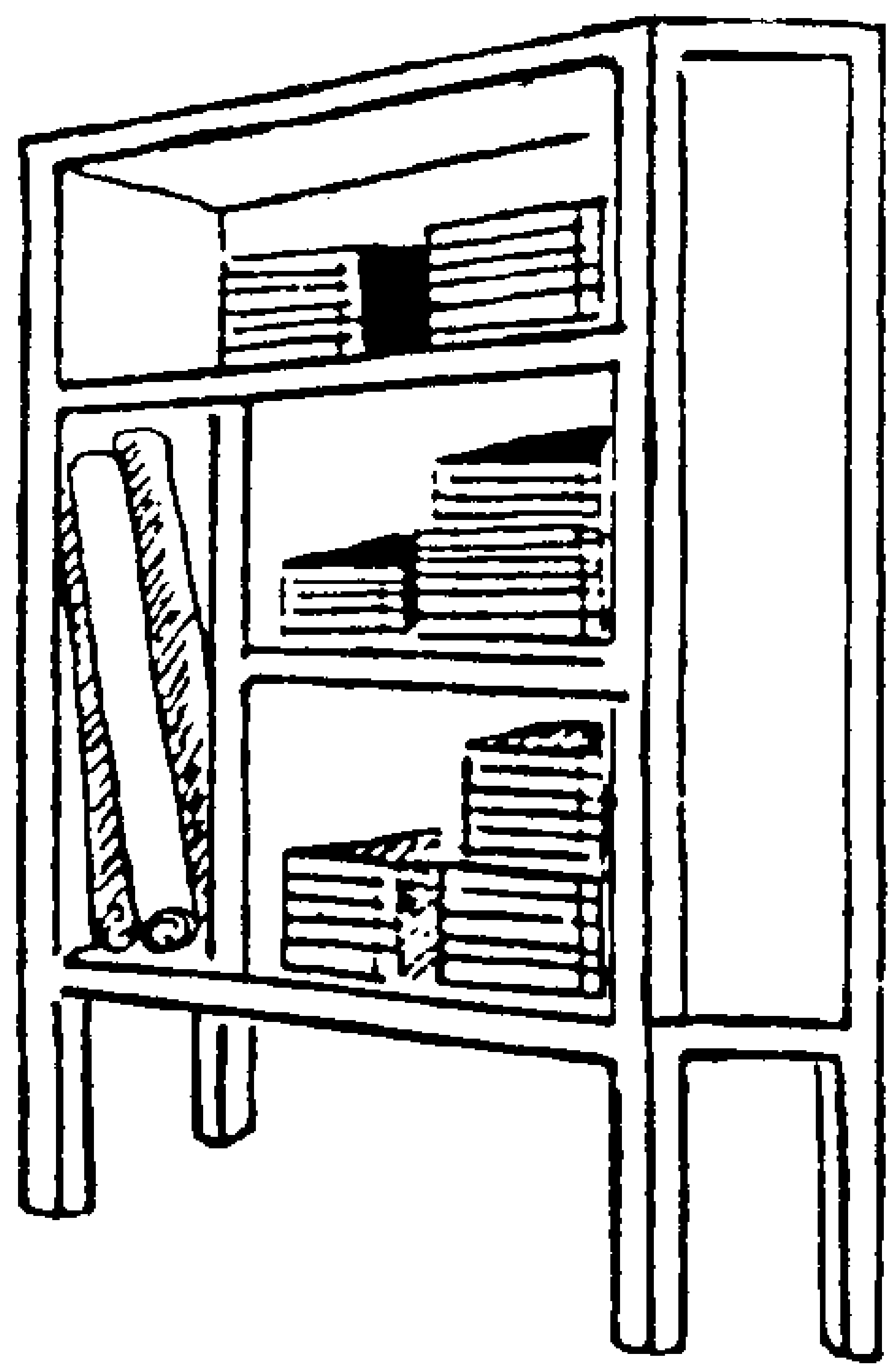
第四十六象　己酉　䷺ 坎下巽上 渙



讖曰：
黯黯陰霾，殺不用刀。
萬人不死，一人難逃。
頌曰：
有一軍人身帶弓，只言我是白頭翁。
東邊門里伏金劍，勇士後門入帝宮。

聖嘆曰：此象疑君王昏聵，一勇士仗義興兵，爲民請命，故曰萬人不死，一人難逃。

第四十七象　庚戌　☵☰ 坎下乾上 訟



讖曰：

偃武修文，紫微星明。

匹夫有責。一言爲君。

頌曰：

無王無帝定乾坤，來自田間第一人。

好把舊書多讀到，義言一出見英明。

聖嘆曰：此象有賢君下士、豪傑來歸之兆，蓋輔助得人，而帝不居德，王不居功，蒸蒸然有無爲而治之盛，此一治也。

第四十八象　辛亥　☲☰ 離下乾上 同人

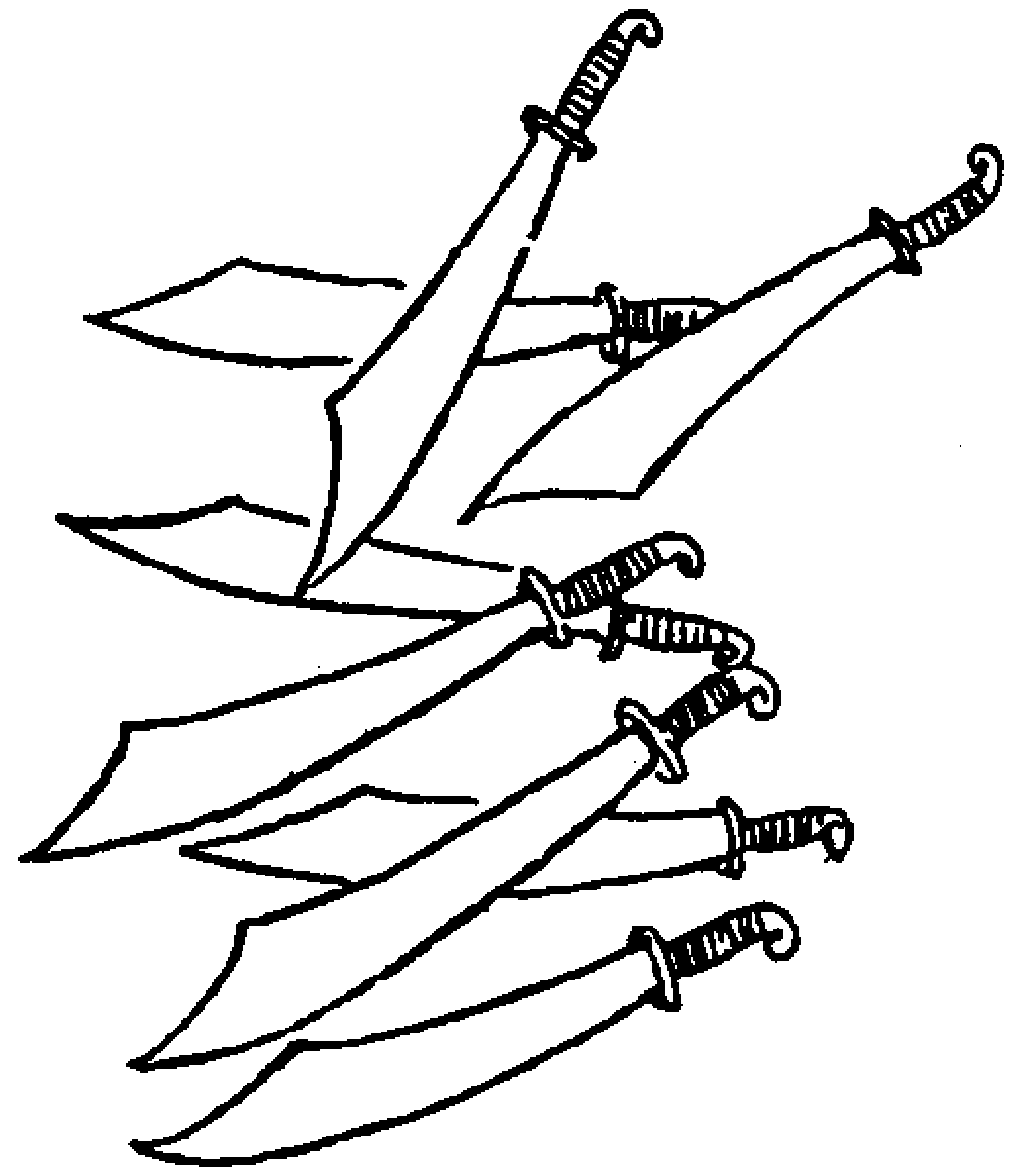


讖曰：
卯午之間，厥象維離。
八牛牽動，雍雍熙熙。
頌曰：
水火既濟人民吉，手執金戈不殺賊。
五十年中一將臣，青青草自田間出。

聖嘆曰：此象疑一朱姓與一苗姓爭奪朝綱，而朱姓有以德服人之化，龍蛇相鬭，想在辰巳之年，其建都或在南方。

第四十九象　壬子

䷁ 坤下坤上　坤



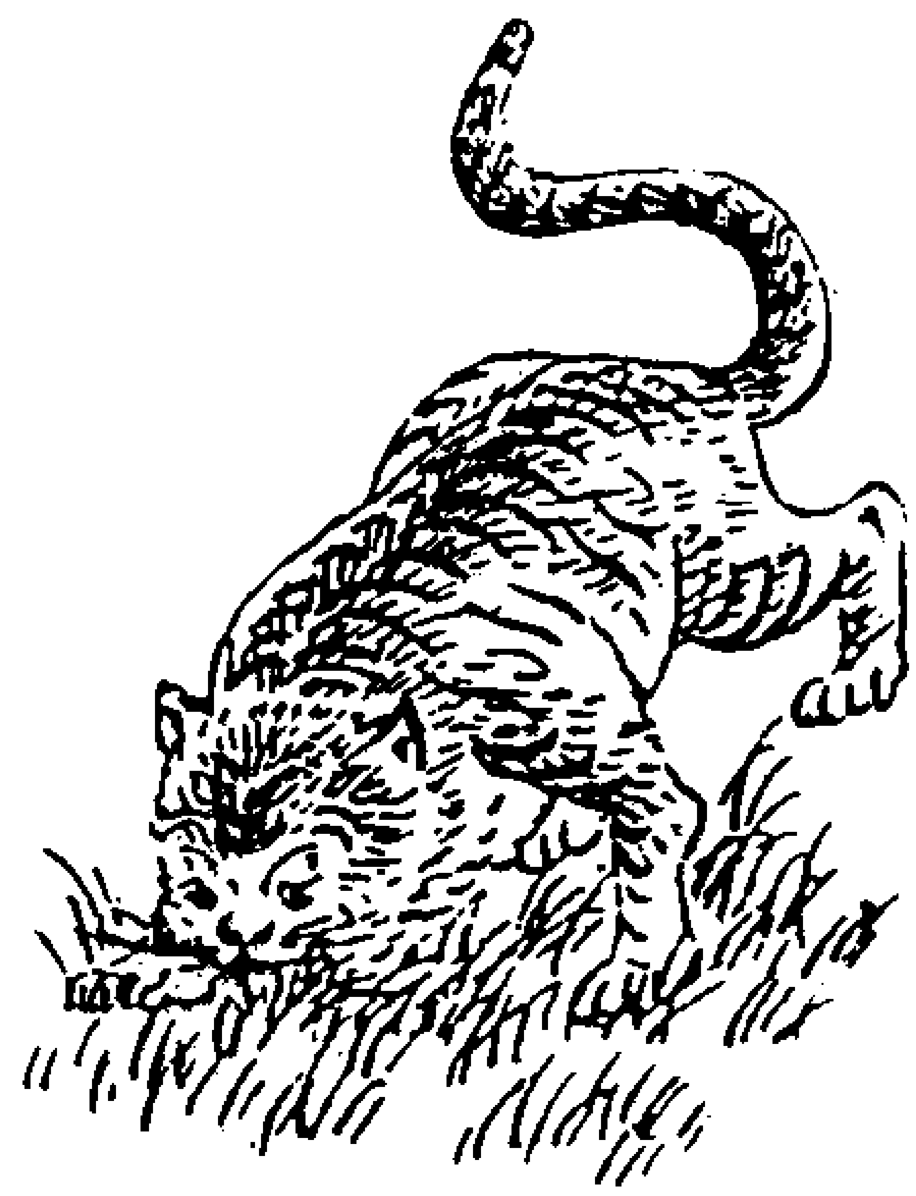
讖曰：
山谷少人口，欲剿失其巢。
帝王稱弟兄，紛紛是英豪。

頌曰：
一個或人口內啼，分南分北分東西。
六爻占盡文明見，棋布星羅日月齊。

聖嘆曰：久分必合，久合必分，理數然也。然有文明之象，當不如割據者之紛擾耳。

第五十象　癸丑

☷☳ 震下坤上 復



讖曰：

水火相戰，時窮則變。
貞下起元，獸貴人賤。

頌曰：

虎頭人遇虎頭年，白米盈倉不值錢。
豺狼結隊街中走，撥盡風雲始見天。

聖嘆曰：此象遇寅年必遭大亂，君昏臣暴，下民無生息之日，又一亂也。

第五十一象　甲寅　☷☱ 兌下坤上 臨



讖曰：
陰陽和，化以正。
坤順而感，後見堯舜。

頌曰：
誰云女子尚剛强，坤德居然感四方。
重見中天新氣象，卜年一六壽而康。

聖嘆曰：此象乃明君得賢后之助，化行國內，重見昇平，又一治也。〇卜年一六，或在位七十年。

第五十二象　乙卯　䷊ 坤上乾下　泰



讖曰：

彗星乍見，不利東北。

踽踽何之，瞻彼樂國。

頌曰：

欃槍一點現東方，吳楚依然有帝王。

門外客來終不久，乾坤再造在角亢。

聖嘆曰：此象主東北被夷人所擾，有遷都南方之兆。角亢，南極也。其後有明君出，驅逐外人，再慶昇平。

第五十三象　丙辰　☳☰ 震上乾下 大壯



讖曰：
關中天子，禮賢下士。
順天休命，半老有子。
頌曰：
一個孝子自西來，手握乾綱天下安。
城中兩見旌旗美，前人不及後人才。

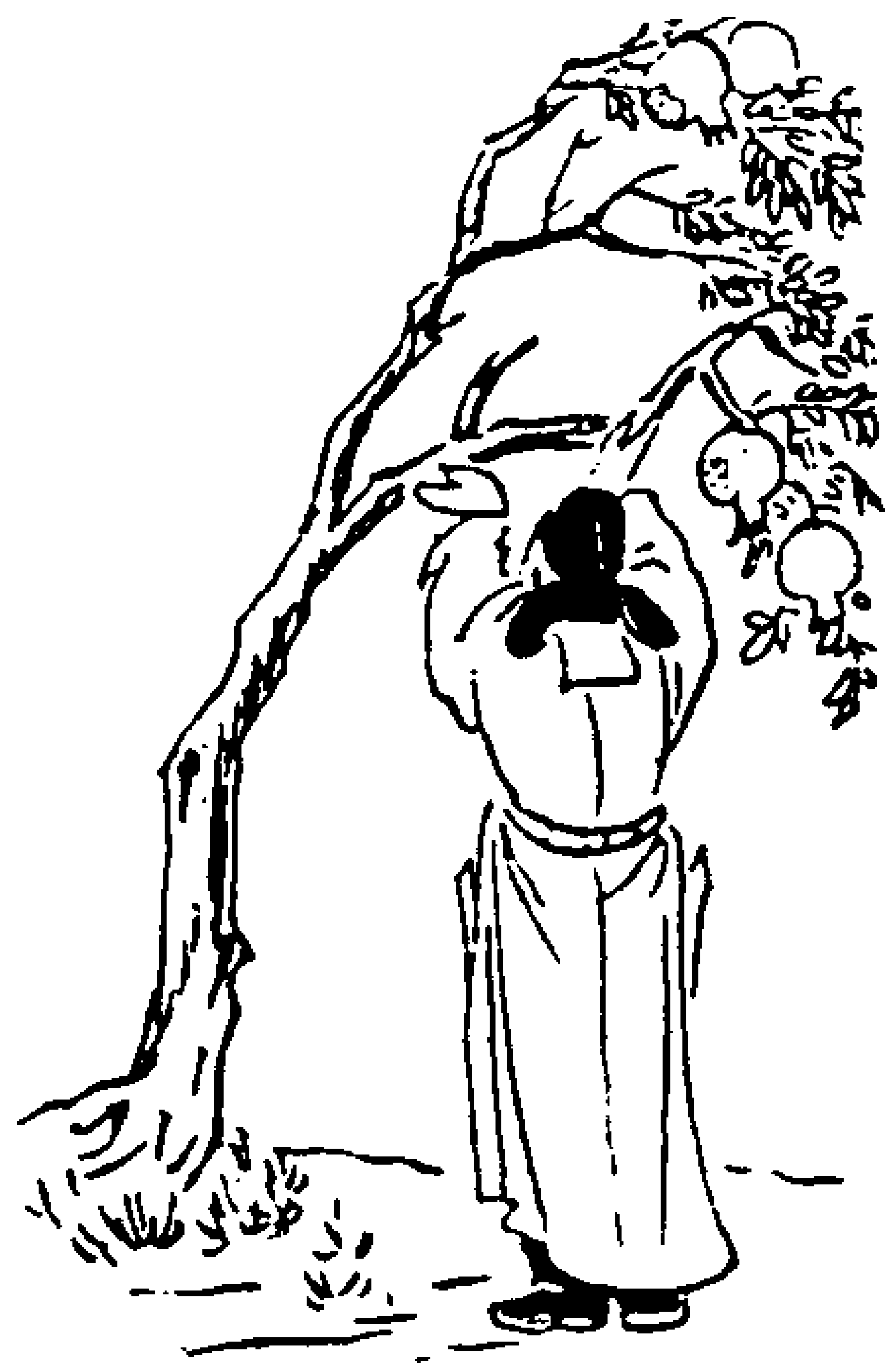
聖嘆曰：此象乃一秦姓名孝者，登極關中，控制南北，或以秦爲國號，此一治也。

第五十四象　丁巳　☰☱ 乾下兌上 夬



讖曰：
磊磊落落，殘棋一局。
啄息苟安，雖笑亦哭。
頌曰：
不分牛鼠與牛羊，去毛存鞹尚稱强。
寰中自有真龍出，九曲黃河水不黄。
聖嘆曰：此象有實去名存之兆，或爲周末時號令不行，尚須正朔，亦久合必分之徵也。

第五十五象　戊午　☵☰ 坎上乾下 需



讖曰：
懼則生戒，無遠勿屆。
水邊有女，對口自拜。

頌曰：
覬覦神器終無用，翼翼小心有臣衆。
轉危爲安見節義，未必河山自我送。

聖嘆曰：此象有一石姓或劉姓，一統中原，有一姓汝者謀篡奪之。幸有大臣盡忠王室，戒謹惕勵，一切外侮，不滅自滅，雖亂而亦治也。

第五十六象　己未

☵☷ 坤下坎上　比



讖曰：
飛者非鳥，潛者非魚。
戰不在兵，造化游戲。

頌曰：
海疆萬里盡雲烟，上迄雲霄下及泉。
金母木公工幻弄，干戈未接禍連天。

聖嘆曰：此象行軍用火，即戰不在兵之意。頌云海疆萬里，則戰爭之烈，不僅在于中國也。

第五十七象　庚申　☱☱ 兌下兌上 兌



讖曰：

物極必反，以毒制毒。

三尺童子，四夷讐服。

頌曰：

坎離相剋見天倪，天使斯人弭殺機。

不信奇才產吳越，重洋從此戢兵師。

聖嘆曰：此象言吳越之間有一童子，能出奇制勝，將燎原之火撲滅淨盡，而厄運自此終矣，又一治也。

第五十八象　辛酉　䷮ 坎下兌上 困



讖曰：
大亂平，四夷服。
稱弟兄，六七國。
頌曰：
烽烟淨盡海無波，稱帝稱王又統和。
猶有煞星隱西北，未能遍哇太平歌。

聖嘆曰：此象有四夷來王、海不揚波之兆。惜乎西北一隅，尚未平靖，猶有遺憾。又一治也。

第五十九象　壬戌　䷞ 艮下兌上 咸



讖曰：

無城無府，無爾無我。
天下一家，治臻大化。

頌曰：

一人爲大世界福，手執籤筒拔去竹。
紅黃黑白不分明，東南西北盡和睦。

聖嘆曰：此乃大同之象，人生其際，飲和食德，當不知若何愉快也。惜乎其數已終，其或反本歸原，還於混噩歟？

第六十象　癸亥　䷬ 坤下兌上 萃



讖曰：
一陰一陽，無終無始。
終者自終，始者自始。
頌曰：
茫茫天數此中求，世道興衰不自由。
萬萬千千說不盡，不如推背去歸休。
聖嘆曰：一人在前，一人在後，有往無來，無獨有偶。以此殿圖，其寓意至深遠焉。無象之象，勝於有象，我亦以不解解之，著者有知，當亦許可。

（二）李淳風藏頭詩

編者按：

這篇《藏頭詩》顯然是《推背圖》的變種，但却采取了「問對」的形式。從《黃帝內經》開始，用君臣問答的文體來僞造古書是屢見不鮮了，如今用到對未來的預測上，在民間就更容易傳播。可是不知爲什麼却起了《藏頭詩》這樣一個名字。有人從「詩」的第五節中最後幾句之首湊成「此人四有唐天」一句，又從第六節湊出「開啓禮教」四字，認爲這就是「藏頭」的意思，實在勉強。作者的文化水平相當低，而且炮制得非常粗劣。我們只看第一節，明言「對問」的時間是「貞觀六年」，却又說「亂我朝之天下者，即在君側，三十年後殺唐之子孫殆盡」，其實從貞觀六年到武則天正式稱帝，殺戮唐宗室諸王，計五十六年。《藏頭詩》又說「此人在二旬之上，今若殺之，天必禍我，國家再生少年，唐室子孫蓋危矣。」實際上武則天生于六二四年，貞觀六年爲六三二年，武則天年方八歲，尚未入宮。開頭就是這樣胡說，后面可想而知，作者的身份也很怪，看他的文化水平似乎屬于社會下層，但文中對歷代農民起義却極端仇視。作者生活的時代大約在清朝末葉，可是却污蔑太平軍，頌揚曾國藩、李鴻章（「木子作將，廿口作臣」，木子爲李，曾國藩三字却只能湊十二個「口」，可能把他兄弟曾國荃也算進去了）。這種「預言」是很少見的，由此也可以看出當時社會階級

斗爭的復雜。此文大約一直是以「手抄本」形式流傳，所見幾種本子都有相當出入，而且魯魚亥豕，不能卒讀。我們這里用幾個本子互相參校，擇善而從，大致可以使讀者勉强明白它說的是什麽了。

唐太宗貞觀六年，天下太平。太宗問于李淳風曰：「朕之天下今稱定矣。卿深明天道，不知何人喪我國家，以及我朝之後登基者何人？可相傳幾代？卿歷歷言之。」

李淳風對曰：「將來當觀以往，得賢者治，失賢者喪，此萬世不易之道也。」

太宗曰：「朕所問非此之謂也。卿以數術之學，推我朝得享幾許？何人亂我國家？何人亡我國家？以及幾代相傳？朕欲知此耳。卿必爲朕言之。」

李淳風對曰：「臣不敢泄漏。」

太宗曰：「卿不言亦不强試。」遂引淳風入禁宮，于是登高樓，太宗曰：「此地上不至天，下不至地，卿可爲朕言之。」

李淳風無奈，乃曰：「亂我朝之天下者，即在君側，三十年後殺唐之子孫殆盡，主自不知耳。」太宗曰：「此人是文是武？卿與朕明言之，朕即殺之，以除國害。」

淳風曰：「此乃天意，豈人力所能爲哉？此人在二旬之上，今若殺之，天必禍我，國家再生少年，唐室子孫蓋危矣。」

太宗曰：「天意既已定式，約言其人。」

清風曰：「其爲人，止弋不離身，兩目長在空。」（止戈爲武字，但曌字的上邊卻是日月。）

太宗曰：「亂我國家，何人能平之？」
淳風曰：「有文曲星下界，生于賣豆腐之家，后爲相，自能平之。」（狄仁杰？）
太宗曰：「此人何姓？」
淳風曰：「天機不可泄，泄之有禍。」

太宗曰：「此後治乎？」
淳風曰：「己丑之後，有一口一巾不成五者（指韋后之韋）亂之，幸有五天罡下界平治。」

太宗曰：「此後可太平乎？」
淳風曰：「前二十四年可媲美于堯舜，後二十四年，又有人亂天下。」
太宗曰：「此人是誰？」
淳風曰：「危而不危，常穿一衣，火牛無心，每每飲水。」（指安祿山）
太宗曰：「何人平治？」
淳風曰：「木子作將，仁義之帥平治。」（木子指李光弼，仁義指郭子儀。）

太宗曰：「此後可太平乎？」
淳風曰：「越五十年後稍稍太平，後六十年混世魔王下界，日月生于面目，殺人無數，血流成河（黄

巢）。幸有獨眼龍治之。後有樹上挂拐尺者（朱溫）亂之。此時天下荒亂，人民饑餓。四十年中有五火豬更遞爲君（指五代之君），唐家血食盡矣，天下非唐有矣。」

太宗曰：「此後有何君出焉？」

淳風曰：「有真龍降世，再走隨小月（趙），陽火應運，木時帶帽（宋）。開天地之文運，啓此世之朦朧。禮樂作，教化興，真太平有道之世也。」

太宗曰：「亂此國又是何人？」

淳風曰：「有亂之者，然君臣皆賢，惜不悟，其悟後得撥亂之臣，始得漸平。迨二百年，有春頭之人（秦檜），時常帶二小者亂之，使此國之君另守一方。迨百年之後，有人之王頭腰八者（金）亂之，然亦不亡此朝。天下有一兀主（元）興焉，人皆披髮，聽其語不知其音，視其人惡見其面，若非天生一牛八（朱），日月并行（明），明號天下，天下幾無人類也；女生鬚，男生子，地崩山裂矣。」

太宗曰：「後太平乎？」

淳風曰：「此後長水在空，以有道之主生焉。然數年後幽燕并起，皇孫遁去（指靖難之役）。又越數年，有承天啓運之主（指天順帝）出也，又得忠賢之臣（魏忠賢）委以重任，斯壞國家。」

太宗曰：「忠賢之臣以壞國家，卿言何顛倒也？」

淳風曰：「天意如是。斯時人皆得志，混世魔王出焉。一馬常在門中（李闖王），弓長不肯解弓（張獻忠），殺人其勢洶洶。其時文士家中坐，武將不領人，越數年，始喪國家，有八旗常在身之主出也（滿清）。人皆口內生火，手上走馬，頭上生花，衣皆兩截，天下幾非人類也。越二百年，又有混世魔王出也，頭上生黃毛，目中常流水，口內食人肉，于是人馬東西走，苦死太原人。若非真主生于紅雁之中，木子作將（李鴻章），廿口作臣（曾國藩兄弟），天下人民尚有存者哉！

「然八十年後，魔王遍地，殃星滿天，有之者有，無之者無，金銀隨木去，木土丁無人，不幸帶幸，亡來又有金。越數年後，人皆頭頂五八之帽，身穿天之衣，而人類又無矣。幸有小天罡下界，掃除海內而太平焉。」

太宗曰：「太平之後又若何？」

淳風曰：「九十年後，又有木曲之人出也，常帶一枝花，太陽在夜，太陰在日，紊亂山河，兩廣之人民受無窮之禍。幸有賀之君，身帶長弓，一日一勾，而天下有家無人，目常在后，眉常在腰，而人民又無矣。若非真主出世，天下烏得文明？」

太宗曰：「何爲文明？」

淳風曰：「此人頭頂一瓮，兩手在天，兩足入地，腰系九斤者，身穿八文龍衣，漢陽皆享福得安寧。秀士登紫殿，紅帽無一人。」

太宗曰：「太平幾何？」

淳風曰：「如是者五十年，惜以一長一短，以粗爲細，以小爲大，而人民困矣，朝野亂矣。賴文武二曲星，一生于冀內，一生于泥中。後來兩人同心，而天下始太平矣。五百餘年，天使魔王下界，混亂人民，一在山之山，一在土之土，使天下之人民，男不男，女不女，而天下又大亂矣。」

太宗曰：「亂後如何？」

淳風曰：「大亂之後，又有真主出焉，無口無目，無手無足，觀之不見人，聽之不聞聲。當是時也，天下文明，人皆知禮，俗尚淳厚，三代而後不易有道之世也。」

太宗曰：「如是者幾何年？」

淳風曰：「如是者二百八十年，迨後立不立，天下無日，坐不坐，地下無貨，安之日安一不成，危之日危二不成，而混世魔王出焉。男女皆去衣而行，禽獸皆着衣而走。淅江海內之地，幾無人類矣。幸太原有人主之分，而天下始平。」

太宗曰：「此後復如何？」

淳風曰：「此後衣冠文物之世，而大聖生于言午，相之者又桑中白玉上黃盤河中。在下有三日，地無一石，生于此時者，皆享莫大之福也。」

太宗曰：「若此者多少年？」

淳風曰：「如此者六百年，後來天出口，山內水鳴，始壞國家。于是人民惶惶，魔王生焉。人皆四目，牛無足，頭生于背，尾生于口，而天下大亂。有口者曰妖，二目者曰魔。鼠生當陽，群魔盡焉。背上生子，腰中出手，天上無星辰，地下無山河。幸有向日之主出焉，貧者憐之，富者仰之，而人皆享福。當時二人一處生，二者不外走，大者須供小者，又要老者。」

太宗曰：「以後如何？」

淳風曰：「此後二百年間，雖治亂相循，然猶不至于大亂。過此以往，海內又有海，天上更有天，人馬東西走，苦死太原人。有也常在側，貓兒不輕身，見之者曰有耳，視之者曰無形，而天下大亂者六十餘年。」

太宗曰：「此後又如何？」

淳風曰：「此後一治一亂，兩兩相至。酉戌之年，人數盡矣，天地合矣。」

太宗曰：「噫！朕知之矣。」

(三) 劉伯溫燒餅歌

編者按：

劉基，字伯温，元文宗時進士，曾擔任過縣丞、儒學提舉一類的小官。元末天下大亂，他棄官歸隱于故鄉青田。朱元璋起兵后，禮聘他出山，成爲明朝的開國功臣。

劉伯温博通經史，尤其精于天文數術之學。他運籌帷幄，料事如神，當時就有人把他視如張子房、諸葛孔明一流人物。但他并没有象民間傳説的那樣，當上明太祖的丞相。朱元璋稱吴王，劉伯温被任命爲太史令，主持制定過曆法。朱元璋對天象變化常有疑問，也屢次手書請教。明朝建立，他在功臣中封爵爲第三等——誠意伯。

但他在民間傳説中的地位相當高，不僅那些國公級的勲臣不過是他手下的關張趙馬黃，而且朱元璋也把他當成卧龍鳳雛。這些傳説在明朝的野史筆記中就多有記載，此處摘引數條如下：

梁億《遵聞録》：

太祖親征陳友諒，大戰于彭蠡湖，與伯温皆在御舟，以觀將卒摶戰。伯温忽躍起大呼。太祖亦驚起，疑其作亂，見伯温雙手麾之，連聲呼曰：「難星過，可更舟！」太祖如其言而更之。坐未半餉，舊舟已爲敵炮擊碎矣。及後勝負未決，伯温密言于太祖曰：「可移軍湖口，期以金木

相克日決勝。」太祖從之，遂平陳氏。

而夏原吉的《一統肇基録》所記就更神了：

上與陳氏戰，未決雌雄，問劉基。基期以金木相犯日決勝。及期，基意友諒以銅將軍（火炮名）害帝，乃爲計遇之，肇游龍九蓋，于巨艦旁曳日月之旗，基與帝對弈其下，坐帝于近倉。諒軍見之，大悦，遂舉銅將軍。基知將發，以棋案推帝于倉中。將軍及船，椅案纖碎，而帝得無傷。諒知帝必死，乃啓窗視之，爲我軍郭子興射一矢，貫其頭顱而斃。

爲了應合「金克木」，竟用朱元璋做誘餌！而記載此事的夏原吉可不是引車販漿之流，他是洪武乙榜，宣宗時的閣臣。

王文禄《龍興慈記》記載了幾則劉伯温的異事：

劉伯温見西湖五色雲起，知爲天子氣應在東南，微服以卦命風鑒游江湖間，密訪之。先至會稽王冕家，與之閑行竹林中，潛令人放炮。冕聞響而驚。嘆曰：「膽怯！」往海昌賈銘家，時新建廳堂精潔，唾污之。銘出見，命拭去。嘆曰：「量小！」遂往臨淮，見人人皆英雄直諒，屠販者氣宇亦異。買肉討饒，即大斫一塊與之，算多王侯貴人命。嘆曰：「天子必在此也！不然何從龍者之衆邪！」晚得聖祖，知真命天子，遂深結納之，許定大計。後薦聘起者，明出之以正也。

這已經是十足的民間故事了，再看一條：

青田山中有異，劉伯温隱居時日對之坐。山忽開石門，進入，見石壁上有字，曰：「山爲基開。」基取石擊之，石門又開。進入，內有道士枕書卧，遂取書看，乃兵書也。曰：「明日能熟

之，吾當授汝。」明日果熟，遂授以兵法。

少時讀書寺中，僧房有一异人，每出神去，鎖門，或一月半月。偶有北來使客，無房可宿，見此空房，擊開之，曰：「此人死矣，可速焚瘞，我住之。」僧不能禁，遂焚之。其人神返，身已焚，無復可生，每夜叫呼曰：「我在何處？」基知之，開窗應曰：「我在此！」神即附之。聰明增前數倍，天文兵法，一覽洞悟，翊運爲謀臣之冠也。

這種傳説已達到神話境界，所以王泌的《東朝紀》所記故事就不甚希奇了：

太祖嘗問劉誠意：「朕長孫享天下當幾何？」劉對曰：「皇太孫骨氣不凡，非富貴可久拘也。」上問其由，不答。固問之，劉曰：「若此出家，當得仙，若嗣大位，只四五年天下分。」上曰：「令出家，而以燕王爲嗣，若何？」劉曰：「于理不可，貽笑于後，弗若令嗣大位而有難則避。」上言：「何以預爲之所？」劉曰：「制一函，藏度牒、緇衣、剃刀其中，令遇難則啓之，庶幾恃此以免。且得天下者必燕王也。燕王才度既雄，而此地常有王氣。」上然之，遂作牒函之，以遺建文。

這則故事便是劉伯温《燒餅歌》的緣起。

《燒餅歌》大約出現在清朝末年，所以，「預言」明、清史實幾乎確鑿無疑，只是容易把民間傳聞當成信史。而清亡以後的「預言」，恐怕再善于穿鑿的人也解不通一句了。

明太祖一日適食燒餅一口，內侍傳報軍師劉基見駕，乃以器覆之。召入，禮畢，帝問：「先生能識過去未來之事，知否器中爲何物？」

基掐指一算，對曰：「半似日兮半如月，定是金龍咬一口。」

帝問：「天下後世之事如何？朱家可以長享否？」

基對曰：「我皇萬子萬孫，何須問哉？」（萬曆之子、萬曆之孫，指天啓、崇禎二帝，明至此而亡）

帝曰：「雖然，自古興亡原有定，況天下者非一人之天下，惟有德者能享之，言之何妨。」

基對曰：「天機泄露，臣罪非輕。」

帝曰：「朕今賜卿無罪，但說何妨。」

基對曰：「望陛下恕臣免死，萬中之一略說一二。」

帝曰：「朕今賜你免死金牌一面，將未來之事一一言明，乃是有功之臣，萬古流芳，封爲大明國師。」

基謝恩畢奏曰：「大明一統江山，移南偏北。

雖然太子是嫡裔，

文星高拱防乃孫。」

帝曰：「朕今都城築得堅固嚴密，何防之有？」

基曰：「臣觀都城雖築得堅固，防守雖嚴密，似覺無虞：

除非燕子飛入京，（燕王朱棣）
永享山河樂太平。（朱棣年號永樂）
豪傑更起文墨輩，
英雄奉旨盡還鄉。（以上爲靖難之役）
北方胡虜害生民，
御駕親征定太平。
失算功臣不敢諫，
生靈遮掩主驚魂。
國壓瑞雲七載長，
胡人不敢害賢良。
相送金龍復故舊，
雲開邊日照邊疆。」（以上爲土木之變及英宗復辟）
（此節另本作：臣觀都城雖築得堅固，防守嚴密，似覺無虞：
除非燕子飛入京。
此城御駕盡親征，
一院山河永樂平。
禿頂人來文墨苑，
英雄一半盡還鄉。

北方胡虜殘生靈，
御駕親征定太平。
失算功臣不敢諫，
生靈遮掩主驚魂。
國壓瑞雲七載長，
胡人不敢害賢良。
相送金龍復故舊，
雲開日月照邊疆。」

帝曰：「朕之太平有誰亂乎？」

基對曰：「天下饑寒有怪異，
棟梁龍德乘嬰兒。
禁宮闊大任行走，
長大金龍太平時。（以上似指明武宗）
老練金龍精壯旺，
相傳昆玉繼龍堂。（世宗以武宗從弟入繼大統）
任用閹人保社稷，
八千女鬼亂朝綱。」（魏忠賢擅政）

帝曰：「八千女鬼亂朕天下若何？」

基曰：「忠良殺害崩如山，
無事水邊成異潭。
救得金龍真骨肉，
可憐父子順難當。
萬子萬孫叠叠層，
祖宗山上侦依行。（隱崇禎二字）
將相不敢朝天闕，
十八孩兒灘上生。
卦曰木下一了頭，
目下一刀一戊丁。（二句隱李自成三字）
重文不重武，
英雄豪傑總無春。
戊子己丑亂如麻，
到處人民不在家。
忽遇草寇發饑寒，
平安鎮守好桂花。」（隱吳三桂）
（此節另本作：
忠良殺害崩如山，

無事水邊成异潭。
救得金龍真骨肉，
可憐父子順難當。
帝曰：莫非父子爭國乎？
基曰：非也，樹上挂曲尺，遇順則止。
至此天下未已。
帝曰：何爲未已？
基曰：萬子萬孫層叠層，
祖宗山上貝衣行。
公侯不復朝天闕，
十八兒孫兑上行。
卦曰木下一頭了，
目下一刀一戊丁。
天下重文不重武，
英雄豪傑總無春。
戊子己丑亂如麻，
到處人民不在家。
忽遇饑寒草寇發，

平安鎭守好桂花。）

帝曰：「偶亂饑寒荒野，平常草寇，則亂天下乎？」

基曰：「西方亂賊到面前，

無個英雄敢諫言。

喜見子孫耻見日，

衰頹氣運早升天。

月缺兩耳吉在中，（周字，周延儒？）

奸人機發走西東。

黃河歲運朝金闕，

奔走梅山山九重。（此句一作奔走梅花上九重）

帝曰：「莫非梅山作亂乎？朕令梅山命將看守。」

基對曰：「遷南遷北定太平，

輔佐帝王有牛星。

傳至六百半夢全，（六百之半爲三百）

豈有玉宇得心驚。」

（後二句另本作：傳至六百半，夢花有子得心驚。）

帝曰：「相傳六百年，朕心足矣，安望加有半字乎？朕與卿遺下錦囊，世世無相遺也。」

基曰：「臣亦有此意。

九尺紅羅三尺刀，
觀若一見任逍遙。（另本作：勸君意見任游遨）
閹人尊貴不修武，
雖有胡人二八秋。
臣封金櫃桂花開，
桂花結得好英雄，
折缺長城盡孝忠。
國家天下有重復，（後二字另本作復重）
摘盡李花杻勞功。
黃牛背上鴨頭綠，
坐享國家有太平。（此句另本作：由享國家珍與粟）
雲蓋中秋迷去路，
福人依舊福人勝。（此句另本作：胡人依舊胡人毒）
反覆後來折桂枝，
水浸月宮主上夷。（夷或作移）
木子一大并得去，（此句另本作：未字一木皆去盡。或作：禾米一大并將去。）
二十三人亂方居。」（另本作：二十三人八方居）
（以上寫吳三桂引清兵入關，擊破李自成事。）

帝曰：「朕天下北方居者在否？」

基曰：「臣該萬死，大明一統至此去了多時矣。」

帝大驚曰：「此人生長何地？安享社稷，稱甚國號？治天下有何德澤？衣冠文物若何？」

基曰：「胡人二八秋，
　二八胡人二八憂。
　二八牛郎二八月，
　二八嫦娥配民夫。」

帝曰：「有二百餘年運？」

基曰：「雨水節，草頭脱，
　春三月，禿頭童子皆流血。
　（以上另本作：雨水節，草木脱。王出頭，春三月。路上行人一半僧，赤頭童子皆流血。）
倒置三元且聽説，
須是川水入臺閣，（另本作：須是川頁合成出。按川頁合文爲順治之順字）
十八年間水火奪，
庸人不用水火臣，（隱康熙）
此中自己用漢人。
卦分氣數少三數，（六十四卦去三，爲六十一，康熙在位年數）

親上加親親配親。」（民間有康熙帝以姑母爲妃的傳說）

帝曰：「胡人至此，水火奪滅，親上加親，莫非駙馬奪位否？」

基曰：「胡人來，得英雄，

水火既濟有位功。

有勢安享天下福，

稱爲盛世寶劍重。

寶劍重磨又重磨，

抄家滅族可奈何。

（以上另本作：

基曰：非也。胡人英雄，水火既濟，安享太平，有位有勢，時值升平，稱爲盛世，氣數未滅。

忠肝義膽盡誅鋤，

寶劍重磨又重磨。

抄家滅族可奈何。

閹人社稷藏邪鬼，

孝悌忠奸誅戮多。）

李花結子正逢春，

牛鳴二八倒插丁，

螺角倒吹也無聲。
點畫佳人絲未了，（另本作絲未分。按此句隱雍字，下句一止隱正字）
一止當年嗣失真。（民間有雍正帝非康熙親子的傳說）
西鷄啼叫空無口，（另本西鷄作泥鷄。啼叫二字無口，則爲帝十三，隱雍正在位十三年）
兔產靈芝壯如丑。
朝廷吃月保生方，
叩着女人口渺茫。
一見隆中特稱賀，
逍遙花甲樂平康。」
（以上另本作：
樹產靈枝枝缺魂，
朝臣乞來月無光，
叩首各人口渺茫。
一見生中相慶賀，
逍遙花甲樂饑荒。
（按：以上寫乾隆）
帝曰：「胡人已敗亡否？」
基曰：「尚未也，

廿歲力士開雙口，（隱嘉慶之嘉字）
人有一心度短長。（隱慶字）
時佑寺僧八千衆，
火龍渡河熱難當。
叩首之年頭小兀，（隱道光）
嫦娥雖有月無光。（道光在位三十年而無作爲）
太極殿前卦對卦，（咸豐二字爲二卦名）
添香禳斗亂朝堂。
金羊水猴又饑荒，（金羊爲辛未年，水猴爲壬申年，即同治十年、十一年。）
犬吠豬啼泪兩行。（同治十三年爲豬年，同治帝去世）
火燒鼠輩猶自可，
虎入泥窩無處藏。
草頭人家十口女，（另本作：草頭加十口。爲苦字）
又抱孩兒作主張。（另本作：女抱幼兒作主張。）
二四八旗難蔽日，
思念遼陽舊家鄉。
東拜斗，西拜旗。
南逐鹿，北逐獅，

分南分北分東西，
偶遇異人在夢鄉。
馬行千里尋安歇，
殘害中女四木鷄。
六一人不識，
山水倒相逢。
黑鬼早喪赤城中，
豬羊鷄犬九家空。
饑荒災難一并至，
至好至好似豐登。
民見金龍民心開，
刀兵水火一起來。
一錢升米無人要，
父死無人兄弟抬。
金龍伴馬撞羊甲，
二十八星問土人。
蓬頭有頭蓬頭嫁，
揖讓新君讓舊居。」

帝曰：「胡人至此敗亡否？」
基曰：「手持鋼刀九十九，
殺盡胡人方罷手。
炮響火烟迷去路，
遷南遷北六三秋。
可憐難度雁門關，
摘盡李花滅盡胡。
黃牛山下有一洞，
可藏一萬八千衆。
先到之人能安穩，
後到之人半路送。
難恕有罪無不罪，
天下算來民盡瘁。
火風鼎，
兩火相興定太平。
火山旅，
銀河織女讓牛星。
火德星君亦下界，

金殿樓臺盡丙丁。
一個胡子大將軍，
按劍馳馬察情形。
除暴去患人多愛，
永享九州金滿籝。」
帝曰：「胡人至此尚存否？」
基曰：「胡人至此敗之久矣。
四大八方有文星，
品物咸亨同相形。
琴瑟和諧成古道，
早晚皇帝又中興。
五百年間出聖君，
周流天下賢良輔。
氣運南方出將臣，
八面夷人進貢品。
宮女勤耕望夜月，
乾坤有象重黃金。
北方胡虜害生靈，

更會南軍誅滅成。
匹馬單槍安外國，
衆軍揖讓留三星。
三元復轉氣運開，
大修文武聖主載。
上下三元無倒置，
衣冠文物一齊來。
七元無錯又三元，
大開文風對新聯。
猴子木殺保西鷄，
犬吠豬鳴太平年。
文武全才一戊丁，
流血千軍萬民迎。
愛民如子真兄弟，
創立新君修西京。
千言萬語無虛說，
留與蒼生長短論。」

(四) 鐵冠僧透天玄機

編者按：此篇《透天玄機》署名「鐵冠僧」，并且有一首不知何許人做的「序」，全文如下：

此書系鐵冠僧人與伯温先生對話。名曰《透天玄機》，又名《鐵冠數》。以三元推算一萬五千年，二百七十劫數。盡天地之氣運，繞輪一周，治亂興亡，頗著神驗。

元代末年，劉伯温出游于華山至空峰幽谷洞中，見一道人，號曰虛靈子，即鐵冠僧人玄真，乃隆德僧人。能養精煉氣，詳識三元之氣數，周天之劫數，禍福吉凶，盈虛消長及一切天文地理，陰陽順逆，無不通曉。伯温跪立告曰：「弟子好學，忽迷心竅，不知吉凶。願拜爲師，祈指妙理玄機，與人推算得失。」僧人曰：「爾乃文曲降世，輔佐紫微。吾指明實理，慎之切勿泄漏。」伯温拜而受之。僧人以天文地理，奇門遁甲，陰陽逆順，星斗分野，并推測中華外夷一切吉凶及一萬五千年三元劫數，盡教于伯温。

歷史上并没有叫「鐵冠僧」的和尚，有的是一位非僧非道的「鐵冠子」。此人姓張名中，字景華，《明史》入「方伎傳」：「少應進士舉不第，遂放情山水。遇異人授數學，談禍福多奇中。」「爲人狷介寡合，與之言，稍涉倫理，輒亂以他語，類佯狂玩世者。嘗好戴鐵冠，人稱爲鐵冠子云」。因爲他是江西人，所以朱元璋占領南昌時，大將鄧愈就把他引薦給朱元璋。當時朱元璋問道：「我兵不血刃地

取得南昌，這里從此要太平無事了吧？」張中道：「還不行，旦夕之間這里就要流血，房屋幾乎燒光，鐵柱觀燒得只剩下一座殿了。」不久指揮康泰造反，結果正如其言。他最光彩的一件事是參予了鄱陽湖大戰：

陳友諒圍南昌三月，太祖伐之，召問之。曰：「五十日當大勝，亥子之日獲其渠帥。」帝命從行。舟次孤山，無風，不能進，乃以洞玄法祭之，風大作，遂達鄱陽。大戰湖中，常遇春孤舟深入，敵舟圍之數重，衆憂之，曰：「無憂，亥時當自出。」已而果然。連戰大勝，友諒中流矢死，降其衆五萬。自啟行至降，適五十日。

正史中的鐵冠子是個預言家，到了小說中自然更是神乎其神了。嘉靖年間進過翰林院的陸粲，有本筆記《庚巳編》，談到鐵冠子時，就已經成了鐵冠道人了，而且名字也變做了張景和：「鐵冠道人張景和者，江右之方士也。道術甚高，人不能測。」而且他的出世也改成：「太祖皇帝初駐滁陽，道人詣軍門謁，言于上曰：『天下淆亂，非命世之主未易安也。以今觀之，其在明公乎！』上奇之，留于幕下，屢從征伐。」于是成了第二個劉伯温。《庚巳編》講的幾則故事中，也有可讀的：

道人結廬鍾山下，梁國公藍玉携酒訪之。道人野服出迎，玉以其輕己，不悦，酒行，戲曰：「吾有一語請仙兄屬對，云：脚穿芒履迎賓，足下無禮。」道人指玉所持椰杯復之曰：「手執椰瓢作盞，尊前不忠。」玉武人，不喻其旨，相與一笑而罷。後玉竟以謀逆伏誅，赤其族。

他的結尾雖然很離奇，但却落入神仙故事的俗套：

道人居都下數年，一旦，無故自投大中橋水死。上命求其尸，不獲。已而潤關守吏上奏云：「某月日鐵冠道人策杖出關。」計之，正其投水之日也。

鐵冠道人是否寫過《透天玄機》，連野史小說中都找不到記載。明朝末年的另一位翰林顧起元所著《客座贅語》有「鐵冠道人」一條，却把他說成是《燒餅歌》的作者：

（明太祖）召道人問曰：「今日我有何事？」對曰：「太子某時進餅。」時中秋日也，上命鎖于房以驗。及時，太子果進餅。上方食，思道人，遂以口所食餅賜之。比啓鑰，道人已失所在矣，留《蒸餅歌》于案以獻。歌辭于靖難、土木之事，一一明驗。

當然，這則故事也僅僅是傳說而已。實際張中一生的活動可能就没有出過江西。如果要想知道精彩的關于鐵冠道人的故事，那就只有去讀小說《大明英烈傳》了。

伯溫問曰：「何爲三元劫數？」

僧人曰：「三元者，九宮之中總元上三元、中三元、下三元，共合三元。一萬五千年爲一元，一元運五會，五會運六劫，五百年一遭天地九宮運氣，即十二支辰運氣。即天地亦不能逃此劫數。上三元乃五宮黃道爲統，中三元乃八宮白道爲統，下三元二宮黑道爲統。九宮者，即一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八藍九紫也。五宮乃中央定位，運行八方天道也，所以爲上元之首。二宮乃神位昏臨之地也，所以爲下元之首。八宮乃太陽照臨之處，人道也，所以爲中元之首。三元與支辰爲會，會盡則天地氣數亦盡。除子丑二辰乃天地天辟之時也，人物尚無，三元至寅時，方有九宮純與在元爲會。上上元甲子黃道主事，正交寅時。這一萬五千年内氣運靜定，日長夜短，人生毛角，壽延千百歲，不爭不分，人物渾渾，此太古人也。上中元甲子白道主事，正交卯時，這一萬五千年内氣運主靜，天道行授，人身長丈餘，壽延千至六七百歲，營巢穴居，無衣無食，此上古人也。上下元甲子赤道主事，正交辰時，這一萬五千年内，氣

運正動，水火用事，人身長丈餘，壽延六百歲至三四百歲。有母無父，物産始分，此中古之人也。中上元甲子黄道主事，正交巳時。這一萬五千內，氣運正動，生識生知，人身長八九尺，壽延一百三十歲，地平天成，五倫始判，此守息之人也。中中元甲子紫道用事，正交午時，這一萬五千年內，氣運極動，百物俱備，人身長五六尺，壽延百歲及七八十歲，有名有利，巧變百出，此奔波之人也。中下元甲子白道主事，正交未時，這一萬五千年內，氣運亂動，百物消乏，人長四五尺，壽延五六十歲至四十歲，嗔貪迷戀，禮樂喪失，此沉迷之人也。下上元甲子黑道主事，正交申時，這一萬五千年內，氣運不正，天文無度，人長三四尺，壽延四五十歲，百事奸貪，并無法紀，此遭劫之人也。下中元甲子碧道主事，正交酉時，這一萬五千年內，氣運亂動，星斗散沉，人長三四尺，壽延三四十歲，衣食顛倒，寒暑無時，此鬼形之人也。下下元甲子綠道主事，正交戌時，這一萬五千年內，氣運將滅，日月無光，人長二三尺，壽延二三十歲，猶如一狗，出入畏憂，多黑少白，此螻蟻之人也。至亥時，則三元氣絶，只有支辰餘氣連絡不絶。至子時，則一氣生，陽陽定位，星斗生光，復返原始，一氣包羅萬象。丑時轉運，三元會辰，再生聖人，治化世界，上上元甲子復來，天氣運日三分。一萬五千年爲循環之理，周而復始，五百年乃三元運會之劫數，三十次，皆三百六十之數，俱是陰陽之理。」

伯溫曰：「不知數更變乎？」

道人曰：「五百年乃三元定數，紫微臨辰，其中或三百年一變，此應群煞兆亂，國運人事之劫兆，三元正會之數也，而所主亂者，諸天凶星也。」

伯溫曰：「今在何會之中，氣運如何？」

道人曰：「按度數在午時下刻，中中元紫道之會，不久人事變遷，應第二十劫數，該紫微降臨，二十

八宿降生，又有九曜星官掃除妖魔，開二百年一紀之數。」

伯溫曰：「紫微降生何方？」

道人曰：「赤地冲天，地鳴山崩，牛生兩尾，日月并行，木上挂曲尺，即真主也。吳地黃冠，霞光萬道，旌禪下界，收留扶養。先有五瘟使者應此劫數，傳播瘟疫，人人遭難，烏梅可解，亂世妖人抬起首，有兩丁運馬，火虎出世，黑猿領兵，金槍出現，木鐘自鳴。爾乃登州指行，不可同行，候赤氣冲天，方可指行。石人二眼，二人二足，乃起兵之時也。」

伯溫曰：「紫微起兵，元人始何？」

道人曰：「元乃光明佛轉世也，應善善而去，有人追趕至黑水，一河有角端，且一統化佛也。太平三百載，只有二百餘年，萬子萬孫之年，人口吐火，鼻內生烟，拳中走馬，男穿女衣，女穿男衣，江山又變矣。」

伯溫曰：「萬子萬孫何爲江山三百載也？」

道人曰：「萬乃國號，帝之孫也，斯時群魔下界，劫賊爲害，萬物乘變，瘟疫流行，家家頭戴侍郎帽，户户手執槍刀棍，草寇紛擾，各據一方，先逢兩丁金克木，後是壬午火克金。」

伯溫曰：「應何地何兆？」

道人曰：「東方星象映天弓，
遍地天澤起妖風。
天下人民死如阜，
白氣冲破天狗凶。

白虎天子不非凡，
煞星下界三十年。
八牛曳糧無氣力，
餓死人民有萬千。
口中口，莫良斗，
一萬子孫遍地走。
黃虎出世滿江紅，
白蛇尸骨喂餓狗。
甲申之年盡災祲，
木子登傳不知魂。
兩眼只做觀日月，
日月無光昏星斗。」
伯溫曰：「帝將如何下落？」
道人曰：「馬嵬坡下血淋淋，
大風吹過五花門。
大哭一聲天色變，
八牛曳倒大都鐘。
赤足散發歸梅山，

尸骨遍野入山林。」

伯溫曰：「此人在位幾年？」

道人曰：「日月垂落李樹頭，

十八孩兒坐幽州。

開門一馬入金殿，

拍手哈哈三春秋。

有一裹腳鬼，

天門頭上一個嘴。

勾引北方百萬兵，

掃滅群鬼生後悔。

遍地開紅花，

絶是哭聲里，

太平人兩個，

但等果子來。」

伯溫曰：「帝歷時幾代？」

道人曰：「爭爭爭，休休休，

二人挂命在樹頭。

琵琶立在中華地，

巍巍富貴在洪州。
人間古月消磨事，
天地昏暗鬼神愁。
三十六年等八字，
紅日落在天盡頭。
天無雨澤百苗死，
死不滋生井泉干。
梨花受饑寒，
十郡九無烟。
猛虎沿街走，
再無太平年。」

伯溫曰：「先是何人作亂？」

道人曰：「紫微臨照，先有力士將煞星，興兵散落八方，貪官污吏逼亂世道。

諸神群煞起干戈，
社稷山河盡是鬼。
鬼頭蛇尾不定日，
猴去鷄來如臺索。
中下甲子看看到，

天開一口任蹉跎。
人人爭趕幽州地，
所生一二土木哥。」

伯溫曰：「弟子在孟津河邊見水漂出一碑，上刻詩句云：黃鼠炬天亂，口上口，天上天，一時干戈起，人民死萬千。此應在何時？」

道人曰：「乾坤有人在火里，
二人五代水清時。
三人同眠將手指，
不指東，不指西，
一指秦人個個啼。」

伯溫曰：「秦人遭此劫難幾年幾載？」

道人曰：「一二水起火當先，
黃金燒在火里邊。
坤地起首楚地亂，
秦地人民死萬千。
一人頭上生火草，
整頓軍馬入秦川。
頭上開口不說討，

口里還有一火天。
處處烟塵無定局，
送還璽寶到長安。」
伯溫曰：「煞星起落俱應在何年？」
道人曰：「天開一口是寃仇，
引動八牛破幽州，
燕趙衛地人民苦，
二八春秋此時休。
火龍飛來楚地亂，
火蛇出來是根由。
黄馬到處遭荒亂，
土羊爲害天地愁。
這些離亂最可怕，
山西猿猴破口言。
虎人騎白馬，
紅人煉黄牛。
猿在後，猴在前，
水火既濟四十年。

古月還照中華地，
星移斗轉錯天盤。
猴在後，猿在前，
水火既濟兔月圓。
何人換星斗，
口上口，天上天。」

伯溫曰：「秦人復興，漢又如何？」
道人曰：「元殺漢，留一半，
八牛奔，子孫竄。
至此只有三人，改姓殺入外夷，三百年，子孫入中華，亂元天下。」
伯溫曰：「似此何以了結？」
道人曰：「若說了，還未了，
一人白馬獻白寶。
南人北，北人南，
兩個人頭生一草。
換斗又移星，
天下難太平。
前後一頭算，

中間五百年。」

伯溫曰：「此又是何人起落？」

道人曰：「若問起事何年何地，

戊戌初地風已酉，

煞星猛虎下秦州。

六僧分卦動，

但看月中圓。

扁里扁，圓里圓，

兩個鸚鵡一處眠。

去了口上口，

還有天上天。

天師同人才出現，

天地戊申八方難。

人人遭此劫，

個個染黃泉。

欲免刀兵厄，

去向海底眠。

動動海底虎，

騰雲上九天。
人能解此語，
便做大羅仙。

兩睛慾奇，怪異多端，死尸遍野，白骨如山，奔走天地，怨氣冲天，人畜遭殃，户户何安？九女一夫，無日安然。

金鷄叫鳴天下亂，
黑狗東方血水流。
烏豬後是糟糠食，
殺的人馬血染河。
甲子年中日月現，
八水悠悠逕五湖。」

伯溫曰：「長安運氣如何？」

道人曰：「北方黑煞，掃去群鬼，
不多一年周甲子，
靜里忽然動干戈。
中中甲子百年盡，
一元再現照大羅。
有個口上口，天上天，

代代兒孫亂江山。
到了虎頭歲，
無有豐收年。
大旱三年，大澇三年，
三年黎民遭涂炭。
府縣貪官到處有，
諸煞各據一方，
殺得血流漂杵，白骨如山。
真主出現，
人人歸順，涇渭兩岸。」

伯溫曰：「至此何人應位？」

道人曰：「烟塵攘攘唯生愁，
六十年光一旦休。
諸方共扶真命主，
紫羅照在地上頭。
二十八宿來羽翼，
九曜星君獻智謀。
八牛縱有千斤力，

不免還元三百秋。」

伯溫曰：「紫微降在何方？」

道人曰：「大都世亂已久，只在龍蛇盤里尋。孟家生，趙家居，牛欄門前問真主。寅卯起，辰巳行，不在陰陽不在合，混亂乾坤木虎身。上生一果，只見東方象水紅。人人躲八難，八難鬼神愁。強橫當道，擾亂江山。」

伯溫曰：「又有誰人振興？」

道人曰：「明滅元時元滅明，

殺戮又被三子更。

二千同人休作走，

一二木人將子生，

殺星下界亂天盤，陰雨連月，晝夜不眠。有苗無子，父北子南。人人起首，個個爭先。奇奇怪怪，生育各所，皆四海之距。蓬萊山，四望山，牛頭山，瓜浮山，突子山，浮游山，七山生出各樣異物，助將興兵，爭奪漢位一統。李子傳一十二帝，太平大禪，相傳樂業。四代之後，群煞入會，擾亂天下，爭奪分裂，恐作一十二國也。子其志之勿忽。」

（五）姜太公乾坤萬年歌

編者按：

姜太公，就是《封神演義》中建壇封神的姜子牙。他在歷史上的真實面貌，是商朝末年中國西部羌人中姜姓部落的首領呂尚。周武王伐商，聯合姜姓部落東進，滅商之後，封姜姓部落于齊，呂尚爲齊國始祖，所以齊人稱爲太公。此人智勇雙全，在當時算得上偉大的軍事家，所以後人把一些軍事著作如《六韜》就附會在他身上。小說《封神演義》出現之前，姜太公的形象早已在民間神化了，而《封神演義》無疑更使他固化爲「人神」。

《乾坤萬年歌》又被稱作《乾坤預知歌》，從女媧時代一直講到公元四、五十世紀，跨度之大，堪稱第一。但手法上并無新奇之處，依舊是字謎凑成的歷史歌謠。因爲最後一段中有「行仁行義立乾坤」、「我今只算萬年終」兩句，所以被叫做《乾坤萬年歌》。

太極未判昏昏過，
風后女媧居上座。

如今天下已歸周，
禮樂文章八百秋。
（按：以上四句，一本作：太極未判昏已過，風后女媧石上坐。三皇五帝已相承，宗派源源應不錯。而今天下一統周，禮樂文章八百秋。按：風后本爲黃帝之臣，此處卻讓他與女媧并坐，大約是一個「后」字使人誤解爲女王，讓他和女媧一起充當母系社會的代表了吧。從西周到秦統一天下，共七百餘年，所以說「八百秋」。）

中中無直傳天下，
爲何春中未日頭。
（一本作「串去中直傳天下，卻是春禾換日頭。」二中字去掉豎筆，即「呂」字，「春」字去「日」換「禾」，爲「秦」字。這兩句是說秦統一了天下，但血統卻被呂不韋偷換了。）

天命由來過已久，
三五年間事又休。
（一本作「天下由來不固久，二十年間不能守」。此指秦帝國僅歷十五年，二世而亡。）

卯生金頭帶直刀，
削平天下水羊草。
（一本作「卯坐金頭帶直刀，削盡天下木羊首」。前句「卯金刀」合文爲「劉」。「木羊」，指乙未年。）

一土臨朝事不祥，

改年換國散平床。
（一本「散」作「篡」。「一土」爲「王」，指王莽攝政稱帝。「平」指西漢最末一個皇帝漢平帝。）
泉中涌出光華主，
復位江山又久長。
（東漢光武帝劉秀家在南陽春陵白水鄉。「白水」合爲「泉」字。）
四百年來事又敗，
田上一共懷壬母。
（一本作「四百年來更世界，日上一曲懷毒害」。東西漢一共約四百年。「田上一共」爲「黃」字，指黃巾軍。「日上一曲」則爲「曹」字，指曹操。）
春發一枝流派落，
三分天下傳二代。
（一本作「一枝流落去西川，三分社稷傳兩代。」此指蜀漢歷二世而亡事。）
四十年來又一變，
相傳馬上洞無伴。
（一本「洞無伴」作「同無半」。「同」字缺一半爲「司」字，此句隱司馬氏。）
兩頭上火坐長安，
委鬼江山統一換。

（「兩頭上火」爲「炎」字，指晉武帝司馬炎。「委鬼」合文爲「魏」。）

山河既屬無頭普，
亂離中數十千秋。

（一本作「山河既屬普無頭，雜亂中分數十秋」。「普」字無頭爲「晉」。此指西晉的八王之亂及五胡亂華。）

子中一夫不能保，
江東復立作皇州。

（一本「一夫」作「一朱」。后句指司馬睿偏安江左建東晉事。）

相傳一百五十年，
釗上生兔平四海。

（一本「生兔」作「兔兒」。兔在地支爲卯，「釗」上加「卯」爲「劉」字。此指劉裕代晉建宋。）

天命當頭六十年，
肅字蓋草又生反。

（一本「又生反」作「生好歹」。「肅」字蓋「草」頭爲「蕭」字。此指蕭道成篡宋建齊事。）

二百年來幾番換，
天下卻無真主管。
耳東入國又離亂，

南隔長江北隔關。

（一本作「都無真主管江山，一百年來擾幾番。耳東入國人離亂，南隔長安北隔關。」南朝共歷一百七十年左右。「耳東」爲「陳」，指陳朝。）

水龍木易承天命，
方得江山歸一定。
十八鯉魚跳出來，
方得王下歸一定。

（一本作「水龍木易承天命，方得江山歸一定。五六年來又不祥，此時天下又紛爭。木丁男兒火年起，一掃烟塵木易已。」「水龍」指壬辰年，「木易」爲「楊」字。此指楊堅統一天下。「十八鯉魚」句指李淵。」

火牛年來又不祥，
又見止戈不復禮。
子斷孫承三百春，
又遭離亂又瓜分。

（一本作「太祖世界百餘年，雖見干戈不傷體。子繼孫承三百春，又遭離亂似瓜分。」「火牛年」爲丁丑年。「止戈」爲「武」。指丁丑年武則天代唐建周事。唐朝共歷二百九十餘年，故稱「三百春」。）

五十年來二百姓，

不真不假亦爲民。

（一本作「五十年來二三往，不真不假亂爲君」。五代共歷五十餘年，其間君位傳嬗極不正常。）

金豬此木爲皇帝，

未經十載遭更替。

（「金豬」指辛亥年，「此木」合文爲「柴」，指后周世宗柴榮，在位九年崩。）

小月出走在金猴，

穩坐江山傳九世。

（一本作「肖郎走出在金猴，穩穩清平傳幾世」。「小月出走」、「肖走」均爲「趙」字。「金猴」爲庚申年，是年陳橋兵變，趙匡胤黄袍加身。北宋共歷九帝。）

一許二祝事不休，

二百年來江山小。

江南江北又分邦，

卻爲胡人統占了。

三百年來服不終，

三關四海更潛踪。

（一本作「一汴二杭事不巧，卻被胡人統占了。三百年來棉木終，三閩海内去潛踪。」「一許二祝」似指南宋君臣委曲乞和事。「汴」指北宋都城汴梁，「杭」指南宋都城杭州。南宋奸

相賈似道被殺于木綿庵，「棉木」句或指賈似道誤國亡宋。戰國時楚三閭大夫屈原沉江死，「三閭」句或指南宋大臣陸秀夫背末帝趙昺投海事。）

一人爲君八九載，
淮南又東一張弓。

（一本作「一兀爲君八十載，淮南忽見紅光起」。「一人」、「一兀」均指元朝。「一張弓」指張士誠。「紅光」則似指紅巾軍或朱洪武。）

八只牛來力量大，
日月并行照天下。
土猴一兀自消除，
四海衣冠新彩衣。

（「八牛」合文爲「朱」字，「日月并行」爲「明」字。土猴爲戊申年。此指朱元璋驅逐蒙元，建立明朝。）

三百年中三七分，
十八子馬冲進門。
清秋永春保太平，
虎頭帶刀何曾問。

（一本作：「三百年來事不順，虎頭帶土何須問。十八孩兒逃出來，蒼生方得蘇危困。四百年來事難順，錦生不使生危難。」「十八子」、「十八孩兒」均指李闖王。「清秋」似指滿清，

而「虎頭帶刀」爲「虜」字，是對滿人的蔑稱。）

因相繼春秋二百，
干戈雲南又風顛。
（一本作「相繼春秋二百五，五湖雲擾又風顛」。滿清自入主中原至亡國，共歷二百六十八年，此言「二百五」，大約可猜測《萬年歌》的創作時間。）

人丁口在江南地，（一本「在」作「取」。）
京國重新又一運。（一本「運」作「遷」。）
兩分疆界各保守，
更當得一欠百九。（一本作「更得爲君一百九」。）
那時走出草田來，
手執金龍步金陛。（一本「金陛」作「玉階」。）
清明海内定中華，（一本「定中華」作「中華定」。）
南邊同歸一統排。（一本「邊」作「北」。）
誰知不許乾坤久，
一百年來天上口。
木邊一兔走出來，（一本「出」作「將」。）
自在有爲不動手。（一本「有爲」作「爲君」。）
又有眠木定江山，（一本作「又爲棉木定山河」。）

四海無波八百秋。（一本「八百秋」作「二百九」）
天上有人鷄上火，（一本「天」作「王」。）
一番更變不許言。（一本「言」作「說」。）
此時建國又君正，（一本「又君正」作「又一兀」。）
君正臣賢重黼黻。
太平四海免干戈，（一本「免」作「息」。）
百二江山爲社稷。（一本「百二江山」作「二百年來」。）
二百五十年中姓，（一本「姓」作「好」。）
江南走出釗頭卯。
一元江山又兩分，（一本「元」作「兀」。）
幸不全亡莫嫌小。
百主相知百步中，（一本作「兩主相和百忙中」。）
海世天口一張工。（一本作「治世天子一厶弓」。）
江西江北各平定，（一本「西」作「南」。）
一統河山四海平。（一本「河山」作「山河」，「平」作「同」。）
二百年來爲正主，
安然猴上水中神。（一本作「一波顛危猴上水」。）
別枝花兒蕭上成，（一本作「別枝花開果兒紅」。）

江山復雲如舊許。

二百年中衰氣運，

君保臣中河水清。（一本作「任君保重成何濟」。）

水邊田上米郎來，

直入長安爲皇帝。

行仁行義主乾坤，（一本「主」作「立」。）

子子孫孫三百年。（一本「三百年」作「三十世」。）

我今只算數中萬，（一本「數中萬」作「萬年終」。）

日后循環理不窮。（一本「日后」作「再復」，「不」作「無」。）

知音君子詳此數，

古今存亡一貫通。（一本「古今」作「今古」。）

(六) 邵雍梅花詩

編者按：

邵雍，字堯夫。死后朝廷賜謚康節，所以后人又尊稱爲邵康節。

他生于北宋中期，少年時即于書無所不讀，事李之才，受《河圖》、《洛書》及伏羲八卦六十四卦圖。《宋史》說他「及其學益老，德益劭，玩心高明，以觀天地之運化，陰陽之消長，遠而古今世變，微而走飛草木之性情，深造曲暢，庶幾所謂不惑，而非依仿象類、億則屢中者。」意思是他推衍伏羲先天八卦，是爲了格物致知，而不是占卜預測。至于《宋史》中又說他「知慮絕人，遇事能前知」，也不是非要理解成占卜數術不可。當時學者以邵雍遇事有先見之明，便「謂雍于凡物聲氣之所感觸，輒以其動而推其變焉。于是摭世事之已然者，皆以雍言先之。」但《宋史》說：「雍蓋未必然也。」所以把他列入《道學傳》而不列入《方技傳》。

對于當時人的這種誤解，邵雍自己有詩爲辯：「自從三度絕韋編，不讀書來十二年。俯仰之間無所愧，任人謗道是神仙。」神仙他都不肯接受，何況把他當成數術之士呢！他自己明白地說過：「先天之學，心法也。」他的孫子邵博也極力辯駁把康節《皇極經世》當成考數之書的說法。

邵雍既有前知之名，史傳記載却闕之如也。其子邵伯温著《邵氏聞見録》，記康節事迹幾兩卷，

但預言之事僅一條，即大家熟知的「天津橋聞杜鵑聲」，茲錄于下：

康節先公先天之學，伯溫不肖，不敢稱贊。平居于人事禨祥未嘗輒言。治平間，與客散步天津橋上，聞杜鵑聲，慘然不樂。客問其故，則曰：「洛陽舊無杜鵑，今始至，有所主。」客曰：「何也？」康節先公曰：「不三五年，上用南士爲相，多引南人，專務變更，天下自此多事矣！」客曰：「聞杜鵑何以知此？」康節先公曰：「天下將治，地氣自北而南；將亂，自南而北。今南方地氣至矣，禽鳥飛類，得氣之先者也。《春秋》書『六鷁退飛』、『鸜鵒來巢』，氣使之也。自此南方草木皆可移，南方疾病瘴瘧之類，北人皆苦之矣。」至熙寧初，其言乃驗，異哉！故康節先公嘗有詩曰：「流鶯啼處春猶在，杜宇來時春已非。」又曰：「幾家大樹橫斜照，一片殘春啼子規。」其旨深矣。

清人蔡上翔著《王荆公年譜考略》，力駁此條，文長不具錄，摘引如下：

杜鵑出于蜀中，而南方遂多有之。唐張籍《和周贊善聞子規詩》曰：「秦城啼楚鳥，遠思更紛紛。」吳融《岐下聞杜鵑詩》曰：「化去蠻鄉北，飛來渭水西。」夫秦城、岐下皆西北，既可自蜀飛來，獨不可自南來洛陽乎？周櫟園《書影》曰：五代耶律德光入洛陽，聞杜鵑。五代已有之矣，邵康節于天津橋聞之，不足駭也，豈未聞前事乎？嗚呼！使伯溫如果知此，雖百喙不能辭其妄。

邵伯溫在宋末與司馬溫公爲一黨，出于政治目的，借邵雍之口攻擊王安石。但邵雍是實有此事，還是伯溫的編造或鋪衍，這本身就是個疑案。而以地氣之南而北、北而南來占卜世運盛衰，連乾隆皇帝都覺得無稽。《御批通鑑輯覽》云：

至地氣北南遷移，謂有關治亂，尤不足信。果如所云，未聞郅治之世，南方皆堅冰沍寒也。

邵伯溫說：邵雍「所著《皇極經世書》，以元會運世之數推之，千歲之日可坐致也。」這觀點他父親本人不承認，他兒子邵博則持異議。但後代的數術之士却奉爲圭臬，把邵雍當成了活神仙，于是便出現了所謂《梅花詩》。托名邵雍的《梅花詩》共十首，因爲最末一首有「數點梅花天地春」之句，便總名之爲梅花詩。

其 一

蕩蕩天門萬古開，
幾人歸去幾人來。
山河雖好非完璧，
不信黃金是禍胎。

按：此詩預言金人入侵，宋室偏安江左。黃金指金人。

其 二

湖山一夢事全非，
再見雲龍向北飛。
三百年來終一日，

長天碧水嘆彌彌。

按：湖山一夢，說苟安杭州的南宋朝廷的覆亡。雲龍北飛是說蒙古的興起。三百年，宋朝國祚共三百二十年。終一日，終于「一日」，南宋最后一個皇帝名昺，「昺」字拆開爲「一日內」。長天碧水，以「天水」隱趙姓，當然也可以理解成陸秀夫背負帝昺投海殉國了。

其 三

天地相乘數一原，
忽逢甲子又興元。
年華二八乾坤改，
看盡殘花總不言。

按：一原，指元朝。二八，即八十八，指元朝國祚。看盡殘花句，似指元順帝時宦官撲不花封鎖軍情事。

其 四

畢竟英雄起布衣，
朱門不是舊皇畿。
飛來燕子尋常事，
開到李花春已非。

按：前二句言朱元璋起身草莽，建立明朝。飛來燕子指燕王朱棣奪位。李花句指李自成滅亡明朝。

其　五

胡兒騎馬走長安，
開辟中原海境寬。
洪水乍平洪水起，
清光宜向漢中看。

按：胡兒句指清兵攻入北京。開辟句指清庭用兵擴疆。洪水乍平指洪楊太平革命的失敗，洪水起指清末各種反清勢力的興起。漢中，指武昌起義的所在地。

其　六

漫天一白漢江秋，
憔悴黃花總帶愁。
吉曜半升箕斗隱，
金烏起滅海山頭。

按：漢江秋，武昌起義的時間是十月十日，正值秋季。憔悴黃花似指黃花岡起義的失敗。吉曜、金烏，似指日本國，而箕斗似指大清。末兩句寫中日甲午之戰，中國戰敗。

其七

雲霧蒼蕩各一天，
可憐西北起烽烟。
東來暴客西來盜，
還有胡兒在眼前。

按：此詩寫東西列强對中國的侵略，而胡兒則指滿清統治者。

其八

如棋世事局初殘，
共濟和衷卻大難。
豹死猶留皮一襲，
最佳秋色在長安。

按：如棋二句，指中國分裂爲南北，南方政府與北洋政府的對峙。豹死句似指清亡後的北京仍爲政治中心。長安，指北京。

其九

火龍蟄起燕門秋，

原壁應難趙氏收。
一院奇花春有主，
連宵風雨不須愁。

其十

數點梅花天地春，
欲將剝復問前因。
寰中自有承平日，
四海爲家孰主賓。

按：最後兩首方是造詩者的「預言」，大致是說將有豪杰崛起于北平，統一中華，臻于太平。是否可估計這詩的作者也許就是北平某政客某軍閥的「軍師」呢？

（七）金陵塔碑文

編者按：

這是劉伯溫的又一「作品」。但當時没有發表，刻在石碑上，掩藏在某個「金陵塔」中。至民國十六年，即一九二七年，拆除這座塔時，才發現了這塊碑文。有趣的是，劉伯溫跳過了五百多年，專門預言從一九二七年至一九四一年這段歷史。金陵塔是哪座塔？這石碑誰見來？没有任何材料説明。

拆去金陵塔，
關門自己殺。
日出東，月落西，
胡兒故鄉起烽烟。
草弓何優柔，
目睹山河落夷手。
冬盡江南萬古憂，
繁華忽變瓦礫丘。

回天一二九，
引起白白結深仇，
眼見日西休。
　　按：關門自己殺，指一九二七年後的國內戰爭。胡兒故鄉，指東北三省。草弓似指蔣介石和東北軍的張學良。冬盡二句寫日軍踐踏中國南部。一二九，爲三十，民國三十年即一九四一年，日軍偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發，日寇漸入困境。估計此詩造于抗日戰爭后期的南京。

（八）黃檗禪師詩

編者按：

黃檗禪師，歷史上實有其人，是唐朝的一位高僧，六祖慧能的徒孫。他法名希運，因出家于洪州黃檗山，所以人稱黃檗禪師。在《五燈會元》中記載了他的幾椿有名的「公案」，但却毫無預知未來的本領。按照《推背圖》、《燒餅歌》的慣例，這些預言家的預言總是從自己身後開始的。而黃檗禪師詩却很怪，這位唐朝的和尚一下子跳過了宋元明，專給清朝的幾位皇帝各寫一篇。于是有人就說，這個黃檗不是唐朝的黃檗，而是明清之際的另一位高僧。

細讀這十幾首詩，我們不難看出，這位冒名的黃檗禪師極可能是清末民初的一位前朝遺老。

其　一

日月落時江湖閑，
青猿相遇判興亡。
八牛運向滇黔盡，
二九丹成金谷藏。

按：日月落，指明朝滅亡。明亡于甲申年，故云青猿。八牛爲朱，南明永曆帝在雲貴堅持抗清，直至康熙元年被殺。二九句指順治帝在位十八年。

其　二

黑虎當頭運際康，
四方戡定靜垂裳。
唐虞以後無斯盛，
五五還兼六六長。

按：此詩寫康熙一朝。康熙帝即位于壬寅年，故云黑虎當頭；運際康即嵌康字。四方句指康熙定三藩，收臺灣，征準噶爾，安定四方，擴大疆域。五五二十五，六六三十六，相加爲六十一年，是康熙帝在位時間。

其　三

有一真人出雍州，
鵲鴿原上使人愁。
須知深刻非常法，
白虎嗟逢歲一周。

按：此詩寫雍正一朝。真、正音近，與雍州合隱雍正。鵲鴿句寫雍正帝兄弟相殘。雍正帝即位

于壬寅年，在位十二年。

其　四

乾卦占來景運隆，
一般六甲祖孫同。
外攘初度籌邊策，
内禪無慚太古風。

按：此詩寫乾隆一朝。首句嵌乾隆二字，次句寫乾隆帝在位六十年，與乃祖相同。外攘句寫其武功，末句寫傳位嘉慶事。

其　五

赤龍受慶事堪嘉，
那怕蓮池開白花。
二十五弦彈易盡，
龍來龍去又逢蛇。

按：首句嵌嘉慶二字，并隱指嘉慶帝即位于龍年（丙辰）。蓮池句寫白蓮教起義并遭鎮壓。二十五爲嘉慶在位時間。龍來龍去指其即位、去世均在龍年。

其　六

白蛇當道漫騰光，
宵旰勤勞一世忙。
不幸英雄來海上，
望洋從此嘆茫茫。

按：首句嵌道光二字，并隱其即位于蛇年（辛巳）。二句寫道光朝内憂外患，應付不暇。三四句寫西方列强的對華侵略，從此外侮不御。

其　七

亥豕無訛二卦開，
三三兩兩總堪哀。
東南萬里紅巾擾，
西北千群白帽來。

按：咸豐爲二卦名，咸豐帝即位于己亥。三三爲九，兩兩爲四，合爲十三，指咸豐在位時間。紅巾句指太平天國革命，白帽指咸豐五年西北發生的回民起義。

其　八

同心佐治運中興，

南北烽烟一掃平。
一紀剛周陽一復，
寒冰空自惕兢兢。

按：首句嵌同治二字，中興及次句寫太平天國等起義的相繼失敗。一紀十二年，同治在位首尾勉强一紀。末句寫慈禧垂簾聽政，同治帝形同傀儡，每日戰戰兢兢，如履薄冰。

其　九

光芒閃閃見災星，
統緒旁延信有憑。
秦晉一家仍鼎足，
黃猿運兀力難勝。

按：光緒二字分嵌一二句中。光緒一朝外患迭仍，故言災星。同治死後無嗣，光緒帝爲旁支，故言統緒旁延。三句不明所指。末句言光緒死于猴年（戊申）。

其　十

用武時當白虎年，
四方各自起烽烟。
九州又見三分定，

七載仍留一綫延。

其十一

紅鷄啼後鬼生愁，
寶位紛爭半壁休。
幸有金鰲能載主，
旗分八面下秦州。

其十二

中興事業付麟兒，
豕後牛前耀德儀。
繼統偏安三十六。
坐看境外血如泥。

其十三

赤鼠時同運不同，
中原好景不爲功。
西方再見南軍至，

剛至金蛇運已終。

其十四

日月推遷似轉輪，
嗟予出世更無因。
老僧從此休饒舌，
後事還須問後人。

（九）諸葛亮的馬前課和碑記

編者按：

「諸葛大名垂宇宙」，從三國故事做爲口頭文學流傳時，諸葛亮的半人半神形象就已深入人心，但這里刊出的諸葛亮預言却是產生最晚的幾種。所謂「馬前課」，就是在征伐時軍中馬上所做的預言，這一預言也許很早就出現過，但現在見到的一種無疑是民國建立以后才定形的。至於幾種「碑記」，其創作年代更是一目了然。值得注意的是，諸葛亮的預言特別愛以「碑記」形式面世，而這種碑記又集中出現在四川一地。這是有「歷史傳統」的。比如《三國演義》中鄧艾偷渡陰平之後，在摩天嶺就見了諸葛亮的一塊石碑。而《明史五行志三》也有這種記載：

成都東門外鎮江橋回瀾塔，萬歷中布政余一龍所修也。張獻忠破蜀，毁之，穿地取磚，得古碑，上有篆書云：「修塔余一龍，拆塔張獻忠。歲逢甲乙丙，此地血流紅。妖運終川北，毒氣播川東。吹簫不用竹，一箭貫當胸。漢元興元年丞相諸葛亮記。」

民間還流傳着更神奇的故事，說劉伯溫隨朱元璋四處征戰，打到處州時，劉伯溫一人離營去踏勘地形，行至一處，突感內急，便撒起尿來。不料尿冲土破，露出一塊石碑，上面赫然刻着：

金鷄土狗奔馬時，

留頭金刀在此溺。——諸葛武侯

再換個地方繼續小解，結果又發現了一塊石碑，上寫：

樊嶺雲雨濃，

此間溲漿暝。——諸葛武侯

石碑之下有一墓穴，劉伯温鑽進去，墓室中墻上刻着：

擅闖古墳弃甲而走，

胡人斯滅天下一統。——己亥蜀漢諸葛武侯題

這故事造的離奇，因爲諸葛亮并没有到過處州，怎麽會留下石碑記呢？所以如果這些石碑出現在四川，就多少有些可信性了。

馬前課

第一課　䷚　頤卦

無力回天，鞠躬盡瘁。

陰居陽拂，八千女鬼。

（前兩句説自己無力挽回天命，「八千女鬼」爲「魏」字，蜀漢終滅於曹魏。）

第三課 ䷝ 離卦

火上有火，火燭中土。
稱名不正，江東有虎。
（此指司馬炎建立晉朝，而江東孫吳尚未滅亡。）

第三課 ䷖ 剝卦

擾擾中原，山河無主。
二三其位，木終草始。
（這大約是說南朝時期政權的頻繁更迭。「木」可能是指「楊」，但也可解釋成「陳」。「草」則顯然是指「蕭」了。）

第四課 ䷧ 解卦

十八男兒，起於太原。
動則得解，日月麗天。
（此則說李世民父子起兵建立唐朝。）

第五課 ䷋ 否卦

五十年中，其數有八。

小人道長，生靈荼毒。

（此則寫五代。五代中後唐明宗李嗣源爲李克用養子，本無姓氏，原名邈吉烈。後唐末帝李從珂則爲明宗養子，本姓王。後周世宗柴榮亦爲太祖郭威養子。如此則五代帝王共有八姓，所以說「其數有八」。）

第六課　䷹　兌卦

惟天生水，順天應人。

剛中柔外，土乃生金。

（天水爲趙氏郡望。剛中柔外，是指宋王朝的媚外政策。）

第七課　䷯　井卦

一元復始，以剛處中。

五五相傳，爾西我東。

（「五五」，是指元朝僅歷十帝。「爾西我東」似指元帝國各汗國的解體。）

第八課　䷩　益卦

日月麗天，其色苦赤。

綿綿延延，凡十六葉。

（此言明朝共歷十六帝。）

第九課 ䷢ 晉卦

水月有主，古月爲君。

十傳絶統，相敬若賓。

（「水月主」爲「清」。「古月」爲「胡」，胡人坐天下也，清帝傳十代，至宣統帝遜位，仍受民國優待。估計此本「馬前課」，即創作于一九一一年至一九二五年之間。）

第十課 ䷦ 蹇卦

豕后牛前，千人一口。

五二倒置，朋來無咎。

（《黄檗禪師詩》第十二首亦有「家後牛前」之語，一九一二、一九二四年爲鼠年，不知何指。）

第十一課 ䷝ 離卦

四門乍辟，突如其來。

晨鷄一聲，其道大衰。

第十二課　䷛　大過卦

拯患救難，是唯聖人。

陽復而始，晦極生明。

第十三課　䷙　大畜卦

賢不遺野，天下一家。

無名無德，光耀中華。

第十四課　䷿　未濟卦

占得此課，易數乃終。

前古後今，其道無窮。

孔明碑記一

辛亥閏六月，四川瀘州對岸里沙罐忽崩一岩，現出孔明碑記。

幼童掌江土，

紛紛到演武。
于今古根源，
凡民思故府。
西蜀如瓦解，
天下不如補。
火虎黎民慘刀斧。
大清非大清，
八牛用力努。
一字十四點，
價值二千五。
遼陽今何在，
二四旗不古。
天下誰是誰，
一省各有主。
張溝渠作臺，
更比漢世苦。
貧者身無主，
富者無釜煮。

金斗二四加一五。
府縣盡夜行，
謹防旅宗口。
可憐衆洋人，
共無齊工首。
電綫不久長，
長痛亥子丑。
萬里追兵來，
江山問老叟。

——孔明題。

孔明碑記二

清朝見碑三一年，
明月清風鬧中間。
日俄戰殺皆天數，

不料明月在兩邊。
蘭花解來菊花解，
誰知還有那一年。
三年三三兩桃李，
血流成河骨滿山。
你朱我狗皆天定，
太平自然在中間。
有誰解得碑中語，
真等崎山第一仙。

——漢丞相武鄉侯諸葛亮題。

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝纬书集成（下册）
作者＝安居香山　中村璋八辑
ＳＳ号＝１１４３６０４３
页数＝１６７９